

# પ્રાચીન ભરતચંડનો મહિમા.

---

લખનાર

નારાયણ હેમચંદ્ર.

“Histories make men wise, and, in proportion as their minds are influenced by a natural love of their country.”

BACON.

---

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,  
ગુજરાત વર્નીક્યુલર સોસાયટી.

---

અમદાવાદ

“ગુજરાત ગેઝેટ” પ્રેસ.

---

સંવત ૧૯૫૨.

સને ૧૮૯૫.

---

કીંમત ૮ આના.

મોદેશ

ઉદય

જાલમ

(પ્રાચીન)

૨૭૫૨૦

( સર્વ હક્ક ગુ. વ. સોસાયટીએ સ્વાધિન રાખ્યા છે. )

સર્વ હક્ક ગુ. વ. સોસાયટીએ સ્વાધિન રાખ્યા છે.



20520

મત્તાડી. ૫૧૧ વંતર, ૫  
દિવસ ૨૦૧.

શેઠ, સોરાખળ જમસેદળ જીજીભાઈ અંધમાળાનો

ઉપોદ્યાત.

ઈ. સ. ૧૮૬૪માં મુંબાઈના મરહુમ શેઠ સોરાખળ જમસેદળ જીજીભાઈ અમદાવાદ પધાર્યા હતા; ત્યારે તેમણે ગુજરાતના જીવાન મા-ણસોમાં શુદ્ધિનાં કામ કરવાની હોંશ વધારવાને તથા ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના ઉપયોગી કામને પુષ્ટી આપવા સારૂ રૂ.૫૦૦ સોસાયટીને સોંપ્યા હતા; અને એવી ઈચ્છા જણાવી હતી કે તેની નોટો લેઈ તેના વ્યાજમાંથી ઈતિમ આપી શુદ્ધ ગુજરાતીમાં સારા નિબંધ તથા પુસ્તક રચાવવાં. તે પ્રમાણે આ ફંડમાંથી આજ સુધીમાં નીચેનાં પુસ્તક તૈયાર કરાવી સોસાયટીએ છપાવેલાં છે.

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| ૧ ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ.  | ૮ દુકાળ વિષે નિબંધ.              |
| ૨ દૈવસ દર્પણ.             | ૯ સેવિગ ઝેંટની અગલ્ય વિષે નિબંધ. |
| ૩ ગુજરાતના ભીખારીઓ.       | ૧૦ સ્થાનિક સ્વરાજ્ય.             |
| ૪ બિશુક વિષે નિબંધ.       | ૧૧ અર્થશાસ્ત્રનાં મૂળતત્ત્વો.    |
| ૫ અર્થ શાસ્ત્ર.           | ૧૨ જ્ઞાન વચન.                    |
| ૬ સ્ત્રીનીતિ ધર્મ.        | ૧૩ પ્રાચીન ભરતખંડનો મદિમા.       |
| ૭ ગુજરાતનો ઉત્કર્ષ ધવાનાં | ૧૪ પ્રેસિડન્ટ ક્રિંકનનુ ચરિત્ર.  |
- સાધન વિષે નિબંધ.

## અનુક્રમણિકા.

—૦૦૭૬—

વિષય.

પૃષ્ઠ.

પ્રકરણ ૧ હું. ઋગ્વેદના સમયનું હિંદુસ્તાન.....	૧
„ ૨ બું. ઇ. સ. ની પહેલાં ૩૦૨ વર્ષ ઉપરનું ભરતખંડ...	૯
„ ૩ બું. ઇ. સ. ૬૫૦માંનું હિંદુસ્તાન .....	૨૦
„ ૪ થું. ભારતની પ્રાચીન કીર્તિ.....	૨૭
„ ૫ મું. પ્રાચીનકાલનું હિંદુસ્તાનનું વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર.....	૩૨
„ ૬ હું. હિંદુઓનું ગણિત શાસ્ત્ર .....	૪૪
„ ૭ મું. પ્રાચીન ભારતનું જ્યોતિષ શાસ્ત્ર .....	૫૬
„ ૮ મું. પ્રાચીન ભરતખંડનાં ધર્મિયજો.....	૭૨
„ ૯ મું. પ્રાચીન હિંદુસ્તાનનું રસાયણ શાસ્ત્ર... ..	૮૯
„ ૧૦ મું. પ્રાચીન ભારતનું વૈદ્યક શાસ્ત્ર.....	૯૨
„ ૧૧ મું. પ્રાચીન હિંદુસ્તાનની ખેતીવાડીની વિદ્યા .....	૧૦૬
„ ૧૨ મું. પ્રાચીન ભારતનાં લઘાધનાં હથિયારો .....	૧૧૩
„ ૧૩ મું. પ્રાચીન ભરતખંડના ક્ષિત્તિઓ.....	૧૨૪
„ ૧૪ મું. પ્રાચીન હિંદુઓ વહાણ યનાવીને દરીઆમાં મુસાફરીએ જતા હતા. ....	૧૩૩
„ ૧૫ મું. પ્રાચીન ભરતખંડના રહેવાસીઓનો વેપાર. .	૧૪૮
„ ૧૬ મું. જાવા ખેટમાં હિંદુ જાતિની વસ્તીનાં ચિન્હો...	૧૬૮
„ ૧૭ મું. પ્રાચીન વિદ્યામંદિરનો મહિમા .....	૧૭૫
„ ૧૮ મું. સંસ્કૃત ભાષાનું ગૌરવ.....	૧૭૮



- „ ૧૯ મું. સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાકરણનું શ્રેષ્ઠપણું.....૧૮૧
- „ ૨૦ મું. દર્શન શાસ્ત્રની શ્રેષ્ઠતા.....૧૮૬
- „ ૨૧ મું. હિંદુ ધર્મની ચઢિયાટી.....૧૯૭
- „ ૨૨ મું. પ્રાચીન હિંદુઓના યુદ્ધ ધર્મ.....૨૦૮
- „ ૨૩ મું. પ્રાચીન હિંદુઓના ધર્મને માટે ત્યાગો.....૨૧૩
- „ ૨૪ મું. પ્રાચીન ભારતનું સતોષ ક્ષેત્ર.....૨૨૪

# પ્રાચીન ભરતવંડનો મહિમા.

## પ્રકરણ ૧ લું.

### ઋગ્વેદના સમયનું હિંદુસ્તાન.

ઋગ્વેદના સમયમાં ભારત વર્ષના માણસો પુત્ર પૌત્રાદિની જોડે એકત્ર રહેતા હતા. \* (૧૧૧૪૧૬) તે વેળાએ સર્વ પુત્રો પિતૃધનના વારસ થતા હતા. (ઋગ્વેદ સંહિતા ૧૭૩૮) આપના ઘરમાં રહે-નારી અવિવાહીત એટલે કુમારી કન્યાને પિતાના કુટુંબમાંથી ધન મળતું હતું. (૨૧૭૭) પિતાનો પુત્ર અને કન્યા એક હોય તોપણ પુત્ર કિયાનો અધિકારી અને કન્યા સન્માનિત થતી હતી (૩૫૧૨); કોઈને પુત્ર નહિ હોવાથી દૌહિત્રને પોતાના પુત્ર તરીકે લેતા હતા. (૩૩૧૧) તે વેળાએ સ્ત્રીઓ પતિની જોડે યશ કરતી હતી, (૧૧૬૬૫) અને કુંવારી અવસ્થામાં વધારે વય પર્યન્ત રહી શકતી હતી. તેમાં પિતા અથવા ખીજા મોટેરાઓ કંઈ પણ હરકત કરી શકતા નહોતા વિવાહની વેળાએ વર સોનાના અલકાર પહેર-

\* આ પુસ્તકમાં અહીં અને ખીજે સ્થળે જ્યાં જ્યાં આવી રીતે કૌંસમાં અ કો માલ્યા છે તે અનુક્રમે મહલ, મુક્ત અને મંત્રની સખ્યા દર્શાવે છે.

તો હતો. ( પાકા ૪ ) વધુ કપડાંથી ઢંકાયેલી રહેતી હતી. ( ૮૧૨૬૧૩ ) સ્ત્રીઓના વિવાહ ચૌવનની પ્રાપ્તિ થયા પછી થતા હતા. ( ૧૦૮૫૨૨ ) પ્રતિષ્ઠિત અને સુંદર સ્ત્રી પોતાને પસંદ પડતા પતિને ચૂંટી લેતી હતી. ( ૧૧૨૭૧૨ ) વિવાહ થયા પછી સ્ત્રીને પતિના ઘરમાં જવાની વેળાએ ભેટ મળતી હતી. ( ૧૧૮૫૨ ) પતિના ઘરમાં જઈ ને પત્ની ઘર ધણીઆણી થતી હતી. ( ૧૧૮૫૨૭ ) સસરા ઉપર, સાસુ ઉપર અને નણંદ તથા દીયરના ઉપર અધિપતિપણું કરતી હતી. ( ૧૦૪૫૪૬ ) પતિનું મૃત્યુ થયાર્થી સ્ત્રીઓ દીયરની ઈચ્છા રાખતી હતી. ( ૧૦૪૪૨ ) તે વેળાએ એક કરતાં વધારે વખત વિવાહ કરવાનો આદ્ય હતો. ( ૧૦૪૦૨ ) પરંતુ ધણું કરીને એક લગ્ન કરતા હતા. ( ૧૧૧૦૫૨ ) તે વેળાએ સાધારણ નારી એટલે એક સ્ત્રીને ધણા આશક હોતા હતા. ( ૧૧૬૬૭૪ ) તે શિવાય તે વેળાએ છુપી રીતે પ્રસવ કરનારી સ્ત્રીઓ હતી. ( ૨૧૨૯૧ ) બિચ્ચારિણી હતી. ( ૨૧૬૬૪ ) પતિની નારી ધનાલાભને માટે ખીજના ઘરમાં જતી હતી. ભાતુ રહિતા સ્ત્રી ખીજ પુરૂષ આગળ જતી હતી. ( ૧૧૨૯૧૭ ) અને વિધવા જુગારથી પૈસા કમાતી હતી આ સઘળા અનાચાર પણ હતા.

તેવેળાએ સ્ત્રીઓ શરીર ઉપર અલંકાર ધાલવાને ધણી ચહાતી હતી. ( ૧૧૮૫૧ ) તેમાં નિષ્ક (સોનું) ( ૨૩૩૧૦ ) અજકઠો, પહોળી પાપડા) કાનના અલંકારો વગેરેના નામ મળેછે. ( ૧૧૨૧૧૪ ) મોતીનો ઉપયોગ કરવામા આવતો હતો ( ૧૦૬૪૧૧ ) સોનીઓ અલંકાર બનાવતા હતા ( ૮૧૪૭૧૫ ) તે વેળાએ બાણ ( ૧૧૮૫૧૦ ) ક્ષોણી ( ૨૩૪૧૩ ) કદરિ વગેરે વીણાના જેવા વગાડવાના વાજાઓ હતાં.

નાયિકા ગીત ગાતી હતી અને નૃત્ય કરતી હતી (૧૮૨૧૪). નાટકના તકતા ઉપર પુતળાંના નાચ થતા હતા (૪૩૨૨૩).

વેદ સમયના આર્યો ઉનનાં, રૂનાં, બકરાનાં, ભોમનાં, ચામડાનાં અને વઢકલના એટલે શાખાનાં કપડાં પહેરતા હતા. સ્ત્રીઓ કપડાં વણતી હતી. (૨૧૩૮૧૪) વણવાનું કામ રાત્રે થતું હતું. બાઇડીઓ એકઠી થઈ તાણતી અને વણતી હતી (૨૧૩૬).

સ્ત્રીઓ રાંધવાનું કામ કરતી હતી, આર્યો દહીમાં ભેજેલું સતું, ભૂજેલા જવ, પિષ્ટક (૩૫૨૧૬), ઘી, દુધ, દહી, મધ, અપૂપ, પાકાં ફલ, શાક ભાજી વગેરે અને દુધમા રાધેલા અન્ન ખાતા હતા. વખતો વખત તેઓ બકરાનું માંસ ( પારલા ), મુવરતું માંસ ( ૮૧૭૭૧૦ ) ગાય ( ૧૦૧૭૫૬ ) અને સાંઢ (બળદ)તુ ( ૧૦૮૬૧૪ ) માંસ રાંધીને ખાતા હતા. અતિથિયોને ખુશ કરવા માટે પશુ બલિ આપતા હતા ( ૧૧૩૧૧૫ ).

આર્યો દારૂ પીતા હતા (૧૧૧૬૧૭). તે વેળાએ પીડાવાળાઓ ચામડાની બાટલીમાં દારૂ રાખતા હતા અને સર્વે દારૂ વેચી શકતા હતા (૧૧૧૮૧૧૦). સોમરસ તૈયાર કરવો એ આર્યોના ધર્મ કર્મમાં ગણાતું હતું.

તે વેળાએ આર્યો વેપારને માટે દર દેશમાં મુસાફરી કરતા હતા તથા સમુદ્રમાં જતા આવતા હતા ( ૪૫૫૧૬ ) લેવા દેવામાં જે કંઈ વચન આપવામાં આવતું હતું તે પળાતું હતું ( ૪૨૪૧૮ ). શીકા નાણું પણ ચાલતું હતું ( પારજાર ).

હાલની રીતિ પ્રમાણે વૈદિક સમય ગામડાઓમાં ખેતીવાડી થતી હતી. ખેડૂનો ખેતી કરતા હતા ( ૧૦૧૧૧૧ ); તેઓ હજારી

જવ વાવતા હતા ( ૧૦૬૮૧૩ ). ગાય, ઘોડા, બળદ, હાથી, ઉટ, બકરાં અને ભાર ઉપાડનારા કુતરા વગેરે પશુઓ પ્રાચીનકાળના આર્યોનાં પાળેલાં ગણાતાં હતાં.

પ્રાચીન આર્યો સૂર્યની દૈનિક ગતિ, ( ૧૧૨૩૯ ) સૂર્યના ખાર અર ( રાશિ ), ઉત્તરાયણ અને દક્ષિણાયન, પ્રાચીન માલ અને ઋતુના વિષય જાણતા હતા ( ૧૧૬૮ સુ ). તેઓ આકર્ષણ શક્તિના નિયમ પણ જાણતા હતા ( ૯૮૫૧, ૧૯ ) તેઓ ઔષધના ગુણ અવગુણ જાણતા હતા રોગાદિની ચિકિત્સા કરી શકતા હતા.

- ઋગ્વેદના સમયમાં હિન્દુ આર્ય રાજાઓ ( ૧૧૦૮, ) ( ૧૧-૬૧૧ ) પૂર પતિ ( ૧૧૭૩૧૦ ) ગ્રામાધીશ ( ૧૦૬૨૧૧ ) ઇત્યાદિ જૂદા જૂદા ઉચ્ચ પદમાં વહેચાયેલા હતા. તે વેળાએ રાજા પ્રજાના ઉપર કર નાંખતા હતા ( ૧૧૦૫ ); રાજ્ય રીતસર ચાલતું હતું ( ૧૧૭૩ ). રાજાઓની મંત્રીઓ સાથે હાથી ઉપર જતા હતા ( ૪૪૧ ). સોનાથી સજ્જેલા ઘોડા ( ૪૨૧ ), લઢાઈમાં યુદ્ધાશ્વ ઘોડે સવાર લશ્કર વગેરેનો ઉપયોગ થતો હતો ( ૪૩૮૬ ) મોટા માણસો પોતાની સ્તુતિ સાંભળવા ઉપર ચાહ રાખતા હતા ( ૧૨૭૧૨ ). લઢાઈની વેળાએ રાજાઓ એકઠા થતા હતા ( ૧૦-૯૭૬ ). વળી ઋષિઓ અને સસારીઓ લઢાઈની વેળાએ યૌદ્ધા થતા હતા ( ૬૨૦૧ ). તે વેળાએ રાજકન્યાની જોડે ઋષિઓનો વિવાહ થતો હતો ( ૫૬૧૮ ) વીર પુરુષોને ઘણું માન મળતું હતું.

હાલની પેઠે તેવેળાએ ઉત્કૃષ્ટ, નિકૃષ્ટ અને મધ્યવિત્ લોકો હતા ( ૪૨૫૮ ). કેટલાક ધન ગૌરવથી ભરેલા હતા વળી કેટલાક જ્ઞાનાન્વેષ માટે ભીખ માગતા ફરતા હતા ( ૧૦૧૧૭ સૂક્ત ). વચ-

લા ગાળાના માણસો વેપાર રોજગારથી પોતાનો ગુજરો કરતા હતા ( ૧૭૫૧ ). તે વેળાએ લોકો નાના પ્રકારનાં કામ કરતા હતા. કોઈ પુરોહિત, કોઈ સ્તોતા (કવિ), કોઈ વૈધ, કોઈ સૂતાર, કોઈ કુભાર, કોઈ નાવિ, કોલાક કઠિઆરા, કોલાક રથ અથવા ગાડી બનાવનારા, કોલાક સ્ત્રીઓ જવને છુંદું પાડનારી, કોઈ ધાતુ અને હથિયાર બનાવનારા, કોલાક વહાણ તથા હોડીઓ બનાવનારા, કોલાક કસાઈ, કોલાક ઘોડાને સાફ કરનાર ઇલાદિ નાના પ્રકારના માણસો નાના પ્રકારના કામમાં વળગેલા હતા ( ૧૧૩૫૫૫૫ ૪૨૧ ૧૪૫ ૫૧૪૨૦૫ ૫૧૦૨૮ ).

ઋગ્વેદના વારામાં પૂર નગરાદિ અને ગામ સ્વતંત્ર હતાં ( ૧૪૪૧૦૫ ૧૪૫૪૫ ૧૧૧૪૧૫ ૧૦૧૪૬૧ ). તેઓ લોખંડનાં બનાવેલાં શહેરો ( ૭૩૭૫ ૧૫૧૪ ), પથ્થરથી બનાવેલાં એક સો શહેરો (આંધના) ( ૪૩૦૨૧ ) હજાર દરવાજાના અને હજાર થાભલાના મહેલો ( ૧૧૧૩૧૫ ૨૪૧૫૫૫૭૮૮૫ ) બનાવતા હતા, સારાં ઘર અને સામાન્ય ઝુપડા ( ૧૧૦૧૮ ) અને સો દરવાજાના યત્ર ગૃહ ( ૧૫૧૩ ) વગેરે આંધવાનું તેઓ જાણતા હતા ઇટોથી તેઓ ઘર બનાવી શકતા હતા (વાજસનેવ ૧૨૩૧). જ્યાં આવવાના સુંદર રસ્તા (ઋગ્વેદ ૧૫૮૧ ) અને દુર્ગમ પહાડી મુલકમાં મુગમ રસ્તા બનાવતા હતા ( ૧૧૧૬૨૦ ), અને વિશ્રામ સ્થાન ( ધર્મશાળા અથવા સરાઈડ કે જેમાં ખાવાની વસ્તુઓનો બદોબસ્ત કરી રાખતા હતા ૧૧૬૬૫ ) બાંધતા હતા. તેવેળાએ ગાડી ( ૧૩૦૧૫ ) સારથિને બેસવાની યોગ્ય જગાવાળી ( ૧૬૫૧૫ ) અને બે ઘોડા જોડાય એવા રથ ( ૧૫૮૧૦ ), ત્રણ ઘોડા જોડાય એવા

ને ત્રિકોણ રથ ( ૧૪૭૨ ), ત્રણ જણાઓની બેસવાની જગા, ચુ પધડિં અને ત્રણ ધાતુવાળા રથ ( ૧૧૮૩૧ ) સોનાથી મઢે- અને ચુદ્ધના રથ ( ૫૬૩૫ ) વગેરેનો ઉપયોગ થતો હતો. યો- ઓ લઢાઈની વેળાએ સોનાના કવચ અને ફેંટા ( ૧૨૫૧૩૧ ૫૪૧૧ ), લોહના બખતરો ( ૧૫૬૭ ) તનુત્રાણ, વર્મ, અસત્રી, શિ, સુવર્ણ છાતીને ચીરવાનાં હથિયારો ( ૪૫૨૪ ) વગેરે ધારણ તા હતા. લઢાઈમાં જતી વેળાએ વાવટા ઉડાવતા હતા, ( ૧૧૦- ૧૧ ) બ્યુગલ ઝુંકતા ( ૧૨૮૫ ), સેનાપતિ અજીત લશ્કર લઈને આગળ જતો હતો ( ૧૩૨૩ ). લઢાઈની ખબર આણવા માટે માણસ હેતા હતા ( ૫૮૩૩ ), લઢાઈમાં જ્ય મેળવ્યાથી શત્રુઓ પાસેથી ૨ કઈ હુંટ મળતી હતી તે ચૌદાઓને આપવામાં આવતી હતી ( ૧૧૨૫ ).

ઋગ્વેદના સમયમાં હિન્દુ આર્યોની અવસ્થા ખરાબ નહોતી. વેળાએ આર્ય અને વસ્યુમાં લઢાઈ ચાલતી હતી. આર્યો સંદેહ ગના અને દસ્યુઓ કાળા રંગના હતા. આર્યો સપ્તસિધુ પ્રદેશના પુત્ર) ને અધિકારમાં લેઈને ગંગા, યમુના અને સરયુ પર્યન્ત આગળ વધ્યા હતા. તેઓ ટોળાબધ થઈને ગામ અને પૂર અથવા નગરમાં રહેતા હતા કોઈ કોઈ નગર સો દરવાજાનાં પથ્થરથી બાં- વેલા અથવા લોખંડી બાંધેલાં વર્ણવ્યાં છે. સમાજમાં કાર્ય વિભાગ થયો હતો. ઘણા ખરા લોકો ખેતીવાડીનું કામ કરતા હતા; ઘણાક વેપાર ધંધો કરતા હતા; કેટલાક લઢાઈના કામનાં વળગેલા હતા; કેટલાક દેવપૂજાદિ કરતા હતા; પરંતુ એઓ જૂદી જૂદી જાતિ તરીકે ગણાતા નહોતા. રાજ સમાજપતિ હતો. રાજાઓના પોશાક અલ-

કાર અને રહેવાની જગાનો ધણો ઝળકાર હતો. હજાર થાંભલાવાળા અને હજાર દરવાજવાળા રાજમહેલમાં અને ધણા નોકરોની વચ્ચે શોભતા સોનાના કવચવાળા રાજાનું વર્ણન જોવામાં આવે છે. એમાં કદાચ કવિ કદ્દમના હશે. પરંતુ એના મૂળમાં ધણું ખરાપણું છે એમાં તો કંઈ સંદેહ નથી. દેશના કારભાર માટે જૂદા જૂદા નગરમાં તથા ગામમાં પુરપતિ અને ગામના મુખી મુકરર હતા. દેવપૂજક પુરોહિતોનું વિશેષ સન્માન જોવામાં આવે છે. કોઈ કોઈ રાજાઓ તેઓને ઘણીક ગાયો, ઘોડાઓ, રથો અને સોનાનું દાન આપતા હતા. વેપારની ધણી ચઢતી થઈ હતી, એટલુંજ નહિ પણ સમુદ્રને રસ્તે જવા આવવાનું વર્ણન મળે છે. અને જણાય છે કે આ કામમાં શત દાંડાવાળી હોડી (સતારિલામ્ નાવમ્) વાપરતા હતા. સૂતાર, વૈદ્ય, પુરોહિત, કુંભાર, કવિ, નાયનારી, વણુનાર વગેરે ધંધાદારીનું વર્ણન જોવામાં આવે છે. અને ધાન્યની ખેતી થતી હતી અને ખેતીવાડીનો લાભ ધણોજ જાણતા હતા તેથી વૃષ્ટિદાતા ઈન્દ્ર દેવતાઓમાં સર્વથી ચઢીયાતો ગણાતો હતો. પાળેલા પશુમાં ઘોડા, હોથી, ગાય, ભેસ, બકરાં, ઉટ, કુતરાં વગેરે હતાં. આર્યો ચિત્તોમાદક સોળરસ અથવા દારૂ પીતા હતા. ગોમેધ, અશ્વમેધ, ઇત્યાદિ યજ્ઞ કરતા હતા, અને સારી પેઢે માંસ ખાનારા હતા. તેઓમાં ધણીવાર લગ્ન કરવાની રીતિ હતી: પતિના મરણ પછી વિધવા દીયરની જોડે લગ્ન કરી શકતી હતી અને સુંદરી સ્ત્રી મંડળમાં રવયંવર કરી શકતી હતી. દાંપત્યના નિયમોના ઉલ્લંઘનના કેટલાંક ઉદાહરણ કોઈકે કોઈકે ઠેકાણે જોવામાં આવે છે સ્ત્રીઓ વેશ અને અલંકાર પહેરવા ઉપર ચાહતા રાખતી હતી. પુરૂષો જુગાર રમવાને ચાહતા હતા.



નાય ગાયનમાં તેઓ આનંદ માનતા હતા, અને લઢાઈ કરવામાં પણ તેઓ પાછી પાતી ભરતા નહોતા. તેઓ ધ્વજ ઉડાવીને સેનાપતિને અધીન લઢવા જતા હતા. યોદ્ધાઓમાં રથીઓ સર્વથી શ્રેષ્ઠ ગણાતા હતા. તેઓ ઘોડા જોડેલા રથ ઉપર છે ચઢતા શરીર ઉપર બખતર પહેરતા અને ધનુષ્ય બાણ હાથમાં પકડીને આગળ વધતા હતા. તેમજ ભાલો તરવાર, પરા) વગેરે હથિયારનો પણ ઉપયોગ કરતા હતા. આર્યો ઇન્દ્ર અથવા વાયું, અગ્નિ, સૂર્ય, ઉષાવરુણ વગેરે દેવતાઓની ઉપાસના કરતા હતા, અને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિમાન કેટલાક ઋષિયો સમજતા હતા કે આ સર્વ દેવતા એક છે. તેઓ કૌશલ્યથી અને ભાવથી ભરેલી કવિતા રચિ શકતા હતા અને તેઓએ બ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં પણ કંઈક કુશળતા મેળવી હતી. તેઓ સપ્તર્ષિ વગેરે નક્ષત્રો જાણતા હતા, અને માન (અધિક) માસથી સૂર્ય અને ચંદ્રનું સરખાપણું રાખતાં શીખ્યા હતા, જે દસ્યુઓની સાથે તેઓના સત્રામ ચાલતા હતા, તેઓ પણ છેક જગત્રી નહોતા. જે કે તેઓને અનિરુદ્ધ, અવ્રત, કાસા રગના અને લિંગોપાસક તરીકે ધિક્કાર્યા છે તથાપિ તેઓના પરાક્રમ અને ઉન્નતાવગ્થાનો આભાર મળે છે. તેઓમાંના કેટલાકોના પથ્થરથી બાંધેલાં ઘણાં નગરો હતાં અને આર્યોને ઘણાજ કટાળો આપતાં હતાં. વેશ્યાપણું ગૂઢ જન્મ ચોરી, અભિચાર, રહસ્ય પ્રસવ બ્રુણ હત્યા અને જુગાર એવી જાતના પાપ અને વ્યસનનો પ્રાદુર્ભા ઋગ્વેદના સમયમાં હતો. એ બધા સુધરેલા સમાજમાં પણ છે એટલે તેમાં અન્નયજ્ઞ થવાનું કારણ નથી.

## પ્રકરણ ૨ જું.

૪. સ. ની પહેલાં ૩૦૨ વર્ષ ઉપરનું ભરતખંડ.

ચદ્રગુપ્ત રાજગાદી ઉપર બેઠો તે પહેલાં પ્રખ્યાત દિગ્વિજયી ગ્રીક વીર એલેક્ઝાંડર હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો હતો, તેણે પશ્ચિમ ઉપર ઘેરો નાંખ્યો હતો. ત્યારપછી તે પોતાના દેશમાં ગયો, ત્યાં તે મરણ પામ્યા પછી તેનો સેનાપતિ સેલુકસ એસિયાના પશ્ચિમ ભાગનો અધિપતિ થઇને હિન્દુસ્તાનમાં ચઢાઈ કરવા આવ્યો હતો, પરંતુ ચદ્રગુપ્તથી હારીને તેની સાથે સલાહ કરી ચાલતો થયો સેલુકસે ચદ્રગુપ્તને પોતાની કન્યા આપી હતી, અને તેની રામામાં મેગાસ્થિનિસ ઘણા દિવસ સુધી પાટલી પુત્ર નગરમાં હતો. તેણે હિન્દુસ્તાનના સ્થાનમાં એક પુસ્તક લખ્યું હતું. એ ગ્રંથ હાલ મળતો નથી, પરંતુ આરિયને (Arrian) અને ડિઓ દોરસે (Diodorus) એનો સાર લખ્યો છે; અને સ્ટ્રાબો (Strabo), પ્લિની (Pliny) વગેરે પ્રખ્યાત રોમન ગ્રંથકારોના લખાણમાં પણ હેઠાણે હેઠાણે મેગાસ્થિનિસના વર્ણનમાંથી ઉતારા કરેલા છે. ડાક્ટર ચાનવેક નામના એક જર્મન ગ્રંથકારે એનો એકત્ર સંગ્રહ છપાવ્યો છે અને મિ. માકિડલ નામના ડોક્ટરના અધ્યક્ષે અંગ્રેજીમાં તેનું ભાષાન્તર કર્યું છે એ ભાષાન્તરને આધારે અમે ચદ્રગુપ્તના વારાનું ભારત વર્ષનું એક ચિત્ર આપીએ છીએ. મેગાસ્થિનિસ ઇસ્વીસનની પહેલાં ૩૦૨ વર્ષ ઉપર હિન્દુસ્તાનમાં આવીને રહ્યો હતો.

મેગાસ્થિનિસ કહેણે કે ભાગવતવર્ષના ગદુવાસીઓએ કદી પણ ખીજા દેશ ઉપર ચઢાઈ કરી નહોતી, અને એલેક્ઝાંડરની પહેલાં પશ્ચિમ

જે કોઇએ પણ તેઓના ઉપર ચઢી આવીને પરાજય કર્યો નહોતો. પારસીઓએ ભારતવર્ષનો થોડાક ભાગ હાથ કરી લીધો હતો, એવું કહેવાય છે. સિંધુ નદીના પશ્ચિમ તરફનો ભાગ ધણોખરો પૂર્વે હિન્દુસ્તાનમાં ગણાતો હતો. આર્યનના વર્ણન ઉપરથી જ જણાય છે કે એ ભાગમાં હિન્દુઓની વસતી હતી, અને તેઓ પારસીઓના તાબામાં હતા, અને તેઓને કર આપતા હતા. પરંતુ તેના લખવા મુજબ સિંધુ નદીજ હિન્દુસ્તાનની ખરેખરી પશ્ચિમ સીમા છે. હિન્દુઓએ સિંધુ નદી ઓળંગવી ન જોઇએ. આ જૂની કહેણી ઉપરથી પણ આને પુષ્ટિ મળે છે; મહાભારતના સમયમાં ગાંધાર એટલે હાલનું કદહાર ભારતવર્ષના ભાગ તરીકે ગણાયેલું હતું, પરંતુ ગ્રીક ગ્રંથકારના ક્ષપાણ ઉપરથી જણાય છે કે ચંદ્રગુપ્તની પહેલાં હિન્દુઓ સિંધુ નદીના પશ્ચિમ ભાગના દેશોને વિરદેશ સમજવા લાગ્યા હતા.

મેગાસ્થિનિસે હિન્દુસ્તાનને ઘણાક નાના નાના રાજ્યમાં વહેંચાયેલું જોયું હતું. આવી રીતનું લાંબા વખતથી જેવામાં આવેલું છે, અને એથીજ કોઈ વેળાએ પણ આખા હિન્દુસ્તાનમાં ઐક્ય બંધન થયું નથી. જે કોઈ રાજ્ય કોઈ વેળાએ પ્રબલ થતો, તે મહારાજા ધિરાજ, રાજ ચક્રવર્તી અથવા સમાટ તરીકે ગણાતો હતો. પરંતુ તે જીતેલા રાજ્યોની પાસેથી કર લઈને સન્તુષ્ટ રહેતો હતો, અન્દરતો કારભારમાં તે ઘણો હાથ નાંખતો નહોતો તેથી જે પરાક્રમી પુત્ર મૂકી નજતો તો તેના મરણ પછી બાદશાહી તુટી જતી હતી. મેગાસ્થિનિસના સમયમાં ચંદ્રગુપ્ત આર્યાવર્ષનો સમ્રાટ હતો; તેનો પૌત્ર અશોકવર્ધન તેના કરેતાં વિસ્તારવાળા રાજ્યનો ચક્રવર્તી રાજ થ-

યો હતો પરન્તુ મુસલમાનની ચઢાઈ પહેલાં આપણા દેસમાં કોઈ રાજ્યમાં વિસ્તારવાળું સામ્રાજ્ય ઘણાક કાલ સુધી કાયમ થયું નહોતું.

ભારતવર્ષના નગરની સખ્યા અગણિત વર્ણવી છે જે નગરો નદીને કિનારે અથવા સમુદ્રને કાંઠે હતાં તે ઘણું કરીને લાકડાનાં બનેલાં હતાં; જે પહાડ અથવા જંગલો નજીક હતાં તે સર્વ ઈંટ અને માટીથી બનેલાં હતાં મેગાસ્થિનિસના વારામાં ભારતવર્ષનું સર્વથી મોટું નગર પાટલી પુત્ર પ્રાચ્ય રાજ્યમાં ગંગા અને હિરણ્યવાદ (એટલે શોણ) આ બેના સંગમ સ્થલમાં વસેલું હતું. એનો વિસ્તાર આઠ માઈલ લંબાઈ અને દોઢ માઈલ પહોળાઈમાં તો આખા શહેરને ચાર સો હાથ પહોળા અને વીસ હાથ ઉડી એક ખાઈ હતી અને તેને ૮૪ તોરણવાળી અને પાંચસો સતર યુરજ (Tower) વાળી ભીત હતી.

મેગાસ્થિનિસના લખ્યા પ્રમાણે ભારતના રહેવાસીઓ સાત પંક્તિમાં વહેચાયેલા હતા, તેમાં પદ મર્યાદામાં સર્વથી ચઢતા તત્ત્વવેત્તા (Philosophers) છે. તેઓ યાગ યજ્ઞમાં લોકોને મદદ આપે છે અને દર વર્ષની શરૂઆતમાં રાજા દ્વારા મહા સભા બોલાવવામાં આવે છે. ત્યારે તેઓમાંથી જે કોઈ હિતકર નિબંધ લખે અથવા અનાજ, પશુપાલન અથવા સાધારણ ઉપકાર સાધન સંબંધમાં કંઈ ઉપાય શોધે તો આ સભામાં સર્વની આગળ તે જાહેર કરે છે. જે કોઈનું ત્રણવાર ખોટું વર્ણન કરેલું સિદ્ધ થાય તો તેને આખી ઉમર સુધી મુની રહેવું પડે છે, વળી જે પ્રામાણિક વાત કરે છે તે કરથી મુક્ત થાય છે.

મેગાસ્થિનિસ કહે છે કે, તત્ત્વવેત્તા બે જાતનાં વહેચાયેલા છે થાદ્મણ

અને શ્રવણ બ્રાહ્મણો જ રાવ કરતાં માન્ય છે, કારણ તેઓના મન વધારે કૃષ્ણ કરાય છે. ગર્ભથી જ તેઓને વિદ્વાન કરવાનો યત્ન છે, અને જેમ જેમ તેઓ મોટા થાય છે તેમ તેમ તેઓ સદગુણી શિક્ષકના હાથમાં સોંપાય છે. તેઓ શહેરની બહાર થોડી જગાના ઉપવનમાં રહે છે. તેઓ કુશાસનપર અથવા મૃગચર્મ ઉપર સૂવે છે. તેઓ માંસાહાર અને ધન્ધ્રિય સુખથી છટે રહે છે અને સારંગર્ભ ઉપ- દેશ સાંભળીને તથા જ્ઞાન આપીને સમય ગાળે છે. એવી રીતે સા- ડત્રીસ વર્ષ ગાળીને દરેક માણસ પોતાના ઘેર પાછા જાય છે અને જીવતનો બાકીનો ભાગ સુખમાં ગાળે છે તે વેળાએ તેઓ સુવાળાં સુતરાઉ કપડાં પહેરે છે, અને આગળીમાં તથા કાનમાં પણ મોતાના અલકારો પહેરે છે. માસ ખાય છે, પરંતુ મહેનતુ જીવનું નહિ વ- ધારે છોકરાં મેળવવાની આશાથી પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ઘણી સ્ત્રી- ઓની જોડે વિવાહ કરે છે.

મેગાસ્થિનિસે હિન્દુ અને બૌદ્ધ બેઉ સપ્રદાયના માણસોને દી- હા હતા, પરંતુ તે બ્રાહ્મણોને વધારે શ્રદ્ધારૂપદ તરીકે જાણતો હતો. બ્રાહ્મણોના સગવડમાં પણ તે ભૂલમાં પડ્યો હતો તે બ્રહ્મચર્ય અને વાનપ્રસ્થ આ બે આશ્રમનો ભેદ સમજવા પામ્યો નહોતો, જે માણસ સાડત્રીસ વર્ષની ઉમ્મરમાં ગૃહસ્થનો ધર્મ અવલંબન ક- રે છે, ફરી ગૃહત્યાગ કરીને શહેરની બહારના ઉપવનમાં આશ્રય લે છે, તે આટલી જોગ રાખતો નહોતો વળી રાવ સાડત્રીસ વર્ષની વય સુધી બ્રહ્મચારી રહે એવું જણાતું નથી. મનુના વ્યવસ્થાનુસારે છત્રિશ વર્ષ બ્રહ્મચારીની છેલ્લી હદ છે. અને મેગાસ્થિનિસે આ સા- ધારણુ નિયમ વિચાર્યો હોય એવું જણાય છે.

મેગારિથનિસ કહે છે કે બ્રાહ્મણો આવું ધારીને સ્ત્રીઓને આ ધ્યાત્મિક જ્ઞાન આપતા નહોતા કે કદાચ તેઓ ગૂડતત્વ પ્રકાશ કરે, અથવા જ્ઞાન લાભ કરીને પરતવ રહેવા ન ચાહે મૃત્યુના સંબંધમાં તેઓ સર્વદા વાતચીત કરતા હતા. તેઓના મતમા આ જીવન ગર્ભાવસ્થા પ્રમાણે છે અને મૃત્યુ તત્ત્વવિદ્યોને ખરું અને સુખમય જીવન પ્રાપ્તિરૂપ જન્મ છે. તેઓની વિવેચનામાં જે કંઈ માણસને આવે છે તે સાંઝ અથવા નરસું નથી, ખીજી રીતે વિચાર કરવો એ સ્વપ્નવત્ માયા છે, કારણ એક વસ્તુથી કોઈને હુખ, અથવા કોઈને દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે, અને એક માણસને જૂદા જૂદા સમયમાં જૂદા જૂદા ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. કુદરતના બનાવના સંબંધમાં તેઓના ગ્રીકોના જેવા મત દીકરામાં આવે છે. તેઓ કહે છે કે, જગતની ઉત્પત્તિ અને ધ્વસ છે, એનો આકાર ગોળ અને જે ઇશ્વર એને શ્રેષ્ઠ અને પાતા તે એની ચોતરફ વ્યાપેલો છે તેઓના મતે વિશ્વ મહાગમાં ઘણાક જનોનાં કાર્ય દીકરામાં આવેછે, અને પાણીથી જગતની ઉત્પત્તિ થઈ હતી. ચાર ભૂતમાં તેઓ વળી એક ભૂત (એટલે આકાશ) મેળવેછે, એનાથી સ્વર્ગ અને તારાઓ બનેલા છે. આત્માની ઉત્પત્તિ તથા પ્રકૃતિ અને ખીજા ઘણાક વિષયમાં તેઓનો મત ગ્રીકોના જેવો છે. આત્માનું અમરપણું, ભવિષ્યનો વિચાર, અને એવા ખીજા વિષયમાં તેઓનો પ્લેટોના જેવો પોતાનો મત કહાણીઓમાં બાંધેલો રાખેછે.

શ્રવણોને મેગારિથનિસ બે ભાગમાં વહેચે છે. એક વનમાં રહેતા હતા, પત્ર તથા ફલ ખાતા હતા, ઝાડના વલકલ પહેરતા હતા, દારૂ તથા ઇન્દ્રિય સુખથી દૂર રહેતા હતા. રાત્રીઓને કોઈ વિષયનું

કારણ જાણવાની ઈચ્છા ઉત્પન્ન થયાથી તેઓની આગળ રાગ્નઓ હૂત મોકલતા હતા. ખીજું ટોણું બિપક છે. તેઓ જે કે વનવાસી નથી, તથાપિ મિતાહારી છે. તેઓનો ખોરાક ભાત અથવા જવનો લોટ છે, એઓ જ્યાં જ્યાં જાય છે અથવા જ્યાં અતિથિ રહે છે ત્યાં તેઓને ખાવાનું મળે છે. તેઓના ઔષધના ગુણથી બાઈડીઓને છોકરાં થાય છે એટલુંજ નહિ પણ પુત્ર કે કન્યા થશે તે પણ નક્કી કરે છે. તેઓ ઔષધ પ્રયોગના કરતાં કરીના નિયમ પલાવીને રોગને મટાઢે છે. તેઓ તેલ અને ઉપરના ચોપડવાની વસ્તુઓને સર્વ કરતાં ઉત્તમ ઔષધ સમજે છે.

પહેલા ટોળાના શ્રવણોના આચાર વાનપ્રસ્થ હિન્દુઓની પેઠે જણાય છે, આના ઉપરથી જણાય છે કે હિન્દુ અને બૌદ્ધ સંન્યાસીઓમાં આચાર સંબંધી કોઈ જાતનો ધણો ફરક હશે નહિ, અથવા મેગાસ્થિનિસ જેવો ફરક સારી રીતે જાણવા પામ્યો નહિ હશે. શ્રમણ વૈદ્ય જે રીતિથી ઔષધ આપતા હતા, તેજ રીતિ હજી પણ ભારતવર્ષના કેટલાક ભાગમાં ચાલે છે. આના ઉપરથી અનુમાન થઈ શકે છે કે, ચાલતી વૈદ્યકની રીતિ ચંદ્રગુપ્તની આગળજ આપણા દેશમાં પ્રતિષ્ઠિત થઈ હશે. મેગાસ્થિનિસે જે દાર્શનિક મતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેમાં વેદાન્તનો આભાસ સ્પષ્ટ જણાય છે.

મેગાસ્થિનિસે ભારતવર્ષ વાસીઓને જે સાત પક્તિમાં વહેંચાયલા કહ્યા છે, તેમાં ખેડુતો ખીજી પક્તિમાં સામેલ છે. દેશના ધણા ખરા માણસો એ પક્તિમાં છે. એઓ ધીર અને નમ્ર સ્વભાવના છે. એઓને લઢાઈ કરવી પડતી નથી. લઢાઈની વેળાએ એઓની ખેતીમાં હરકત પુગતી નથી. જ્યાં એ દલની વચ્ચે મોટું યુદ્ધ થતું હતું,

તેની નજદીક ખેડુતો વગર હરકતે જમીન ખેડતા દીકામાં આવે છે. રાજા જ ભૂસ્વામી છે, ખેડુતો ઉપજમાંથી એથો ભાગ મેળવે છે.

ત્રીજી પક્તિ ગોવાળ અને શિકારી છે એઓ શિકાર કરે છે, પશુ પાલન કરેછે, પશુઓને વેચે છે ઇત્યાદિ. એઓનું મુકરર રહેઠાણ હોતું નથી. એથી શ્રેણી કારીગર અને વેપારી વર્ગ છે. એઓને રાજકર આપવો પડે છે. પરંતુ જેઓ લઢાઈના હથિયારો તથા વહાણ બનાવે છે, તેઓ રાજાની આગળથી પગાર મેળવેછે. પાંચમી પક્તિમાં યોદ્ધા છે એઓની સખ્યા ખેડુતોના કરતાં ઓછી છે. રાજકાષમાંથી એઓનું ભરણપોષણ થાય છે, અને લઢાઈની વસ્તુ એઓને રાજસસારમાંથી મળે છે. એ વાસ્તે બ્યારે જરૂર પડે છે ત્યારે જ તેઓ લઢાઈના મેદાનમાં જવાને તૈયાર થાય છે, શાન્તિની વેળાએ તેઓ સુરાપાનાદિ કરીને આનંદથી કાલ ગાળે છે. છઠી શ્રેણીના ફૂત છે તેઓ સર્વ વિષયમાં રાજાને છુપી ખબર આપે છે. સાતમી પક્તિ મત્રિ વર્ગની છે. ન્યાયાસન, રાજસભ્યો મોટા મોટા પદ, અને સાધારણ શાસન કાર્ય તેઓના હાથમાં છે; અને એઓના દ્વારા રાજ શાસન કર્તા, કોપાધ્યક્ષ, સેનાપતિ વગેરે પસંદ કરાય છે. એક પક્તિના માણસની જોડે ખીજાના વિવાહ થતા નથી. એક શ્રેણીના માણસ ખીજી શ્રેણીમાં સામેલ થઈ શકતા નથી, અથવા ખીજી પક્તિનો વેપાર રાજગાર કરી શકતા નથી. કેવળ ગમે તે શ્રેણીના માણસ હોય તે તત્વવિત્ત થઈ શકે છે.

ઉપરનો પક્તિવિભાગ જોયાથી જણાય છે કે કામધધાની સાથે જાતિનો ખરેખરો સંબંધ નહિ સમજવાથી મેગારિયનિસ ઇલોક બૂલાવામાં પડ્યો હતો. પ્રથમ તેણે જાણાભિમાની બ્રાહ્મણોને અને જ-



તિભેદ રહિત ગ્રમણોને એક તત્ત્વવિત્ પંક્તિમાં મૂક્યા છે, અને સર્વ જાતના માણસો શ્રમણ થઈ શકતા હતા તેથી સર્વ પંક્તિના માણસો તત્ત્વવિત્ થઈ શકે એમ લખ્યું છે. ખીજું તે સમજી શક્યો નથી કે ચર અથવા દૂત અને મત્રિવર્ગ બ્રાહ્મણ પંક્તિમાંના છે. જ્ઞાનચર્યા તેઓનો ધર્મો નથી તે જોઈને તેઓને બ્રાહ્મણવર્ગના માણસ તરીકે સમજી શક્યો નહિ. આવા કેટલાક ભ્રમ સુધારીને જોયાથી જણાશે કે મનુષ્યે હિન્દુ મહાનમાં જેવી શ્રેણી બાંધી હતી, તેવી મેગાસ્થિનિસના વારામાં હતી. જેડુતો શૂદ્ર, કારીગર અને વૈપારી વૈશ્ય; યોદ્ધાઓ ક્ષત્રિય, ચર, મત્રિ વર્ગ અને તત્ત્વવિત્ બ્રાહ્મણ, શિકારીઓ અને ચડાળાદિની સ્થિતિ હતી મેગાસ્થિનિસે આશ્ચર્ય પામીને લખ્યું છે કે હિન્દુસ્તાનના રહેવાસીઓ સર્વ સ્વતંત્ર છે, કોઈપણ ગુલામ નથી.\* આ ઉપરથી જણાય છે કે, મનુના વારામાં શૂદ્રોની જે અવસ્થા હતી, તેમાં મેગાસ્થિનિસના સમયમાં ધણો ફેરફાર થયો હશે, ખીજી જાતિનું દાસપણું કરવું એવો તેઓના જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ નહોતો. અમારા ધારવામાં આવે છે કે તેઓ જેડુતવર્ગમાં ગણાયા હશે.

મેગાસ્થિનિસે આપણા દેશના માણસોને સુતરના વસ્ત્રનો ઉપયોગ કરતા જોયા હતા. તેઓ એક કપડું નીચે પહેરતા હતા તે ગુટાણથી નીચે ઝૂલતું હતું, અને ખીજી એક કપડું કેટલુંક કાંધ ઉપર રાખતા અને કેટલુંક માથા ઉપર વીટાળતા હાલનો આપણો ધોતીયા પિછોડાનો પોશાક કહેવાઈ શકાય.

ચદ્રગુપ્તની વેળાએ જોયોની અવસ્થા સારી હતી, તેઓના પોશાકમાં ઝાકઝમાળ હતી. લખવામાં આવેલું છે કે તેઓ વેશભૂષણને આ-

હતા હતા તેઓનો પોશાક સોનાના વાળાથી એટલે જરીથી અને મણિ માણિક્યથી ખનતો હતો, અને તેઓ સુંવાળા વેલખુદાના વસ્ત્ર પહેરતા હતા. અનુગમનકારી ચાકરો તેઓના માથા ઉપર છત્રી ધારણ કરતા હતા; કારણ તેઓ સૌન્દર્યનો ઘણો આદર કરે છે, અને સર્વ પ્રકારે પોતાની સુંદરતા વધારવાનો યત્ન કરેછે.

શ્ચિ બેઠથી તેઓ દાઢી ઉપર જૂઠા જૂઠા પ્રકારના રંગ લગાડતા હતા. પ્રતિષ્ઠિત માત્રજ છત્રીનો ઉપયોગ કરતા. તેઓ સફેદ ચામડાના જોડા પહેરતા હતા. જોડાઓ ચિત્ર વિચિત્ર અને ઊંચી એડીના હતા.

સાધારણ માણસો ઉંટ, ઘોડા અને ગધેડા ઉપર બેસતા હતા, રાજા અને ઐશ્વર્યવાન માણસો હાથી ઉપર ચઢતા હતા. વાહનમાં હાથીજ સર્વ કરનાં શ્રેષ્ઠ ગણાતો હતો, તેના નીચે ચાર ઘોડાનો રથ, અને ચાર પંછી ઉંટ; પણ એક ઘોડાના રથમાં ચઢવું એ આ બધામાં ગણાતું નહોતું † હાલનો હિંદુસ્તાનનો એકો એ એક ઘોડાના રથનો પ્રતિનિધિ હોવો જોઈએ.

મેગાસ્થિનિસના સમયમાં હિંદુસ્તાનમાં પાંચદલ લશ્કરના માણસો સાધારણ રીતે ધનુર્બાણનો ઉપયોગ કરતા હતા. ધનુષ માણસની લગાઈ જોટલુ હતું અને બાણ ઘણું કરીને ત્રણગજ લાંબુ હતું. જમીન ઉપર ધનુષ્ય મૂકીને ડાબા પગથી દાબીને તેઓ બાણ છોડતા હતા,—અને એવી કોઈ જાતની ટાલ અથવા કવચ નહોતાં કે જે તે બાણથી છિન્ન ન થાય પેદલ લશ્કરી માણસોના ડાબા

- Arrian's Indica See XVI.

† Arrian's Indica See XVI.

હાથ ઉપર ગાયના ચામડાની ઢાલ રહેતી હતી. કેટલાકો ધનુષ્યોને બદલે ભાલા વાપરતા હતા, પરંતુ બધા તરવાર ધારણ કરતા હતા. તરવાર ત્રણ હાથથી વધારે લાંબી થતી નહોતી, અને ઘણીજ પાસે લઢાઈ કરતી વેળાએ જે હાથથી તરવાર ચલાવતા હતા. ઘોડેસવાર થોડાઓ ચામડું અને જે ભાલાનો ઉપયોગ કરતા હતા. તેઓને છત્ર નહોતી, લોખંડના અથવા પિત્તળના કાંટાવાળા ચામડાની લગામથી ઘોડાને ચલાવતા હતા.† સ્થમાં સારથીના શિવાય જેએસનાર જેસી શક્તા હતા અને હાથી ઉપર માવતના શિવાય ખીજ ત્રણ થોડા જેસતા હતા.

મેગાર્થિનિસે હિંદુઓને મિતાહારી તરીકે લખ્યા છે. તેઓનો ખોરાક ઘણુંકરીને ભાત છે. યજ્ઞના શિવાય તેઓ દારૂનો ઉપયોગ કરતા નહોતા. ચોર તેઓમાં ઘણાજ થોડા હતા. ચંદ્રગુપ્તની છાવણીમાં ચાર લાખ માણસો હતાં, પરંતુ દરરોજ ત્યાં દોઢસો રૂખીયાના કરતાં વધારે ચોરી થતી નહોતી. લોકો કોર્ટમાં ફરિયાદી કદાચ કરતા હતા તથા ખત અથવા સાક્ષી નહિ રાખતાં કેવળ વિશ્વાસના ઉપર આધાર રાખીને ખીજની પાસે ઉધાર મૂકતા હતા. તેઓ ઘણું કરીને ઘરમાં પણ ધન જ્યાં ત્યાં સંભાળ વગર રાખતા હતા. તેઓ સત્ય અને ધર્મને માન આપતા હતા. એ વાસ્તે વૃદ્ધ માણસ જ્ઞાની નહિ થવાથી કોઇ વિષયમાં વિશેષ ક્ષમતા મેળવી શક્તા નહોતા. તેઓ ઘણી સ્ત્રીઓ વેચાતી લઈને વિવાહ કરતા હતા, કોઇને ધર્મ પત્ની અને કોઇને કામ પત્ની કરતા હતા. કેટલાકો કંઈ પૈસા ન લેતા તથા દેતા પણ ઘણાક વિવાહ કરતા હતા. એવી જગાએ

પિના કન્યાને સાધારણની આગળ આણતો અને જે માણસ મધ્ય યુદ્ધમાં અયના બીજી કોઈ રીતનો શક્તિ પ્રકાશના કાર્યમાં વિજયી થતો હતો. તેજ કન્યાની જોડે પરણતો હતો. એ આપણા દેશનો પ્રાચીન સ્વયંવર હતો. મેગાસ્થિનિસે કહ્યું છે કે ભરતખડમાં લખેલો કાયદો નહોતો. અમે ધારીએ છીએ કે આપણા દેશના કાયદાના ગ્રન્થનું નામ સ્મૃતિ સાબળીને તેની આવી ભૂલ થઈ હશે.

રાજા લદામની અને ન્યાયની વેળાએ મહેલમાંથી નીકળતો હતો અને ત્યાગ કરવામાં તે આખો દિવસ ન્યાયાલયમાં રહેતો હતો. એના શિવાય યજ્ઞ અને મૃગયા કરવામાં પણ તે બહાર નીકળતો હતો. રાજાના શરીરની રક્ષા કરનારી સ્ત્રીઓ હતી; મૃગયાકાલે તેઓ તેને ઘેરીને જતી હતી. શરીરની રક્ષા કરનારીઓ પૈકી કોઈ સ્ત્રીમાં, તે કોઈ હાથી ઉપર અને કોઈ ઘોડા ઉપર સર્વ પ્રદારના હથિયાર સજ્જને ચઢતી હતી, અને રાજા હાથીપર ચઢીને જતો હતો.

જે દેવતાની ઉપાસનાનું વિશેષ વર્ણન જોવામાં આવે છે. સમાન દેશમાં વિશેષતઃ મથુરાની આગળ હિરાકિશ્નની, અને પર્વત પ્રદેશમાં દિઓનિસુસની ઉપાસના થતી હતી. હિરાકિશ્ન આપણો અહમ્મત કાનિશાળી કૃષ્ણ અને દિઓનિસુસ પ્રમત્ત મહાદેવો એવું જણાય છે.

## પ્રકરણ ૩ જું.

ઈ. સ. ૬૫૦ માંનું હિંદુસ્તાન.

હિઉએન ટ્સાહ્ નામનો ચીનનો બુદ્ધ ધર્મનો ઉપદેશક ઇ. સ. ૬૨૯ માં હિંદુસ્તાનમાં તીર્થ યાત્રા કરવા આવ્યો હતો તેણે ચીનાઈ ભાષામાં હિંદુસ્તાનનું ભ્રમણ વૃત્તાન્ત પ્રકટ કર્યું છે તેનું ટ્રેન્સ અને અંગ્રેજીમાં ભાષાન્તર થયું છે તેના ઉપરથી ઇ. સ. ૬૫૦ વર્ષના ભરતખંડનો વૃત્તાન્ત લખવામાં આવે છે.

હિઉએન ટ્સાહ્ના વારામાં ભરતખંડમાં હિંદુ અને જૈન ધર્મની ચઢતી હતી. હિંદુ દેવ મંદિરની પાસે જૈન મઠ પોતાનું ગૌરવ સાચવતા હતા. બ્રાહ્મણો અને શ્રમણો વગરહરકતે પોતપોતાના ધર્મનાં કાર્યો કરતા હતા. હિંદુ આર્યો આ પરિવૃત્તમાન જગતને સુખનું રહેઠાણ માનતા હતા જૈનો એને પાણીના પરપોટાની પેઠે જાણુસ્થાયી માનતા હતા. મૃત્યુના પછી હિંદુ આર્યો અનની સૌંદર્ય પૂર્ણ અને અનંત સુખમય સ્વર્ગ રાજ્યની આશા રાખતા હતા દેહત્યાગના પછી કર્મફળથી ફરી દેહાન્ત ધારણ કરવો પ્રડશે તેથી જૈનો સ્થિરચિત્તથી રહેતા હતા, વૈદિક નિયમના ઉપર હિંદુ આર્યોની બહુ શ્રદ્ધા હતી. તેઓ વેદમાં કહેલા યાગ યજ્ઞના અનુષ્ઠાન કરીને ધારેલી પાર્થિવ વસ્તુ અને અલિપ્તમાં અનંત સ્વર્ગના સુખની ઇચ્છા રાખતા હતા. જૈનો વેદ અને વૈદિક કાર્ય પદ્ધતિના વિદ્વેષી હતા. સદાશય, સંન્યાસિન, સુશિક્ષિત અને તત્ત્વ વિદ્યામાં ભરપૂર થયાથી હિંદુ આર્યો ભ્રમણપરાયણ આચાર્યની પદ્ધતિમાં સામેલ થઈને સાધારણની આગ-

ળથી સન્માન મેળવતા હતા. સઘળુ આ દુનિયાનુ સુખભોગ છોડીને નિર્જર્નમાં ધર્મના વિચારમાં નિમગ્ન થયાથી જૌદ્ધ શ્રમણુ નામથી ઓળખાતા હતા હિંદુ આર્યો દેવતાઓને અસીધ શક્તિવાન જાણીને ભક્તિભાવથી તેઓની ઉપાસના કરતા હતા. જૌદ્ધ દેવતાની પૂજા કરવાથી દૂર રહીને યુદ્ધના નિયમ પ્રમાણે ચાલતા હતા. હિંદુ આર્યો વૈષ્ણવના પક્ષપાતી હતા. તેઓ જિંમ્ય વર્ણને જિંમ્યા કર્તવ્ય કરવાનો અધિકાર આપતા હતા, અને સર્વોન્નુ વર્ણુ વ્રાહ્મણના પ્રત્યે સર્વદા સન્માન દેખાડીને તેઓને ઉત્તમ ખોરાક તથા વસ્ત્ર આપીને સન્તુષ્ટ રાખતા હતા. જૌદ્ધો સરખાપણના મહન્વનો પ્રચાર કરીને સર્વ જીવના પ્રત્યે સમવેદના દેખાડતા હતા. તેઓની દયા અને કૃપા સર્વત્ર સમાન હતી. હિંદુ આર્યો યજ્ઞ તથા પોતાના ખાવાને માટે જીવહત્યા કરતા હતા. જૌદ્ધો જીવહત્યાથી દૂર રહીને, અહિંસાને પરમ ધર્મ કહેતા હતા હિંદુ આર્યો ઈશ્વરવાદી થઇને વ્રાહ્મણના ચલાવેલા નિયમ પ્રમાણે ચાલતા હતા, જૌદ્ધો નિરીશ્વર વાદી થઇને પોતાના શ્રદ્ધા તથા વિશ્વાસ પ્રમાણે ક્રમ કરતા હતા. હિંદુઓનૂ થૂસાહ જ્યારે ભરતખડમાં આવ્યો ત્યારે આ જૂદા જૂદા ધર્મ માનનારા સપ્રદાય જૂદા જૂદા સ્થળમાં પોતાનુ મોટાપણું સાચવતા હતા.

હિંદુઓનૂ થૂસાહ જે રમ્તેથી હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો હતો, તે માર્ગની પેલીગમ જૌદ્ધધર્મની અવસ્થા ઉત્તન હતી કપિશા રાજ્યમાં એટલે હાલના કાષ્ઠકમાં એક ક્ષત્રિય રાજા રાજ્ય કરતો હતો. ત્યાં એકસો મડ હતા અને તેમાં જીહ્નર શ્રમણો રહેતા હતા. એના શિવાગ પુષ્કળ દેવમંદિરો હતા. કેટલાક સન્યાસીઓ નાગા રહેતા હતા. કેટલાક આખા શરીરે રાખ ચોળતા હતા, અને કેટલાક ક-

પાળ ઉપર અલંકારોની પેઠે કંઈ ધારણ કરતા હતા. પેશાવર કપિશા રાજ્યને તાળે હતું. એ ઢેકાણે મહારાજ અશોક તથા કનિષ્ઠના બનાવેલા ઘણાક જાગેલા મઠ કાલની મનન શક્તિનો પરિચય આપતા હતા. કાશ્મીરનો રાજા હિંદુધર્મને આશ્રય આપનારો હતો. તેથી એ રાજ્યમાં હિંદુધર્મનું મોટપણું હતું. થાનેશ્વર તથા મથુરામાં હિંદુધર્મની પેઠે જૈદ્ધ ધર્મનો પણ પ્રાદુર્ભાવ જોવામાં આવતો હતો. હિંદુઓનું થુસાહ કુશ્વેત્રમાં દ્વાત્રિવીરોના મોટા કંઠના હાડકાની માળાઓ જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યો હતો. આ વખતે કાન્યકુબ્જ રાજ્ય વિશેષ ચઢતી કળાએ હતું. વૈશ્ય વશનો હર્ષવર્દન કે શિલાદિત્ય આ ઢેકાણે અધિપતિ હતો. તેણે પૂર્વ અને પશ્ચિમ તરફ પુષ્કળ રાજ્યોમાં પોતાના જયના વાવટા શોભાવ્યા હતા. ભરતખંડના અદાર રાજાઓ તેના તાળેદારો હતા. આખા ભરતખંડમાં મહારાષ્ટ્ર રાજ પુરકેશના શિવાય ખીજો કોઈ પણ સાહસમાં તેમજ મહાક્રમમાં શિલાદિત્યનો ખરોખરીઓ નહોતો. શિલાદિત્ય જૈદ્ધ ધર્મનો એક મોટામાં મોટો પરિપોષક હતો. તેણે જૈદ્ધ ધર્મની ચઢીયાતી કરવામાં ઘણાજ પરિશ્રમ કર્યો હતો. અયોધ્યામાં હિંદુ ધર્મ બુદ્ધ ધર્મને અતિક્રમ કરી હઠ્યો હતો. પ્રયાગમાં હિંદુ ધર્મનો પ્રાદુર્ભાવ જોવામાં આવતો હતો. આવરતીમાં જૈદ્ધ ધર્મની ધીરે ધીરે અવનતિ થતી હતી. હિંદુઓનું થુસાહ બુદ્ધની જન્મભૂમિ કપિલ વસ્તુની પડતી અવસ્થા જોઈને દુઃખિત થયો હતો. બુદ્ધે, કાશી વગેરે શહેરોમાં ઘણાખરો કાળ ગાળ્યો હતો; ત્યાં બ્રાહ્મણોની ક્ષમતા ધીરે ધીરે કાયમ થતી હતી. વૈશાલી ભક્ષ દશામાં અને એના મઠ ખાલી પડ્યા હતા. મગધના પચાશ મઠમાં દશહજાર શ્રમણ રહેતા હતા. એના શિવાય હિંદુઓના પુષ્કળ દેવ મંદિરો હતાં. જે પ્રાચીન પાટલીપુત્રે એક વેળાએ સુ રાજ્યના અને સમૃદ્ધિ-

ના મહિમાથી ભરતખંડનાં તમામ રાજ્યો ઉપર સરસાર્થ કરી હતી, તેનું પહેલાંનું ગૌરવ કાળના કઠોર ઘેરાથી એ સમયે જતુ રહ્યું હતું, એના ભાગેલાં ઘરો અને પુષ્કળ મહત્તી ઇંટો લગભગ ચડેદ માઈલ સુધી ફેલાયલી હતી. હિંડિએન યુસાડ બ્યારે ખુદ્દ ગામમાં રહેતો હતો, ત્યારે નાતન્દામાં જવાનું નોતરું આવ્યું. ત્યાં તે ગયો અને ત્યાંની મહા વિદ્યાલયમાં પાચ વર્ષ નાલંદાની વિદ્યા મદિરમા હતો. ત્યાં સરકૃત પ્રાકૃત વગેરે શીખીને પછી તે જગાલા, દક્ષિણાપથ અને મધ્ય ભારતવર્ષમાં ગયો. એના શહેરોમાં ક્યાંક બૌદ્ધ ધર્મની ચઢીઆતીતો ક્યાંક બૌદ્ધ ધર્મની અવનતિજણાઈ આસાલમા હિંદુ ધર્મનો પ્રાદુર્ભાવ હતો. એનો અધિપતિ બ્રાહ્મણ હતો એ કુમાર નામથી પ્રખ્યાત રહ્યો હતો. કુમાર મહારાજ શિલાદિત્યને કર આપનારા તાયાનો રાજા હતો. તામ્રલિપ્ત એટલે હાલતુ તમોલુક એક મોટું બદર હતું. હિંડિએન યુસાડ આ ઠેકાણે વેપારની ચઢતી જોઈને આશ્ચર્ય થયો હતો. એ સમયે મરાઠાનું રાજ્ય વધારે ચઢતી કળાએ હતું. મરાઠાઓ રજપૂતોના જેવા મોટા કદના સરળ સ્વભાવના, બહાદુર અને બળવાન હતા. ક્રોધાયમાન હોવા છતાં પણ તેઓ કૃતજ્ઞતાથી છોટે રહેતા નહોતા. તેઓ મિત્રને મદદ આપતા હતા, અને શત્રુઓને નાશ કરવા માટે સર્વદા તૈયાર રહેતા હતા તેઓને એટલું બધું આત્મ સન્માન હતું કે શત્રુને પહેલાં ન જણાવતાં તેની ખરાબી કરવામાં આગળ વધતા નહોતા. તેઓ નાસનારની પછવાડે જતા હતા, પરંતુ શરણુમાં આવેલાઓનું ભણું કરતા હતા. તેઓના સેનાપતિઓ યુદ્ધમાં હાર્યાથી સ્ત્રીનો પોશાક પહેરતા હતા અને ઘણું ફરીને આત્મહત્યા કરીને આત્માવમાનતાની શાન્તિ કરતા હતા. તેઓ લગ્નમાં જવાની પહેલાં દારૂ પીને ઉન્મત્ત થતા હતા, અને



પોતાના હાથીઓને પણ એવીજ રીતે પ્રમત્ત કરી મૂકતા. યુદ્ધમાં મત્ત હોવા છતાં પણ મરાઠાઓ શાસ્ત્ર ચર્ચ્યા કરવામાં હક્ત નહોતા. તેઓ યથા નિયમથી વિદ્યાભ્યાસ કરતા હતા. મરાઠાઓ અડધા બૌદ્ધ ધર્મ હતા. ક્ષત્રિય રાજપુલકેશ એ વેળાએ મહારાષ્ટ્રનો અધિપતિ હતો. જેવો એ ઉદાર સ્વભાવનો હતો, તેવોજ જ્ઞાનવાન હતો. તેના દાનની હદ નહોતી. પ્રજ્ઞરંજકતાના ગુણથી એ સાધારણમાં ઘણોજ પ્રિય થઈ પડ્યો હતો. પ્રજ્ઞ ક્રમ મનોવાક્યથી તેના હુકમ પાળતી હતી. મહારાજ શિલાદિત્યે ઘણેક ઠેકાણે પોતાની વિજય પતાકા શોભાવમાન કરી હતી, પરંતુ તે મહારાષ્ટ્ર રાજપુલકેશને હરાવવા પામ્યો નહોતો.

હિંદુઓનું ચૂસાહું ભરતખંડના લોકોની સરળતા અને સાધુતાની પ્રશંસા કરી છે. ભારતવાસીઓ પ્રપંચના અથવા કોઈ વિષયમાં ઠગાઈ કરતા નહોતા. તેઓ સોગન ખાઈને પોતાના વચનને મજબુત કરતા હતા, અને કોઈ પાપ કરતાં પરજોડમા કઠોર સજા થવાના ભયથી ભયભીત થતા હતા. તેઓના આચાર વ્યવહાર સરળ તથા ભદ્ર અને તેઓનો સ્વભાવ શાન્ત તથા નમ્ર હતો. હિંદુઓનાં ન્યાય કાર્યો ઘણાજ સરળ ભાવવાળા હતા. સખ્ત સજા કરવામાં આવતી નહોતી હિંદુઓ બેઝોડો કરનારાની ઉપર ફાંસીનો કે ગરદન મારવાનો હુકમ કરતા નહોતા. કેવળ રાજદારીઓને આખી ઉમ્મર સુધી કેદખાનામાં પૂરી રાખતા હતા. નેતર મારવાનો એટલે ફટકા મારવાનો ચાલ નહોતો. પરંતુ જેઓ ન્યાયની વિરૂદ્ધ આચરણ કરતા હતા, વિશ્વાસઘાત કરતા હતા અથવા પિતા માતાના પ્રત્યે કર્તવ્ય કરવામાં ઐદાક્ષીલ દેખાડતા હતા, તેઓના હાથપગ અથવા નોક કાન

કાપતા હતા. જાહેર જગાએ સાધારણની સામે દડ આપવામા આવતો નહોતો. દોષ કુચક કરાવવા માટે નેતરો મારવાનો નિયમ નહોતો જે અપરાધી સરળ ભાવથી પોતાનો દોષ માની લેતો તો તેને યથાયોગ્ય સજા આપવામા આવતી હતી. પરંતુ જે કોઈ ઈચ્છાથી પોતાનો દોષ છુપાવતો હોય તો ગરમ પાણી, આગ, મોટો બોલો તથા ઝેર પ્રયોગથી તેના દોષ ગુણ નક્કી કરતા હતા.

મેગારિયનીસની પેટે લિક્કિએન્ થસાહે પણ ભરતખંડમાં ધણાક ખંડરાજ્ય જેવાં હતા આર્યાવર્તમાંજ આવાં ૭૦ ખંડ રાજ્યો હતાં. દરેક રાજ્યના રાજાઓ પોતાની ઇચ્છા મુજબ રાજ્ય ચલાવતા હતા ભરતખંડ જૂદી જૂદી જાતના લોકોની આવાસ ભૂમિ હતી. અદિના માણસોની ભાષા અને આચાર વ્યવહાર પણ જૂદી જૂદી જાતના હતા. એના ઉપર જિયા પહાડો, વેડાવતી નદીઓ, વિખ્તારવાળા જંગલો વગેરે પ્રાકૃતિક અન્તરાયથી શહેરો એકબીજાથી જુદા પડતા હતાં. આ કારણોથી પ્રાચીન સમયમાં પુષ્કળ ખંડ રાજ્યોની ઉત્પત્તિ થઈ છે આ ખંડ રાજ્યનો કોઈ ભૂપતિ જે પુર અથવા ચંદ્રગુપ્ત અશોક અથવા શિલાદિત્યના જેવો પરાક્રમી થતો તો તે પાસેના રાજ્યોને તાબે કરીને મહારાજના ગૌરવ પદમાં બેસતો હતો.

ઉદાર સ્વભાવના યૌદ્ધ રાજાઓ આગળના નિયમ પ્રમાણે રાજ્યના બધા કામકામને કરતા હતા. પ્રજા મોટા કરના બોદનથી પીડાતી નહોતી. કોઈ પણ કોટને મદત કામપર લગાડતા નહોતા. જેઓ હવેલીઓ બનાવવાના કામમા અથવા ખીજ કોઈ કામમા લાગતા હતા. તેઓને પોતાના કામ પ્રમાણે પગાર મળતો હતો. જન સાધારણ પોતાના વડીલોના હકથી કદી બંધ

વચિત થતા નહોતા, તેઓ પોતાના ભરણપોષણને માટે ખેતી-વાડીનું કામ કરતા હતા. ખેડુનો પોતાના પાકનો છઠ્ઠો ભાગ રાજ્યને આપીને પાંચ ભાગ પોતે રાખતા હતા. વેપારીઓની પાસેથી ઘાટ આગળથી થોડો કર લેવામાં આવતો હતો. કેટલાક લશ્કરી માણસોને રાજ્યની સન્માન ભાગ મળતો હતો, અને કેટલાકેને રાજપ્રસાદથી રક્ષા કરવામાં આવતા પ્રયોજન પ્રમાણે લશ્કરી માણસની વધઘટ કરવામાં આવતી હતી. ધનામ આપવાનું કપૂલ કરીને સાધારણને લશ્કરી પંક્તિમાં સામેલ કરવામાં આવતા હતા.

રાજકીય ભૂમિમાર્થી જે રાજકર મળતો હતો, તેના ચાર ભાગ કરવામાં આવતા હતા. એક ભાગ રાજ્ય તથા ધર્મ સમ્મત કામમાં ખર્ચાતો હતો, બીજો ભાગ મંત્રી તથા શાસન સભાના કામદારોના ભરણ પોષણને માટે આપવામાં આવતો હતો, ત્રીજો ભાગ જ્ઞાની, યુદ્ધિમાન અને પ્રતિભાશાલીઓને ધનામ આપવા માટે રાખવામાં આવતો હતો, અને ચોથો ભાગ સતોષ ક્ષેત્રના ખર્ચને માટે જરૂર કરવામાં આવતો હતો. તમામ શાસન કર્તા, શાન્તિરક્ષક તથા રાજકીય કામદારોના ભરણ પોષણને માટે મુકરર જમીન મળતી હતી.

## પ્રકરણ ૪ થું.

### ભારતની પ્રાચીન કીર્તિ.

પોતાના પ્રાચીન મહિમાનુ અભિમાન કરી શકે તેવો દેશ ભરતખંડ છે. જે દેશે રામાયણ અને મહાભારતને જન્મ આપ્યો છે, તે દેશ કાવ્ય વિષયમાં શુ ગૌરવ કરી ન શકે? રામાયણના જેવા સરળ મધુર ઉચ્ચ ભાવ તંથા ઉચ્ચ વર્ણનોવાળાં દિનોપદેશ પરીપૂર્ણ વિરરસ કાવ્ય પૃથ્વી ઉપર અતિ અદ્ય જોવામાં આવેછે. વાલ્મીકિયે પોતાના અથ વિષે જે ભવિષ્યવાણી કહી હતી તે સાર્થક થયલી જોવામાં આવે છે.

યાવત્ સ્થાસ્યન્તિગિરય સરિતશ્ચ મહીતલે :

તાવત્ રામાયણ કથા લોકેષુ પ્રચરિષ્યતિ ॥

જ્યાં સુધી પહાડો અને નદીઓ પૃથ્વીમાં રહેશે ત્યાં સુધી રામાયણની કથા લોકોમાં ચાલશે.

હિંદુસ્તાનમાં વાલ્મીકિને અતિ માન આપવામાં આવે છે, તેમજ સુરેષ ખંડમાં પણ તેનો આદર ઘણો થાય છે. મહાભારત નર્મદા કિનારા ઉપરના કપ્પીરવડ પ્રમાણે વિશાળ છે. કપ્પીરવડની શાખા તથા જટા માટીમાં રોપાઈને ફરી મૂળીયા થયાં છે તે એક જોમ એક ખાડમાં ગણાઈને કુંચના અદર કુચ બનાવ્યાછે, તે પ્રમાણે મહાભારતની કથાઓમાં બીજી કથાઓ જોવામાં આવે છે જેમ સુરમ્યસ્થાનમાં દ્રુપાથી શરીર શીતળ થાય છે તેમ અમૃત સમાન મહાભારતની કથાઓ વાંચ્યાથી તથા સાંભળ્યાથી પ્રાણુમન શીતળ

થાય છે. જે ભારતવર્ષે વરાહમિહિર, બ્રહ્મગુપ્ત, આર્યભટ, ભાસ્કરા-  
 આર્ય વગેરેને જન્મ આપ્યો તે જ્યોતિશાસ્ત્રના નૈપુણ્ય વિષયમાં શું  
 જોરવ કરી શકશે નહિ? આર્યભટે કહ્યું છે કે, ‘ચંદ્રા પૃથ્વી સ્થિ-  
 રા માતિ’ પૃથ્વી જાણે છે પરંતુ સ્થિર જોવામાં આવે છે. હવે વિ-  
 ચાર કરો કે કોપર્નિકસના પહેલાં કેટલા દિવસ અગાઉ આર્યભટે-  
 એ વાત કહી છે? ભાસ્કરાચાર્યે કહ્યું છે કે “આકૃષ્ટ શક્તિ શ્ર-  
 મ્હીયત્તત્તયા પ્રાશિપ્યતેતત્ તથાધાર્યતે” ‘પૃથ્વીની આકર્ષણ શ-  
 ક્તિ છે, જેનાથી ઉપર સ્થાપિત થાય છે તે પાછો ધારણ કરે છે’  
 આથી જણાય છે કે મધ્યાકર્ષણના નિયમની ભાસ્કરાચાર્યને માહિ-  
 હિતી હતી. દશ ગણવાની રીતિ જે સર્વ ગણિતશાસ્ત્રનું મૂળ છે તે  
 યુરોપિયનો આરમ્ભોની પાસેથી શીખ્યા એમ કહે છે, પરંતુ આરમ્ભો  
 પોતાના અથવા લખે છે કે “હોકમાઅલ હિદુ” એટલે હિંદુસ્તાન-  
 ના જ્ઞાનીઓની પાસેથી અમે શાખ્યા છીએ. જે ભારતવર્ષે કપિલ,  
 કણ્વાદ, ગૌતમ, વ્યાસ ઇત્યાદિને જન્મ આપ્યો છે તે દર્શન વિષય-  
 ની ઉત્પત્તિને માટે એટ નથી? ગ્રીક દર્શન ભારતવર્ષના દર્શનનો  
 પ્રતિબિંબ માત્ર છે. પિથાગોરસ વગેરે ગ્રીક દર્શનિકો ભારતવર્ષમાં  
 આવ્યા હતા, તેના પ્રમાણ મળે છે.

ધણકો ધારે છે કે હિંદુઓનાં પુરાણ તથા કર્મકાંડ વગર કા-  
 મનાં છે પરંતુ લડનમાના પ્રશિયાનામાછ રાજકૃત સિવિલિયન યુનિસેને  
 એક પ્રસંગે કહ્યું હતું કે, હિંદુસ્તાનના આર્યોના કર્મકાંડ અને પુરા-  
 ણોમાંથી ઘણુંક માર્મિક તત્ત્વ નીકળી શકે છે. વૈદ્ય વિદ્યા પણ હિં-  
 દુઓ પાસેથી આરમ્ભો શીખ્યા હતા અને તેમની પાસેથી યુરોપિયનો  
 શીખ્યા એના પુષ્ટક પ્રમાણો મળે છે, એટલુંજ નહિ પણ ચત્રિરલાદિ

વનસ્પતિનાં નામસુધા આરબી અથોમા છે. જલચિત્રિયાના વિષયમાં પણ પ્રાચીન હિંદુઓ અજ્ઞાપ્યા નહોતા; તે ઋગ્વેદના એક મન્ત્રથી જાણવામાં આવે છે; ‘અપ્સ્વન્તરમમૃત અપ્સુયેષજં આપો માના પ્રશસ્તયે’ પાણીમાજ અમૃત છે, પાણીમાજ ઔષધ છે, પાણીજ આપણને માટે ઉત્તમ છે. તેઓ “હામિયોપેથિક” એટલે સમ સમ-વિધાયક ડાક્ટરીની રીતિ કેટલેક અંશે જાણતા હતા તેના પણ પ્રમાણ મળે છે, “વિષસ્ય વિષમોષદાં” આ વાક્ય તેનું પ્રમાણ આપે છે.

પ્રાચીન હિંદુઓ કેવળ વિદ્વાન હતા એટલુંજ નહિ પણ તેઓ ઘણા બહાદુર યોદ્ધા તથા વહાણ ચલાવવામાં કુશળ હતા. યુદ્ધમાં તેઓના ઘણા પરાક્રમે ગ્રીક વગેરે દેશના અથો સાક્ષી આપે છે તેમજ ઘણા દેશોપર વિજય પણ મેળવ્યા હતા. રઘુવંશમાં લખેલું છે કે, રઘુરાજાએ ધરાનનો જય કર્યો હતો કાશ્મિરની રાજ તરગિણી અંચમાં લખ્યું છે કે કાશ્મીરના રાજા લલિતાદિત્યે તુર્ક-સ્તાન, બલ્લખ, ખુખારા ઇત્યાદિ દેશ જીત્યા હતા, વહાણોમાં બેસીને તેઓ દૂર દેશમાં જતા હતા તેના પ્રમાણો અખ્યા છે સુમાત્રા, જાનના માદલે સોકોત્રા ઇત્યાદિ ખેટમાં હિંદુઓનું રહેઠાણ હતું. માદલેમાં હાલ પણ મરણાદિક સામાજિક રીતિમાં, રામાયણ, મહાભારત, વગેરે સંસ્કૃત કાવ્ય છંદ વગેરે જોવામાં આવે છે. જેમ હાલ ઇંગ્લંડના લોકો પૃથ્વીના સઘળા દેશોમાં ધર્મ તથા સુધારાનો વિસ્તાર કરેછે તેમ જૈન ધર્મના ઉદયની વેળાએ હિંદુઓ તથા જૈનો એશિયા, યુરોપ તથા અમેરિકા સુધી મોટી મહેનત કરીને ધર્મ તથા સુધારાનો પ્રચાર કરતા હતા. સિંહલના મહાવંશ નામના અંચમાં લખ્યું છે કે,

ચાય છે જે ભારતવર્ષે વસાહતિહરિ, બ્રહ્મમુખી, આર્યભટ, ભાસ્કરા-  
ચાર્ય વગેરેને જન્મ આપ્યો તે જ્યોતિશાસ્ત્રના નૈપુણ્ય વિષયમા શુ  
ગૌરવ કરી શકશે નહિ? આર્યભટે કહ્યું છે કે, ‘**ચંદ્રા પૃથ્વી સ્થિ-  
રા માતિ**’ પૃથ્વી સાલે છે પરતુ સ્થિર જેવામા આવે છે હવે વિ  
ચાર કરો કે કોપર્નિકસના પહેલા કેટલા દિવસ અગાઉ આર્યભટે-  
એ વાત કહી છે? ભાસ્કરાચાર્યે કહ્યું છે કે **“આકૃષ્ટ શક્તિ શ્ર-  
મહીયત્તયા પ્રાશિષ્યતેતત્ તથાધાર્યતે”** ‘પૃથ્વીની આકર્ષણ શ-  
ક્તિ છે, જેનાથી ઉપર સ્થાપિત થાય છે તે પાછો ધારણ કરે છે’  
આથી જણાય છે કે મધ્યાર્કર્ષણના નિયમની ભાસ્કરાચાર્યને માહિ  
હિતી હતી. દશ ગણવાની રીતિ જે સર્વ ગણિતશાસ્ત્રનું મૂળ છે તે  
યુરોપિયનો આરમોની પાસેથી શીખ્યા એમ કહે છે, પરતુ આરમો  
પાતાના ગ્રંથમા લખે છે કે **“હોકમાઅલ હિંદુ”** એટલે હિંદુસ્તાન-  
ના જ્ઞાનીઓની પાસેથી અમે શાખ્યા છીએ, જે ભારતવર્ષે પ્રપિલ,  
કણ્વાદ, જૈનમ, વ્યાસ ઇત્યાદિને જન્મ આપ્યો છે તે દર્શન વિષય-  
ની ઉત્પત્તિને માટે શ્રેષ્ઠ નથી? ગ્રીક દર્શન ભારતવર્ષના દર્શનનો  
પ્રતિબિંબ માત્ર છે. પિથાગોરસ વગેરે ગ્રીક દર્શનિકો ભારતવર્ષમાં  
આવ્યા હતા, તેના પ્રમાણ મળે છે.

ધણકો ધારે છે કે હિંદુઓનાં પુરાણ તથા કર્મકાંડ વગર કા-  
મનાં છે. પરતુ લડનમાંના પ્રશિયાનામાછ રાજકૃત સિવિલિયન યુનિવર્સિટી  
એક પ્રસંગે કહ્યું હતું કે, હિંદુસ્તાનના આર્યોના કર્મકાંડ અને પુરા-  
ણોમાંથી ધણુંક માર્મિક તત્ત્વ નીકળી શકે છે. વેદ વિદ્યા પણ હિં-  
દુઓ પાસેથી આરમો શીખ્યા હતા અને તેમની પાસેથી યુરોપિયનો  
શીખ્યા એનાં પુષ્ટક પ્રમાણો મળે છે, એટલુંજ નહિ પણ ત્રિરત્નાદિ

વત્સપતિનાં નામમુધા આરબ્બી અથોમાં છે. જલચિદ્રિપાના વિષયમાં પણ પ્રાચીન હિંદુઓ અજાણ્યા નહોતા; તે ઋગ્વેદના એક મંત્રથી જાણવામાં આવે છે; ‘અપ્સ્યન્તરમમૃત અપ્સ્યુષેષજં આપો માના પ્રજસ્તયે’ પાણીમાન અમૃત છે, પાણીમાન ઔષધ છે, પાણીન આપણને માટે ઉત્તમ છે. તેઓ “હામિયોપેથિક” એટલે સમ સમ-વિવાયક ડાક્ટરીની રીતિ કેટલેક અંશે જાણતા હતા તેના પણ પ્રમાણ મળે છે, “વિષસ્ય વિષમોષદાં” આ વાક્ય તેનું પ્રમાણ આપે છે.

પ્રાચીન હિંદુઓ કેવળ વિદ્વાન હતા એટલુંજ નહિ પણ તેઓ ઘણા બહાદુર યોદ્ધા તથા વડાણ ચલાવવામાં કુશળ હતા. યુદ્ધમાં તેઓનાં ઘણા પરાક્રમે ગ્રીક વગેરે દેશના અથો સાક્ષી આપે છે. તેમણે ઘણા દેશોપર વિજય પણ મેળવ્યા હતા. ગુપ્તવંશમાં કબોલુ છે કે, રઘુરાજાએ ઇરાનનો જય કર્યો હતો કાશ્મિરની રાજ તરગિણી અંધમાં લખ્યું છે કે કાશ્મીરના રાજા લલિતાદિત્યે તુર્ક-સ્તાન, બલ્લખ, પુખ્તાર ઇત્યાદિ દેશ જીત્યા હતા, વડાણોમાં બેસીને તેઓ દૂર દેશમાં જતા હતા તેના પ્રમાણો અખ્યાં છે સુમાત્રા, જનના માંદલે સોક્રાત્રા ઇત્યાદિ ખેટોમાં હિંદુઓનું રહેઠાણ હતું માંદલેમાં હાલ પણ મરણાદિક સામાજિક રીતિમાં, રામાયણ, મહાભારત, વગેરે સંસ્કૃત કાવ્ય ઇંદ વગેરે જોવામાં આવે છે. જેમ હાલ ઇન્ડિયાના લોકો પૃથ્વીના સઘળા દેશોમાં ધર્મ તથા સુધારાનો વિસ્તાર કરેછે તેમ જોધ ધર્મના ઉદયની વેળાએ હિંદુઓ તથા જોદો એશિયા, યુરોપ તથા અમેરિકા સુધી મોટી મહેનત કરીને ધર્મ તથા સુધારાનો પ્રચાર કરતા હતા. સિંહલના મહાવંશ નામના અંધમાં લખ્યું છે કે,



યગાળી રાજકુમાર વિજયસિંહને તેના પિતાએ દેશવટો દેવાથી પાં-  
 ચસો માણસોની સાથે તે સમુદ્રવાટે નીકળ્યો હતો; તેનું વહાણ દરિ-  
 આમાં ડુબ્યાથી સમુદ્રના તરંગમાં તણાતાં તણાતાં તેઓ સિંહલની  
 ખાડીમાં આવી પહોંચ્યા અને ત્યાંના વતનીઓને તાણે કરીને ત્યાં  
 પોતાનું રાજ સ્થાપ્યું હતું. વિજયના વંશજોએ એ બેઠમાં અંગ્રેજો-  
 ના આવ્યા સુધી રાજ ચલાવ્યું હતું. તેઓના વંશની ઉપાધી સિંહ  
 હતી તેથી એ બેઠનું નામ સિંહલદ્વીપ પડ્યું. સમુદ્રના તરંગથી ત-  
 ણાતો જ્યારે વિજયસિંહ સિંહલની ખાડીમાં આવ્યો ત્યારે ત્યાંની  
 ત્યાં એટલે તાંબાના રંગની રેતી ઉપર તેનો હાથ પડવાથી એ દ્વીપ-  
 નું નામ તામ્રપાણિ પાડ્યું હતું આ હકીકતને સિંહલના માજી ગવ-  
 રનર સર હમરસન ટેનેન્ટના બનાવેલા સિંહલનો વર્ણનથી તથા કા-  
 હિયાન નામના ચીની મુસાફરના લેખથી પુષ્ટિ મળેછે. કપતાન સ્પી-  
 નાઇકેન્જે નીલનદીનું ઉત્પત્તિસ્થાન શોધવાનો ચક્ક કર્યો હતો તે પોતાની  
 દરરોજની નોંધમાં લખે છે કે, પદ્મપુરાણમાં લખેલી કાલી નદીની  
 ઉત્પત્તિની સાથે (૧૧૮૨) નદીના ઉત્પત્તિ સ્થાનનું વર્ણન એકસરખું  
 મળતું આવે છે પ્રાચીન મિસર દેશમાં હિંદુઓના પૌરાણિક ધર્મના  
 ઐક્યથી સિદ્ધ થાય છે કે મિસર દેશમાં હિંદુઓનું ગમન થતું હતું.  
 ઉપર જણાવેલું ઐક્ય એટલું તો નિકટ છે કે, નેપોલિયનના યુદ્ધ  
 સમયે જે સિપાઇઓ આપણા દેશમાંથી મિસરમાં ગયા હતા, તેઓએ  
 ત્યાંના પ્રાચીન મંદિરોમાંના દેવી દેવીઓને પોતાના દેશના જેવા  
 જાણીને તેમની પૂજા કરી હતી. નોનસ નામે મિસર દેશનો ગ્રીક  
 કવિ કહી ગયો છે કે, ખ્રિસ્તી શકના ખ્રીજ તથા ત્રીજ સૈકામાં હિં-  
 દુઓનાં વહાણો મિસરમાં તથા ખ્રીજ મુલકમાં વેપારને માટે જ-  
 તા હતાં. હાલપણ વાણિયા, બાઠિયા વગેરે હિંદુઓનાં વહાણો આ-

દ્વિકાના પૂર્વ ભાગમાં વેપારને માટે જાય છે. ઇ. સ. ની પૂર્વે ૬૦ વ-  
રસ ઉપર કેટલાક કિંદુ ખારવાના વહાણો ડુબી ગયાથી તેઓ જ-  
ર્મનીની ખાડીમાં તણાતા નીકળ્યા હતા, ત્યાંથી તેઓને રોમ નગરમાં  
મોકલવામાં આવ્યાં હતા. ડાક્ટર રાજેન્દ્રલાલ મિત્રે સિદ્ધ કર્યું છે કે  
એક વખતે બૌદ્ધ ધર્મ નરમોયના દેશમાં ચાલતો હતો. તે વળી કહે  
છે કે એક વેળા યુરોપમાં રૂઢની ઉપાસના ચાલતી હતી. રટલેન્ડ,  
રટાહડેમ, રસાહિસ્વન ઇત્યાદિ શહેરનાં નામ તેનાં પ્રમાણુ રૂપ છે.  
સ્કાટલડનો હાઇલેન્ડ પ્રદેશ જ્યારે જગલી અવસ્થામાં હતો ત્યારે ત્યાં  
વાલટયાન નામની એક ક્રિયા થતી હતી. તેઓ એક અગ્નિકુંડ કરીને  
પ્રજ્વલિત અગ્નિના ઉપર માખણ તથા જવ ઇત્યાદિ અન્ન નાખીને  
“અમને ઘોડો આપો અમને ઘન આપો,” વગેરે પ્રાર્થના કરતા હતા,  
એ ક્રિયા ઋગ્વેદમાં લખેલા હોમન જેવી છે, તેથી સ્પષ્ટ પ્રમાણુ થાય  
છે કે, ઋગ્વેદનો ધર્મ ત્યાં એક વખતે ચાલતો હતો. આશરે ૧૫  
વર્ષ ઉપર ‘મેકમિકલન્સ મેગેઝીન’ નામના લડનમાં નીકળતા ચોપા-  
ન્યામાં “પિર દેશના આર્યો” આવા મથાળામાંથી એક નિબંધ પ્રકટ  
થયો છે તેમાં સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે કે હિંદુસ્તાનના આર્યો અમે-  
રિકામાંના પિર દેશ સુધી ગયા હતા. આનરેબલ પિવેલસ નામના  
યુનાઇટેડ સ્ટેટસના એક પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષે મધ્ય અમેરિકામાં કરીને  
નક્કી કર્યું છે કે ઘણા પ્રાચીનકાળમાં ભારતવર્ષીય આર્યો આવતા  
જતા હતા. હાલમાં ચીનના એક ગ્રંથમાં જોવામાં આવ્યું છે કે કેટ-  
લાક બૌદ્ધધર્મ પ્રચારક અમેરિકામાં ગયા હતા.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### પ્રાચીનકાલનું હિંદુસ્તાનનું વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર.

જીવનના પ્રભાતની વેળાએ ચારે બાજુએ ગોડવેલી કુદરતી વસ્તુની ખુશ્મરતી જોઈને આપણે આશ્ચર્ય અને આનંદ પામીએ છીએ. ત્યારપછી જોતા જોતાં એ ખુશ્મરતી ભોગવવાની ઇચ્છા ઓછી થતી જાય છે, અને તેની જોડે અજ્ઞયખીનો લાવ મદ પડી જાય છે, તે વેળાએ આપણે આશ્ચર્ય થઈને આનંદ અનુભવ કરતા નથી, કેવળ અજ્ઞયવસ્તુને જોઈનેજ આપણુ મન સંતુષ્ટ રહેતુ નથી, પણ અજ્ઞયખી ધૃત્યાદિ મનોભાવથી પહેલા જે વસ્તુઓપર આપણુ મન ખેંચાય છે, તે વસ્તુઓ સમુદ્રના કિનારાની પેઠે સ્થિર થઈને ઉભેલી જણાય છે અને મનોભાવ શાંત થઈ જાય છે, તોપણ આપણે તે સઘળી વસ્તુનું તત્વ જાણવાની ઇચ્છા પ્રકટ કરીએ છીએ માણસની આ તત્વ જિજ્ઞાસાથીજ વિજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થયેલી છે. વસ્તુઓના કુદરતી તત્વની શોધ કરવી એજ વિજ્ઞાનનું કામ છે.

ભારત વર્ષ વિજ્ઞાનની અસલની જન્મભૂમિ છે, વેદ વર્ણુવાની વેળાએ પણ આપણે ભારતવર્ષમા વિજ્ઞાન ચર્ચા જોઈએ છીએ.

ભારતખડના માણસો અકગણિતના પહેલા ઉત્પન્ન કર્તા છે, એમ સઘળાઓ માને છે ૧, ૨, ઇત્યાદિ અંક આરંભોએ આ દેશમાથી પહેલા શીખીને યુરોપમાં તેનો ફેલાવો કર્યો હતો. બહુ કાલ પૂર્વેઆર્યો ખીજગણિત, ભૂમિતિ વગેરે વિષય ઉપર જે કંઈ લખી ગયા છે, તેજ હાલ યુરોપમા શોધવામાં આવ્યુ છે. વૈદ્ય વિદ્યા અને રસાયણ

વિદ્યામાં પણ ભારતવર્ષના આર્યો જગતના ગુરુ છે. ચરક અને સુ-શ્રુત ગ્રંથનાં આરમ્ભોએ પોતાની ભાષામાં ભાષાન્તર કર્યા છે અને તેમની પાસેથી ગ્રીક લોકો વિદ્યા શીખ્યા છે.

જ્યોતિર્ધિવિદ્યા પણ હિંદુઓએ પહેલાં શોધી કાઢીછે. ખ્રિસ્તના જન્મવાની ત્રણ હજાર વર્ષ પહેલાં આ દેશમાં જ્યોતિષ વિદ્યાની ચર્ચા જોવામાં આવે છે. આપણા દેશનો ખરેખરો ઇતિહાસ સાલવાર નથી, તથાપિ ખીજ સઘળા પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી યુરોપના વિદ્વાનોના યત્ન અને શોધથી આ સઘળા વિષયો સારી પેઠે જાણવામાં આવ્યા છે અને આવે છે.

અગ્રેજો ૭૦૦૦ વર્ષ માત્ર માણસના જન્મવાનું નિશ્ચિત પ્રમાણો મેળવવા પામ્યા છે. એ પ્રમાણે જોતા ૫૦૦૦ વર્ષની આગળજે જો ભારતવર્ષમાં જ્યોતિર્ધિવિદ્યાની પેઠે ખીજ કંઈ વિદ્યાની ચર્ચાનો આરંભ ગણીએ તો કોણ જાણે માણસ જીવનના કેટલાક આગકાલમાં ભારતવર્ષના લોક સુધારાની પાયરીએ ચઢ્યા હશે! હિંદુસ્તાનમાંથી જ જ્યોતિર્ધિવિદ્યા ધીરે ધીરે ક્યાલડિયા, મિસર અને ગ્રીસ વગેરે દેશોમાં ફેલાઈ સૂર્ય ફરે છે એવું યુરોપમાં સોલમા સૈકામાં માત્ર શોધી કાઢેલું છે, પરંતુ તેવી હજારો વર્ષની આગળજે આર્યભટ્ટે તે કહ્યું છે.

**भूपंजरः स्थिरो भूरे वावृत्या वृत्यप्रतिदैवलिकौ ।**

**उदयास्तमयौ संपादयति नक्षत्र ग्रहानां ॥**

પૃથ્વી ફર્યાથી જ સ્થિર નક્ષત્ર મંડળ અને ગ્રહો ઉદય અસ્ત થાય છે.

પૃથ્વીની ગતિ તે વેળાએ શોધવામાં આવી હતી. એટલુંજ નહિ પણ ક્રાન્તિપાત વક્રગતિ (Precession, of Equinoxes) ને પૃથ્વીની ગતિથી તે મધ્યાર્કર્પણના નિયમ શોધ્યા પછી ૧૭મા સૈકામાં યુરોપમાં નિરૂપિત થઈ છે, તે પણ આર્યભટ્ટના ગ્રંથમાં આપણે જોઈએ છીએ.

દુરબીનની ક્ષિપ્તિ થયાની આગમજ યુરોપમાં થોડી વખત પહેલા સૂર્યબિંબ (Solar spots) જોવામાં આવ્યું છે. પરંતુ આપણા માર્કેડેય પુરાણમાં તે લખાયેલું છે.

तेजसः शातनं चक्रे विश्वकर्मा शनैः शनैः ।

तेनास्પिनश्यामिका जाता शात नोचिर्ष स्तथा ॥

વિશ્વકર્માએ સૂર્યનું થોડું થોડું તેજ કાપી લીધું; જે જે અંશ કાપ્યા તે અશશ્યામિકા એટલે કલક થયો.

ભરતખંડના રહેવાસીઓએ ઘણા કાળ પહેલા તે કલક જોયું હતું, તેનું આ શ્લોક પરથી સ્પષ્ટ પ્રમાણ મળે છે.

જ્યોતિર્વિદ વરાહમિહિરની વૃહત સંહિતામાં સૂર્યગિબની વાત એનાથી પણ વધારે સ્પષ્ટ રીતે મળે છે, એટલુંજ નહિ પણ ૧૮ મા સૈકામાં હર્શસે સૂર્યગિબની સાથે દુકાળનો જે સબંધ બતાવ્યો છે તેનું વરાહમિહિરના ગ્રંથમાં ઘણા વિષયોથી વર્ણન કરેલું છે.

६स्मिन् यस्मिन् देशे दर्शनमायान्ति सूर्यविवस्थाः तस्मिन् तस्मिन् व्यसनं महीपतिनां परिक्षेयं + + + + +  
वारि मुचो न प्रभूत वारि गुचः संरीतो आर्यान्ति तनुत्वं  
कृचित् कचि ज्जायते शस्यां ।

જે જે દેશમાં સૂર્યનું બિંબ જોવામાં આવે છે, તે તે દેશના રાજાને વિપત્તિ આવેલી સમજવી + + + + મેઘમાથી પુષ્કળ પાણી વરસતું નથી, સઘળી નદીઓ આછી વહે છે, અને કોઈ જગાએજ પાક ઉત્પન્ન થાય છે.

જ્યોતિષ શાસ્ત્રનું મૂળ સ્વરૂપ જે માધ્યાર્ક્ય છે તેનો નિયમ શોધીને ન્યુટન પ્રખ્યાત થઈ ગયો છે, તે નિયમનું સુરપષ્ટ જ્ઞાન પ્રાચીન કાલના ભરતખડના આર્યોને હતું તે કહીને આપણે પ્રમાણ પામતા નથી, પરંતુ એના કઈક ભાગનું જ્ઞાન ઘણા કાલ આગળજ સરસ્વતિ નદીના કિનારાના રહેવાસી આર્યોમાં જાહેર હતું. તેના અતિ સ્પષ્ટ પ્રમાણ મળેછે. પહેલાં સહજ બુદ્ધિથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે માધ્યાર્ક્યના નિયમના પહેલા ક્રાન્તિપાતની ગતિ પૃથ્વીની ગતિ સાથે સમજીને યુરોપમાં કોઈ જાણતા નહોતા માધ્યાર્ક્યના નિયમ અવલંબન કરીને જ ન્યુટને પહેલાં એવો સિદ્ધાન્ત કર્યો હતો. પરંતુ આર્યભટ બહુ કાલની આગમજ તે ગતિના સંબંધમાં યથાર્થ સિદ્ધાન્ત કરી ગયો છે. જ્યોતિષિક આર્ક્યના વિષયમાં કેવળ અભણ્યા હોત તો શું ખરું થાત? આર્યોનું આ વિષયમાં જે જ્ઞાન હતું તે અનુમાનના શિવાય તેનું ખીજું પ્રમાણ પણ મળે છે.

ન્યુટનના આશરે આર્યો વર્ષની પહેલા ભાસ્કરાચાર્યે પોતાના સિદ્ધાન્ત શિરોમણિમાં આવા સવાલ કર્યા છે કે,

वृता धृता धारा केन येन नेय मियादयश्चः ।

આ જે પૃથ્વી છે તે કોણે પકડી રાખી છે, અને કેમ તે નીચે પડતી નથી? એના જવાબમાં કહે છે કે;

આકૃષ્ટ શક્તિશ્ચ મહિતયા યત્ સ્વસ્થં ગુરુ સ્વામિ મુખં  
સ્વશક્તયો ।

આકૃષ્યતે તત્ પતિતૌચ લાતિ સમે સમન્તાત્ કુટિયં  
યતઃ સ્વેઃ ॥

આ પૃથ્વી આકર્ષણ શક્તિવાળી છે તે આકર્ષણ શક્તિથી, આ કાશમાની સર્વ ભારે વસ્તુને ખેંચતી તરફ ખેંચે છે, તેથી તે પડે છે એમ જણાય છે, કારણ કે આ પૃથ્વી આકાશમાં રહેલી છે, અને એવા ચોતરફ સમાન આકાશ છે, તે કારણથી એ અધાઉર્ધ્વ નથી; ભારે તે કેમ પડશે ? ”

વળી એક ઠેકાણે લખે છે કે,

નાન્યા ધારઃ સ્વ શક્તૈ નવિયતિ

નિયતં તિષ્ઠતિ હાસ્ય પૃષ્ઠે ।

નિષ્ઠં વિશ્વચ શશ્વત્ સદનુજ

મનુજા દિત્ય દૈત્ય સમન્તાત્ ।

આ પૃથ્વીને ખીજે કંઈ આધાર નથી, એ ખેંચતી આકર્ષણ શક્તિથી માણસ દાનવ અને દૈત્ય, વગેરે સર્વ એની પીઠ ઉપર રહે છે.

સૂર્યના આકર્ષણના વિષે ખીજા ગ્રંથોના શિવાય પ્રાચીન ઋગ્-વેદમાં પણ તેના પ્રમાણ મળે છે.

આકૃષ્ટેન રજસા તર્માનવો નિવેશયન્ન મૃતં ।

હિરણ્યમયેન રથેન સવિતા દેવો યાતિ ભુવનાનિ પશ્યન્ ॥

આકર્ષણ શક્તિથી સર્વ આલતા રજ્જીયુ છોડી વર્તમાનપણું

રહેલું છે, તે સૂર્યદેવ, અમર લોકને ઘેરાયેલા રાખીને જ્યોતિર્મય રથ ના દ્વારા સઘળી પૃથ્વીને જોતો જોતો જાય છે.

આ બુદ્ધિમાં હાલના સૂર્ય સખંધી ઘણુંક તત્વ સમાયલું છે.

પરમાણુ પરમાણુને ખેંચે છે, તે માધ્યાકર્ષણનો આ એક નિયમ છે તે નિયમ પ્રાચીન ગ્રંથમાં જોવામાં આવે છે. જૈન દર્શનમાં લખ્યું છે કે:—

અણ્વારીનાં સંવાતાત્ દ્વયગુણ્મા દય ઉત્પદ્યતે । તત્રસ્થા  
વસ્થિતા કૃષ્ટ શક્તિરેવાદ્ય સંયોગે કારણ ભાવમાદ્યતે ॥

પરમાણુઓના એકમેકના આકર્ષણથી બે આણુ ઈચ્છાદિ ઉત્પન્ન થાય છે. આ ઈચ્છાણુ આણુઓમાં રહેલી આકર્ષણ શક્તિ જ પહેલાં સંયોગનું કારણ થાય છે.

એના ઉપરથી દરેક પરમાણુમાં આકર્ષણ શક્તિ કહી શકાય છે. આકર્ષણ શક્તિ તે વેળાએ જાણુતા હતા તે આ ઉપરથી નક્કી થાય છે.

પરંતુ આ આકર્ષણ શક્તિના શોધનારના માટે ન્યુટનની ખ્યાતી નથી. તેની પહેલાં હાઈગેન્સે કેન્ટ્રાકર્ષણની શક્તિ શોધી કાઢી હતી. એક આકર્ષણના નિયમને અનુસરીને આ વિશ્વચરાચર આલે છે, તે નિયમ ઉપર જે સઘળા કુદરતી તત્ત્વો સ્થાપિત થયા છે, એ ન્યુટને આપણને પહેલાં શીખાવ્યાં છે. અને એથીજ તે વિશેષરૂપથી પ્રશંસનીય છે. માધ્યાકર્ષણનું આવું સુરપટ જ્ઞાન આપણે આજ સુધી પ્રાચીન કોઈ ગ્રંથમાં જોવા પામ્યા નહોતા. પરંતુ એનાથી આપણે સિદ્ધ કરી શકતા નથી કે તેઓ માધ્યાકર્ષે જાણુતા નહોતા ભારતવર્ષમાં છેલ્લી વિજ્ઞાનની ઉત્તતિ થઈ હતી તે આપણે વિશેષરૂપથી જાણી શકતા નથી. ભારતવર્ષ ખરા ઇતિહાસ ઉપરથી રહિત છે, તેના



પુસ્તક ઈત્યાદિ ધણીક સ્થાયી કાર્તિ ધણું કરીને નાશ થઇ છે, આવી સ્થિતિમાં આજની શ્રુતિઓ, પૌરાણિક ઉપાખ્યાનો અને નાશ પામેલાં મુસ્તકોમાં આપણે જે કંઈ જોઈએ છીએ તે પ્રાચીન ઉન્નતિની છાયા માત્ર પ્રકટ કરે છે.

પૌરાણિક ઉપાખ્યાનમાં ૩૫ કુરૂપથી ધણું વિજ્ઞાનિક તત્ત્વ સમાયેલું છે.

આજના યુરોપિયન ભૂતત્ત્વવેત્તાઓ પૃથ્વીના જીવન ઇતિહાસમાં ચાર યુગ બતાવે છે. પૌરાણિક આખ્યાનમાં તેનો આભાસ શુ મળે તો નથી ? પુરાણતત્ત્વના અભ્યાસીઓ જાણે છે કે, પ્રાચીન કાળમાં ભારતવર્ષમાં જે પ્રકારથી સત્ય શીખવાડવાની રીતિ હતી. બ્રાહ્મણો શિષ્યોને નિગૂઢ તત્ત્વ શીખાડવતા હતા, પરંતુ તે કંઈ તત્ત્વ સર્વ સાધારણ થાણસોને ન સમજાય એવું જાણીને તેમને માટે, ૩૫ક ૩-પથી જાહેર કરતા હતા; યથાર્થ નિગૂઢ સત્ય તેથી ઘણા થોડા લોકો જાણતા હતા, તેને લીધે ધીરે ધીરે જ્યારે હિંદુઓની પડતી થવાનો આરંભ થવા લાગ્યો, અને કંઈ જ્ઞાનાભ્યાસથી સંધળાઓ દૂર થવા લાગ્યા ત્યારે થોડા લોકોમાંનું સત્ય તે પણ તે લોકોની સાથે ધણું ખર્ચે જવા માંડ્યું આથી સાધારણ ચાલતું ૩૫ક માત્ર બાકી રહી ગયું.

પુરાણાનુસારે જીવ વિનાના અપાર પાણીમાં પહેલો જીવ માછલી થઈ પીજો જીવ કાચો થયો, ત્રીજો જીવ વરાહ થયો અને ચોથો નૃસિંહ થયો. પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી જ સૃષ્ટિ થઈ તેથી પોતે જાણે એક એકવાર એક જીવના જીવ ૩-પથી અવતાર લીધો છે, એવું તેમણે કલ્પેલું છે. વિચાર કરીને જોવાથી આ ૩૫કમાં શું આજ કાલના વિજ્ઞાનની નવી શોધમાંનું ત-

ત્વ મળતું નથી ? યુરોપિયન ભૂવેત્તાઓએ પૃથ્વીના ઇતિહાસના જે ચાર યુગમાં ભાગ કર્યો છે તે આ છે.

પહેલો માછલાનો યુગ. Age of Fishes.

ખીજો પેટે ચાલતા જીવનો યુગ Age of Reptiles

ત્રીજો ધાવનારા જીવોનો યુગ Age of Mammals

ચોથો મનુષ્ય યુગ Age of Men.

પહેલાં યુગમાં માછલાં જ ટ્રેક જીવ હતાં, માટે યુરોપિયન ભૂતત્ત્વવેત્તાઓએ તેને માછલાંનો યુગ કહ્યો છે. પૌરાણિક ઉપાખ્યાન રૂપક છે તેથી તેણે વિષ્ણુને આ યુગમાં માછલાના રૂપથી અવતરેલો કહ્યો છે તેના પછી ખીજા યુગમાં પ્રધાન જીવ પેટે ચાલતા જીવો હતા અને તે તે વખતે ઘણા મોટા અને અદ્ભુત શરીરના હતા. પુરાણમાં તેને વાસ્તે પ્રચંડ શરીરના કચ્છપનો (કાન્ખાનો) અવતાર કહેલો છે. પુરાણમાંના તે કુર્મ જેવા અદ્ભુત આકારના અને પ્રચંડ શરીરના જીવને ઢેકાણે યુરોપના ખીજા યુગના પોપડામાં મળેલા મા ગાલિસોરસ, ઇક્રિથિઓસોરટન ઇત્યાદિ પ્રચંડ પેટે ચાલતા જીવો અને ખીજા એક જાતિ આપણે જોઈએ છીએ. તેના પછી યુરોપના ભૂવેત્તાઓના મતથી ત્રીજા યુગમાં સ્થુલ ચામડીવાળા ધાવનારા હાથી, ભેંસ, વરાહ ( હુકર ) ઇત્યાદિ ચાર પગના જીવો પ્રધાન છે, એટલે પુરાણમાં ત્રીજા યુગમાં વરાહ અવતાર કહ્યો છે તે કઈ અસંભવિત કહેવામાં આવ્યો નથી. એ યુગમાં ભારતવર્ષમાં વરાહ પ્રાધાન્ય હશે. એઓ જેવી સંખ્યામાં વધારે હશે તેમ આકારમાં પણ મોટા હશે. છેલ્લો મનુષ્ય યુગ છે. માણસો તેમના પહેલાં જન્મકાળથી હાલના માણસ કરતાં ઉતરતાં જોવામાં આવતાં નથી. એ વાસ્તે પરશુરામ

૩૫૧ મનુષ્યના પહેલાં નૃસિંહાવતારનું વર્ણન છે.

આવું પૌરાણિક આખ્યાન વિજ્ઞાનની ભાષા ભાષાંતર કર્યાથી અનેક છુપાયેલું તત્વ તારવી શકાય છે.

યુરોપમાં પરમાણુવાદ હમણાં સર્વ વાદિ સંમત છે. હાલમાં મી. ડેલ્ટને એ પાછો શોધી કાઢ્યો છે અને રસાયણ શાસ્ત્રથી તે એક પ્રકારે સપ્રમાણ અથવા ધણેજ સંભવિત કરી મૂક્યો છે. તેના બે હજાર વર્ષની પહેલાં ભારતવર્ષમાં મહર્ષિ કણાદે આ મત ફેલાવ્યો હતો તેમાં સંદેહ નથી. તેના મનમાં અદૃષ્ટ એટલે અદૃષ્ટ કારણ વિશેષથી પરમાણુ એક ખીજની જોડે મળીને વિશ્વસસાર ઉત્પન્ન થાય છે. તેનીયે લખેલા મૂળ ઉપરથી તે જણાય છે. હાલના યુરોપ અમેરિકાના વિદ્વાનો પણ તેમજ માને છે.

**નોદનાભિષાત્ સંયુક્ત સંયોગશ્ચ પૃથિવ્યાકર્મ ।**

**તદ્ વિશેષણારણકારિતમ્ ॥**

વૈશેષિક દર્શન પારા ૧, ૨.

પૃથ્વીમાં સચાલન, અભિધાત અને સયુક્તના મેળાપથી કર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે. એના શિવાય ખીજ રીતે (ભૂમિકપાદિ જે કંઈ ક્રિયાના બનાવ થાય છે તેનું અદૃષ્ટ કારણ છે.

પરમાણુ ૩૬ એ મૂળ પદાર્થ છે. એ નિત્ય છે; કોઈના નરકથી તે બન્યા નથી.

**સદકારણવર્ત્તિત્યમ્**

વૈશેષિક દર્શન ૪૧૧૧

પરમાણુ સત્ સ્વરૂપ નિત્ય પદાર્થ છે, તેનું ખીજું કોઈ કારણ નથી.

આના ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે પ્રાચીન કાલમાં વિજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થઈ હતી, અને હાલના વિદ્વાનો જેમ પરમાણુ કાયમ રાખે છે તેમ આગળ માનતા હતા.

વિજ્ઞાનવિદોએ નિર્ણયકર્તા છે કે પદાર્થો પરમાણુનું એકત્ર પાણુ છે અને વિશ્વવ્યાપારીમાં બળના ક્રમોથી તેનું વધતો અથવા ઓછો નાશ થતો નથી. એક લાકડાને બાળી, તેમાંથી ધુવાડો, અંગાર અને ભરમ, એકત્રિત કર્યાથી દેખાશે કે તેઓનું વજન લાકડાના બરાબર થશે. એક ગતિશીલ પદાર્થને મારીને નિશ્ચલ કરો; સૂક્ષ્માતુસંધાન કર્યાથી જણાશે કે, અંદર ગતિના પરિમાણાનુરૂપ તાવ રૂપથી આવી જાય છે. આવી રીતે ધણીક પરીક્ષાથી નિર્દેશિત થાય છે કે, જગતમાંના ઉપાદાન અથવા શક્તિનું વધતું ઓછું નથી, કેવળ રૂપાંતર થાય છે. સાંખ્યમતના માણસો એ તત્વને સારી પેઢે જાણતા હતા દુધ અને તિન્તિડીરસને એકત્ર કર્યાથી એ બેનું કળ દહી ઉત્પન્ન થાય છે. કપિલ શિષ્યો કહે છે કે, દુધ પણ સલ છે, તિન્તિડીરસ પણ સલ છે, અને બેઉનાથી ઉત્પન્ન થયેલું દહી પણ સલ છે, એટલે કલ્પિત પદાર્થ નથી.

પશ્ચિમ દેશના વિદ્વાનોએ થોડા વર્ષો ઉપર શોધી કાઢ્યું છે કે એક માત્ર શક્તિ વિશ્વ મહાળમાં ભિન્ન ભિન્ન આકાર ધારણ કરે છે. ગતિ, તાપ, વીજળી, પ્રકાશ, રસાયણિક સંબંધ, જીવન, વિચાર સર્વ એક છે, સર્વ જગતની અંદરની અપરિક્લેષ્ય મૂળ શક્તિના જૂઠાં જૂઠાં રૂપો છે. સમુજ્વલ ઓસનું ટીપુ અથવા અંધકારનો નાશ કરનાર સૂર્યના કિરણ, મોટો અવાજ કરતી નદી અથવા હવામાં ફલતાં ઝાડો, લોહી કરનાર સુનર જીવના શરીર અથવા કલ્પનારજિત બુદ્ધિ

વિભૂષિત મનુષ્યનું મન સર્વ એક માત્ર જહુગરની જહુગરી છે. તે જહુગરની પ્રકૃતિ જાણવાનો ઉપાય નથી. પરંતુ અહાંડના તમામ ખનાવ તેની લીલા છે. તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ પ્રભાવથી વૈદાન્તિકોએ આ ઉંડું તત્વ જાણ્યું હતું. એ વાસ્તે તેઓ સધળા કામને એક માત્ર મનના વિવર્ત જાણતા હતા. એ વાસ્તે તેઓ એક એવા દ્વિતીય ધ્વનિત કરતા હતા. એ વાસ્તેજ તેઓ પ્રત્યક્ષ જોન્ટ કરતા હતા, અને કેવળ જગતકર્તાની પારમાર્થિક સત્તા માનતા હતા.

મુડકોપતિષ્ઠમાં લખ્યું છે

યથાર્ણનાચિઃ સૃજતે ગૃહન્તેચ

યથા પૃથિવ્યામોષધટાઃ સંયવન્તિ ।

યથા સતઃ પુરુષાત્ કેશલોભાનિ

તથાક્ષરા સંભવતીહ વિશ્વ ૧।૧।૭

તદેતત્ સત્યં યથા સુદીપ્તાત્ પારકાય

વિસ્પૂર્ભિંગાઃ સહસ્રઃ પ્રભવન્તે સ્વરૂપાઃ ।

તથાક્ષરાદ્ધિવિદ્યાઃ સૌમ્યયાવાઃ

પ્રજાયન્તે તત્ર ચૈતાપિયન્તિ ॥ ૧।૨।૧

જેમ કસ્તુરી પોતાની મેજે સૂત્રની ઉત્પત્તિ કરે છે અને પાછું પાછું કરે છે, જેમ પૃથ્વીમાંથી ઔષધિ ઉત્પન્ન થાય છે, જેમ જીવ પોતાના લોભાદિની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેમ આખું વિશ્વ અવિ-  
નશી ઉત્પન્ન થાય છે

પરમાત્મવલિત અગ્નિથી અગ્નિના સરખા સેંકડો તણખા ની-  
રણ નથી. અવિનાશી અક્ષથી નાના પ્રકારના જીવો ઉત્પન્ન

થાય છે અને પછી તેમાં જ લીન થાય છે.

તૈતિરીયો પતિષ્ઠમાં કહ્યું છે—

સત્ત્વ તાચ્ચાભવત્ । નિસક્તં ચાનિસક્તંચ ।

નિભયનંચાનિભયનંચ । વિજ્ઞાનંચાવિજ્ઞાનંચ ।

સત્યંચાનૃતંચા સત્યભવતત્ । યદિદંભિચ ।

તત્ સત્યમિત્યાચમત ।

તે મૂર્ત અમૂર્ત, નિકૃષ્ટ ઉત્કૃષ્ટ, મૂર્તાશ્રય અમૂર્તાશ્રય, ચેતન, અચેતન, સત્ય, અનૃત, અને સત્ વગેરે જે કંઈ સર્વ થયું છે, એટલા માટે તેને સત્ય કહે છે.

અહિ સુધી જે કંઈ લખવામાં આવ્યું છે. તેના ઉપરથી સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે કે કાર્ય કારણ સબંધમાં હાલના જેવો પ્રાચીન કાલના હિંદુઓનો મત હતો. એટલા માટે આર્યો સુધારેલા તથા યુદ્ધિ માન હતા.

## પ્રકરણ ૬ હું.

### હિંદુઓનું ગણિત શાસ્ત્ર.

૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, આ નવ આંકડા અને મીંડાથી કરોડોનો હિસાબ તથા ગુણાકાર ભાગાકાર વગેરે ગણવાની રીતિ સર્વત્ર સાથે છે તેના ઉત્પત્ત કરી ભારતવર્ષના આર્યો છે એમ આરબી તથા ફારસી ગણિત શાસ્ત્રીઓ એક અવાજે કબૂલ કહે છે.\* વળી મી. એલ્ફિન્સ્ટને પોતાના હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં કબૂલ કર્યું છે; ગણિતના દશ આંકડાની રીતિ હિંદુઓની રચના છે.† યુરોપવાસીઓ આરબોની પાસેથી ગણિતવિદ્યા શીખ્યા છે. પરંતુ આરબો તેના વિષયમાં હિંદુઓને ગુરૂ તરીકે કબૂલ કરે છે. એશિયાટિક રિસર્ચના ૧૨ મા પુસ્તકમાં એક આરબ ગ્રંથકારને લખેલે લખ્યું છે કે “આફલદીન ભારતવાસીઓને દશ ગણવાની રીતિના આંકડો શોધનાર તરીકે કહે છે ભારતવાસીઓ એ આંકડાના ઉત્પત્ત કરનારાઓ છે. એનું પ્રમાણ એક આરબી ભાષાની કવિતાવળીની પ્રસ્તાવના ઉપરથી ઘણું ફરીને દેખાય છે એટલા માટે સિદ્ધ થાય છે કે આરબી તથા

\* Asiatic Researches, Vol XII. p. 183—84.

† The Hindus are distinguished in Arithmetic by the acknowledged invention of the decimal notation.

Elphinstone's History of India, Howell's Edition, p. 142.

ફારસીના ગણિતશાસ્ત્રના પુસ્તકો ભારતવાસીઓને ઉત્પત્તિ કરતા તરીકે કહે છે.” ‡

ખુદાસત્ ઉલ હિસાબ નામના આરબી પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં તથા ખીઝ ફારસી પુસ્તકોમાં પોતે ગણિતશાસ્ત્ર શીખવાના વિષયમાં ખુદ્દી રીતે હિંદુસ્તાનમાંથી શીખ્યા છે તેવું લખ્યું છે. પ્રખ્યાત ગ્રીક વિદ્વાન પીથાગોરાસે એક પુસ્તકમાં ગણવાની રીતિ પ્રકટ કરી છે અને વિથિયસની જ્યોતિષિ શાસ્ત્રમાં તેનીજ વ્યાખ્યા થઈ છે. તે હિંદુસ્તાનની ગણતરીની રીતિના ખરોખર છે. એક ફ્રેન્ચ ગણિતજ્ઞ Chasleas એ વિચાર કરીને જોયું છે કે પશ્ચિમ તરફના ખ્રિસ્તીઓ આરબોની આગળજ હિંદુસ્તાનનું ગણિત શીખ્યા હતા. ગણિત શાસ્ત્ર આરબોથી મિસરમાં ફેલાયું અને પછી આરબોએ યુરોપ ઉપર જય કર્યો ત્યારે ત્યાં તેઓએ ફેલાવ્યું. પશ્ચિમની પેઠે પૂર્વ તરફ પણ ભરતખંડનું ગણિત શાસ્ત્ર ફેલાયું હતું. મી. રેના નામના એક

‡ Bahauldin ascribes the invention of numeral figures in the decimal scale to the Indians. As the proofs commonly given of the Indians being the inventors of these figures, is only an extract from the preface of a book of Arabic poems, it may be as well to mention that all of Arabic and Persian books of Arithmetic ascribe the invention to Indians

Asiatic Researches, Vol. XII,

p.183 and 184.



ફ્રેન્ચે સિદ્ધ કર્યું છે કે ગણિતશાસ્ત્ર ઈ. સ. ૭૨૦માં ચીનમાં ફેલાવ્યું હતું.\*  
 Read W. Cowington's Extract from the Arabic Work entitled Ayun-ul-Amba and c with H. H. Wilson's remarks in the Journal of the Royal Asiatic Society, Vol. 6, p. 105—119. Max Muller's Lectures on the Science of Language, first series 1862 p. 145 —154. Colcbrook's Dissertation on the Arithmetic and Algebra of Hindus, Strachey's Early History of Algebra in the Asiatic Researches, Vol. XII. p. 159—185. Alexander Von Humboldt's Cosmos translated by E. C. Otter, Vol. II, 1849, p. 535 and 593—600; Memoir sur l'Inde par Reinand, p 312—322 and Elliott's Historian's of India, p. 259 and 260.

આખું બહાર મહમદ બેન મુસાઆલથારિમિ એ નામનું ગણિત પુસ્તક આરબી ભાષામાં છે તે પુસ્તક ભારતવર્ષના ગણિતશાસ્ત્રનું ભાષાન્તર છે. આરબો સ્પષ્ટ કબૂલ કરે છે કે બ્રાહ્મણો એના મૂળ પુસ્તકના લખનારાઓ છે. ઈ. સ. સાતમી સદીમાં એ ભાષાંતર બેંગાલમાં પહેલ વહેલું પ્રકટ થયું હતું. ત્યાર પછી થોડા કાળે એનું લાટિન ભાષામાં ભાષાંતર થયું હતું. (Max

---

\* Relation des Voyages faits par les Arabes dans l'Inde et à la Chine par Reinand tome I p cix; tome II p 39.

Muller's Chips a German Workshop) યુધ્ધપિંડ અનુમાન કરે છે કે એ મોટા ઉપાયોથી ગણિત શાસ્ત્ર ભારતવર્ષમાંથી અરબસ્તાન વગેરે દેશમાં ફેલાવ્યું હશે. ઈ. સ. ની ત્રીજી સદીમાં વેપારના લાભને માટે મિસરના વેપારીઓ હિંદુસ્તાનમાંથી ગણિતવિદ્યા એલેક્ઝાંડરિયા શહેરમાં લાવ્યા હોવા જોઈએ તેના શિવાય ખ્રીષ્ટિનસ ન્યુમારિનો વગેરે વિદ્વાનોએ ઉજ્જયિનીના વેપારીઓ પાસેથી ગણિત શાસ્ત્ર શીખ્યા હોવા જોઈએ. અને તેમ થયેલું હતું. પછી મિસરવાસિઓની પાસેથી ચાહુદી અને રોમનો ગણિતવિદ્યા શીખ્યા. આના ઉપરથી સમજાય છે કે ભારતવાસીઓજ સર્વથી પહેલાં ગણિત શાસ્ત્રના ઉત્પન્ન કરનારા હતા.

ડામોરેન્ટસ નામના ગ્રીક ગણિકવેત્તાએ ગ્રીસમાં ગણિતનો ફેલાવો પહેલ વહેલો કર્યો હતો. તેણે પોતાના પુસ્તકમાં ભારતવર્ષના પ્રમાણુ વારવાર ઉતારી લીધા છે. એટલા માટે ગ્રીકો એ વિષયમાં હિંદુઓની આગળ કરજદાર છે.

કેવળ ગણિતશાસ્ત્ર જ નહિ પણ બીજા ગણિત પણ ભારતવાસીઓથી ઉત્પન્ન થયેલું છે. હાલના યુરોપવાસીઓએ બીજા ગણિત પણ મુસલમાનો તરફથી મેળવ્યું છે. બીજાગણિતનું Algebra નામ આરબી “આલજબર” શબ્દથી ઉત્પન્ન થયેલું છે ઈ. સ. ૧૩મી સદીના આરબમાં ક્વિયોનાર્ડ નામનો ઇટાલિયન મુસલમાનોની પાસેથી બીજા ગણિત શીખ્યો હતો, અને ત્યારપછી તેણે પહેલ વહેલાં યુરોપખંડમાં બીજા ગણિતનો ફેલાવો કર્યો. પીલા નગરનો રહેવાસી નિચો નાર્ડ નામનો એક વિદ્વાન આર્બારિ દેશમાં જન્મે આરબી ભાષામાં રચેલું બીજા ગણિતશાસ્ત્ર શીખ્યો અને ઈ. સ. ૧૨૦૨ માં

તેનું લાટિનમાં ભાષાન્તર કરીને પોતાના દેશમાં ફેલાવ્યું.\* આરબો  
 બીજ ગણિતના ઉત્પન્ન કરનારાઓ નથી આ તેનું પ્રમાણ છે. વિ-  
 જ્ઞાન શાસ્ત્રના સંબંધમાં મુસલમાનો હિંદુ અને ગ્રીક બંનેના શિ-  
 શ્યો છે તેઓની કંઈ પણ નવી શોધ જણાતી નથી. તેઓની પહે-  
 લાં ભારતવર્ષમાં આર્ય ભટ્ટ, વહારમિહિર, બ્રહ્મગુપ્ત વગેરે અને ગ્રી-  
 સ દેશમાં ડિઓફાન્ટસ નામના બીજ ગણિતકારોના જન્મ થયા હતા.  
 જેણે અરબસ્તાનમાં પહેલ વહેલાં બીજ ગણિતનો ફેલાવો કર્યો, તે  
 ભારતવાસીઓનો શિષ્ય હોવો જોઈએ. તેમાં કંઈ પણ સંદેહ જ-  
 ણાતો નથી. કોલજુકે એક જગાએ લખ્યું છે કે, મહમદ બેનમુસા-  
 એ અરબસ્તાનમાં પહેલવહેલાં બીજ ગણિતનો ફેલાવો કર્યો હતો.  
 એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. તેણે આલમાનસુરના રાજ્યની વેળાએ આલ-  
 માનસુરને ખુશ કરવા માટે ભારતવર્ષના એક જ્યોતિષ શાસ્ત્રના ગ્ર-  
 થનો સાર લખ્યો હતો. તેણે હિંદુઓની ગણતરી કરવાના પાડાઓ  
 સુધારવાનું નામ દઈને તેને અવલબન કરીને પાડા તૈયાર કર્યા હતા;  
 અને તેણે હિંદુસ્તાનમાં મોઢે ગણવાની રીતિ શીખીને સ્વદેશમાં તે-  
 નો ફેલાવો કર્યો હતો.† જે માણસ ગણિતવિદ્યા, જ્યોતિષ વગેરે

---

\* Leonards of Pisa first introduced Algebra into Europe. He learned it at Bugia in Barbary, where his father was a scribe in the custom-house by appointment from Pisa. This book is dated A. D. 1202, Cowell's Note to Elphin-stone's History of India, p. 145.

† Muhomed ben Musa al Khuwarazmi is

વિષયમાં હિંદુઓના પગસે પગસે કરજદાર છે, તે માણસ હિંદુઓની પાસેથી બીજ ગણિત શીખે નહિ એ સંભવતું નથી. કોલબ્રુક પણ આતુંજ ધારે છે તે લખે છે. કે 'ગ્રીક અને હિંદુ ગતિ આરબોની પહેલાં બીજ ગણિતના ઉત્પાદક તરીકે દાવો કરતા નથી.' વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના સંબંધમાં તેઓ બીજના કરજદાર છે, એ તેઓ પોતે કબૂલ કરે છે; અને તેઓ બધા એક અવાજે કબૂલ કરે છે કે અમે હિંદુઓની પાસેથી ગણિતશાસ્ત્ર શીખ્યા છીએ. તેઓએ હિંદુઓની તરફથી બીજ ગણિત પણ મેળવ્યું હશે. એવું સંભવે છે કે, ભારતવર્ષના ગણિતવેત્તા પાસે ગણિત શીખીને આરબોને શીખવ્યું હશે. તેઓએ ભારતવર્ષના ગણિતની કંઈ પણ મદદ મેળવ્યા શિવાય બીજ ગણિત શોધી કાઢ્યું છે, એમ સંભવતું નથી †

recognized among the Arabs as the first who made Algebra known to them. He is the same who abridged, for the gratification of Almanun, an astronomical work taken from the India System in the preceding age, under the name of the Hindus, which he professed to correct. And he studied and communicated to his countrymen the Indian compendious method of computation.

Colebrooke's Dissertation prefixed to his translations from Sanskrit Algebra

† Priority seems then decisive in favor of both the Greeks and Hindus against any pretensions on

ઈ. સ. ૭૭૩માં ખલિફા આલ્લમાનહુરના રાજ્યની વેળાએ પ-  
હેલવહેલાં આરબ ગણિતવેત્તાઓની તરફથી હિંદુસ્તાનના ગણિતશા-  
સ્ત્રના ગ્રંથો આરબી ભાષામાં ભાષાન્તર થયા હતા. § ઈસવીસન  
૪૭૬માં આર્યભટ્ટ જન્મ્યો હતો, ઈ. સ. ૫૮૭માં વરાહમિહિરે મૃ-  
ત્યુ થયું હતું, અને ઈ. સ. ૫૯૮માં બ્રહ્મગુપ્તનો જન્મ થયો હતો.\*  
તેથી જે સમયે આરબોએ ભારતવર્ષનું ગણિત મેળવ્યું, તે સમય  
ભારતવર્ષમાં ખીજ ગણિતની ઘણીજ ઉન્નતિ થઇ હતી. હિંદુસ્તાનની

the part of the Arabs, who in fact, however, prefer none, as inventors of Algebra. They were avowed borrowers in science; and by their own unvaried acknowledgment, from the Hindus. They learnt the science of numbers. That they also received the Hindu Algebra is much more probable than that the same mathematician who studied the Indian arithmetic and taught it to his Arabian brethren, should have hit upon Algebra unaided by any hint or suggestion of the Indian analysis. Colebrooke's Dissertation.

§ The first Arabian mathematician translated a Hindu book in the reign of Kalif Almansur A. D. 773. Cowell's note to Elphinstone's India p 145.

\* See a paper by the late Dr. Bhau Daji in the Journal of Royal Asiatic Society New Series Vol. 1. also.

તરફથી ગણિતશાસ્ત્ર આરબોએ મેળવ્યા પછી સો વર્ષથી વધારે કાલ સુધી તેઓ ગ્રીક ગણિતનું કંઈ પણ જાણતા નહોતા; અને લગભગ ૨૦૦ વર્ષો પછી ડિયોફાન્ટસના અથવા વાંચવા શરૂ કર્યા હતા.† એટલા માટે આરબોની પહેલાં ભારતવર્ષમાં ખીજ ગણિતનો પ્રચાર થયો હતો; અને તેઓ હિંદુસ્તાનના જ શિષ્ય હતા, તેમાં કંઈ પણ સંદેહ જણાતો નથી. હવે આપણે જોવું જોઈએ કે હિંદુઓ ગ્રીકોની પાસેથી ખીજ ગણિત શીખ્યા છે કે નહિ ગ્રેગરી આબુલ ફરાજ નામનો એક આરબાનીનો ખ્રિસ્તી લખનાર લખે છે કે, રોમના પાદશાહ બ્લેસિયસની વેળાએ ડિયોફાન્ટસ હતો.\* જો આ ખરું હોય તો ઇ. સ. ૩૬૦ માં ડિયોફાન્ટસ હોવો જોઈએ. તેથી તે આર્ય ભટ્ટની પહેલાં ૧૦૦ વર્ષનો આગળનો મનુષ્ય થાય છે પરંતુ આર્ય ભટ્ટ એ કંઈ ભારતવર્ષનો પહેલો ગણિતવેત્તા નથી. તેની પહે-

---

† The Arabs became acquainted with the Indian astronomy and numerical science before they had any knowledge of the writings of the Grecian astronomers and mathematicians and it was not until after more than one century, and nearly two that they had the benefit of an interpretation of Diophants, whether version or paraphrase executed by Muhammad Abulwala at Buziane-bolebrooke's Dissertation.

\* See Cowell's edition of bolebrookes Essays vol. II p 399.

લાં પારાશર, ગર્ગ, વશિષ્ઠ વગેરે ગણિતવેતા પડિતો જન્મ્યા હતા. એટલા માટે આર્યભટ્ટને ડિયોફાન્ટસનો શિષ્ય ગણવો એ કદાચ સંભવતું નથી. આર્યભટ્ટ કેવળ ડિયોફાન્ટસના કરતાં શ્રેષ્ઠ છે, એટલુંજ નહિ, પણ તે અને તેના શિષ્યોએ જેવી રીતે બીજા ગણિતજ્ઞો જ્ઞાન દેખાડ્યું છે, તે આજથી બસો વર્ષની પહેલાં યુરોપખંડમાં તેના કરતાં-વધારે દીઠામાં આવ્યો નથી.\* આના શિવાય બીજા એક વિષયનો વિચાર કરવો યોગ્ય જણાય છે. ડિયોફાન્ટસના શિવાય બીજા કોઈ ગ્રીક બીજા ગણિતવેતાનું નામ તથા અથ ક્યાં પણ જડતો નથી.† જે ગ્રીક દેશમાં બીજા ગણિતની ચર્ચા થઈ હોત તો આમ બનત નહિ આના ઉપરથી સદેહ ઉત્પન્ન થાય છે કે ડિયોફાન્ટસ પ્રદેશીની આગળથી બીજા ગણિત શીખેલો હોવો જોઈએ. આ સદેહ વગર પાયાનો નથી એ એશિયાટિક રિસર્ચનું બારમું પુસ્તક વાંચ્યાથી જણાય છે. તેમાં લખ્યું છે કે ઇ. સ. ૧૫૭૯માં બોમ્બોલિ નામના એક માણસે એક બીજા ગણિતજ્ઞ પુસ્તક પ્રકાશ કર્યું છે અને તેણે તે ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે મે અને રોમના એક ઉપદેશકે ડિયોફાન્ટસના

\* See Cowells Elphinstons p. 144.

† We know of no Greek writer of Algebra, but Diophantus, neither he nor any known author of any age or of any country has spoken, directly or indirectly, of any other Greek writer on Algebra in any branch whatever. The Greek language has not even a term to designate the science.—Asia-tic Researches vol. XII. p. 163.

કેટલાક ભાગનું ભાષાતર કર્યું હતું, અને તેમાં ભારતવર્ષના ગ્રંથકારો નાં નામનું ચારંવાર-વર્ણન કરીને જણાવ્યું હતું કે આરબોની પહેલાં ભારતવર્ષના લોકો ખીજ ગણિત જાણતા હતા.\* એટલા માટે ભારતવર્ષ ખીજ ગણિતનું ઉત્પત્તિ સ્થાન છે તે વિષયમાં કંઈ પણ સંદેહ રહી શકતો નથી.

પ્રાચીન હિંદુઓ ભૂમિતિમાં કુશળ હતા, એવું ઘણા પ્રમાણો ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. તેઓએ ત્રિકોણના નાના પ્રકારના ધર્મો સિદ્ધ કર્યા હતા, તથા ત્રણ બાજુઓ લેઈને તેના ઉપરથી ક્ષેત્રફળ કાઢવાની રીતિ શોધી કાઢી હતી. જે જે રીત યુરોપખંડમાં સોળમાં સૈક્રમાં ક્યેવિહ્યસે પ્રસિદ્ધ કરી તે પહેલાં જા જાણવામાં નહોતી. તે ઉપરથી તથા વર્તુલનો વ્યાસ તથા તેની ત્રિજ્યા એઓનું જે પ્રમાણ તેની માહિતગારી તેઓને હતી તે ઉપરથી તેઓની કુશળતા માલમ પડે છે. ત્રિજ્યા તથા વ્યાસનું પ્રમાણ હિંદુઓએ અજ્ઞયજ્ઞ રીતે લખ્યું છે જ્યારે યુરોપના વિદ્વાનોએ ઘણો યત્ન કરીને શોધ કર્યો તે ઉપરથી તે ખરું છે એવું નક્કી થયું છે. એમ છતાં તે પ્રમાણ

\* In 1579 Bombelli published a treatise of Algebra, in which he says that he and a lecturer at Rome, whom he names had translated part of Dispnantus, adding "that they had found that in the said work the Indian authors are often cited by which they learnt that this science was known among the Indians before the Arabs had it."

Asiatic Researches vol. XII p 161.



હિંદુસ્તાનની ખદારના દેશોમાં અર્વાચીન કાળ સુધી માલમ નહોતું.

“અક્ષ + ખ” એમા ક્ષ ને એવી કીમ્મત આપો કે મૂળ લખે-  
લું પદ એ વર્ણનો અંક થશે. આ ઉદાહરણુ ઇ. સ. ૧૧૫૦ માં ભા-  
સ્કરાચાર્યે કર્યું હતું, તે યુલર નામે ફ્રેન્ચ ગણકે હાલના જમાનામાં  
છોડ્યું અને ખીજા ઉદાહરણુની એક રીત ભાસ્કરાચાર્યે ઇ. સ. ૧૧૫૦  
માં કાઢી હતી તે ઇ. સ. ૧૬૫૭ માં લાર્ડ બ્રૉકરે શોધી કાઢી; પર-  
તુ તેની સાધારણુ ચાલ ઈ. સ. ૧૬૬૭ માં લાઆઝ્જ નામે ફ્રેન્ચ  
ગણકે ખેસાડી. એવું છતાં તે રીત તેની અગાઉ ઇસવીસનના છઠ્ઠા  
સૈકામાં બ્રહ્મગુપ્તે પૂરી દેખાડી હતી. હિંદુઓએ જે શોધો કર્યા છે  
તેઓના કરતાં તેમની હિસાબ કરવાની રીત સરસ છે, અને તેમના  
ખીજા ગણિતમાં કટક ( એટલે કોટચડાવાળી ) નામની જે સમી ક-  
રણુની જાતિ છે, તે ઇ. સ. ૧૬૨૪ સુધી યુરોપમાં ખખર નહોતી.  
જ્યોતિષની શોધમાં તથા ભૂમિતિમાંની સાબેતીઓમાં ખીજા ગણિ-  
તનો ઉપયોગ કરવાની રીત પહેલાં હિંદુઓએ શોધી કાઢી છે.

જગદિપ્ત્યાત જર્મન વિદ્વાન હોમ્મટે કહ્યું છે કે, આરબોના ત-  
રફથી હિંદુસ્તાનની આંકડા ગણવાની રીતિ ગ્રીસ તથા ભારતવર્ષનું  
ખીજા ગણિત ફેલાયાથી પ્રાકૃતિક વિજ્ઞાનની ગણિતાંશની વિશેષ પ્ર-  
કારે ઉન્નતિ થઇ છે, અને જ્યોતિષ, દૃષ્ટિજ્ઞાન, પ્રાકૃતિક ભૂગોલ, તે  
જો વિજ્ઞાન તથા ચુમ્બ કવિ જ્ઞાનના કંઠણ ભાગોને માણસના યુદ્ધિ  
ગમ્ય કરી નાંખ્યા છે,\* નહિ તો કંઠણ વિજ્ઞાન આ બે ભારત વર્ષના  
અનિશ્ચર પગથિયાના અભાવથી ઘણાક કામના ભાગો માણસની બુ-  
દ્ધિના અસામાન્ય મહિમા પ્રકાશ કરી શકત નહિ.

\* Both these effects—the simultaneous diffu-  
sion of the knowledge of science of numbers and

વિજ્ઞાનશાસ્ત્રને લઈને હાલની સુધરેલી જાતિનું ગૌરવ છે, તેનું મૂળ ગણિતશાસ્ત્ર છે; વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની જે જે શાખા જે જે પરિમાણથી ગણિતનો આધાર રાખે છે તે તે પરિણામો ઉત્પત્તિ મેળવે છે. માધ્યાકર્ષણના નિયમ પ્રકાશિત થયાથીજ જ્યોતિષની આટલી ઉત્પત્તિ થયેલી જેવામાં આવે છે. ગરમી, વીજળી, પ્રકાશ, શબ્દ વગેરે કાર્ય સંખ્યાથી જણાવવામાં આવે છે. તેઓના સંબંધમાં વિજ્ઞાનશાસ્ત્રવેત્તાઓએ કેટલાક નવા તત્ત્વો શોધી કાઢ્યા છે નિયમિત સંખ્યા પ્રમાણે વસ્તુઓને મેળાપ કર્યાથી અમુક પદાર્થ બને છે, એ નિયમની શોધ થયાથી રસાયન શાસ્ત્રની ઉત્પત્તિ થઈ છે. આ બધાનું કારણ આપણું ગણિત તથા ખીજ ગણિત છે તેથીજ જર્મન વિદ્વાન હમ્બોલ્ટે કહ્યું હતું.

---

of numerical symbols with value by position have variously, but powerfully favoured the advance of the mathematical portion of natural science, and facilitated access to the more abstruse departments of astronomy, optics, physical geography, and the theories of heat and magnetism, which, without such aids, would have remained unopened—Cosmos translated by E. C. Ottio vol. II p. 599-60.

## પ્રકરણ ૭ મું.

### પ્રાચીન ભારતનું જ્યોતિષશાસ્ત્ર.

હાલ સિદ્ધપદાર્થવિજ્ઞાન, અને જ્યોતિષશાસ્ત્ર યુરોપખંડમાં ધણુ યતનથી સુધારવામાં તથા શોધ કરવામાં આવેછે. ત્યાંના હાલના વિદ્વાનોએ જે સિદ્ધાંત કહ્યો છે તેમાંના ધણુક પ્રાચીનકાલમાં આપણા ભરતખંડના વિદ્વાનોએ સિદ્ધ કર્યા હતા. હાલમાં જ્યોતિષ વિષય ઉપર યુરોપખંડમાં શોધો થયા છે, તેમાંના કેટલાક પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથમાં જોવામાં આવે છે, તેનું અહિં વર્ણન કરવામાં આવેછે.

**પૃથ્વી ગોળ આકાર**—જો કે આજકાલ અગ્રેજી નીશાળમાંના સર્વ વિદ્યાર્થીઓ જાણે છે કે પૃથ્વી ગોળ છે. પરંતુ ૪૫૦ વર્ષની પહેલાં અગ્રેજો તથા યુરોપની બીજી જાતિના લોકો એ વિષય કંઈ જાણતા નહોતા. બ્યારે કોલમ્બસે ૧૪૯૨ માં પૃથ્વી ગોળ છે, એવો નિશ્ચય કરીને આપણા આર્યાવર્ત દેશમાં આવવાને નીકળ્યો. તે વખતના પુસ્તકોથી જાણાય છે કે તે વેળાએ સાધારણ માણસો જ નહિ પણ યુરોપના તત્વજ્ઞ (Philosophers) અને જ્યોતિષો (Astronomers) માંથી પણ ધણુ થોડા માણસો આ જાણતા હતા, પરંતુ પ્રાચીન આર્યો પૃથ્વી ગોળ છે એ સારી રીતે જાણતા હતા. સંસ્કૃતમાં ભૂગોળ શબ્દજ સિદ્ધ કરે છે કે આપણા દેશના માણસો પૃથ્વી ગોળ છે તે ધણુ કાળથી જાણતા હતા. બ્રહ્મસિદ્ધાંતમાં પૃથ્વી તે કૃતિ-આકાર એટલે એલક્રળના જેવા આકારની કહેલી છે. અદિત્યશર્મા આય-કે જો પૃથ્વી ગોળ છે તો ચપટી કેમ દે-

\* તેનું કારણ સિદ્ધાંત શિરોમણિમાં આવું લખ્યું છે.

સમોયતઃ સ્યાત્ પરિઘેઃ શતાંશઃ ।

પૃથ્વી ચ પૃથ્વી નિતરાં તનીયાન્ ॥

નરશ્ચ તતપૃષ્ઠ ગતસ્ય કૃતસ્ના ।

સમેવ તસ્ય. પ્રતિભાત્ યતઃ સૌ ॥

માણસ પૃથ્વીની પીઠ ઉપર રહેછે, ભૂમિના કરતા ધણોજ નાનો હોવાથી પૃથ્વીની પરિધીના ધણોજ નાના ભાગને જોઈ શકે છે, એથી એને ભૂમિ સમયોરસ દેખાય છે ખરેખર તે ગોળજ છે.

જેમ એક મોટા માટલાના નાના નાના કડકા જોવાથી કોઈ કહી શકતું નથી કે આ કોઈ ગોળ વસ્તુના કડકા છે, અને જેમ પાંચ છ માઈલની લાંબી સરતનો ગોળ ચક્રાવાયાળી રસ્તાના નાના ભાગને જોઈને કહેવાઈ શકાતું નથી કે આ રસ્તા ગોળ છે, પરંતુ તે સિધ્ધો દેખાય છે. એવી રીતે ભૂમિનો ૩ અથવા ૪ માઈલનો કડકો જોઈને પૃથ્વી ગોળ દેખાતી નથી. પુરાણોમાં પૃથ્વીને ચપટી કહેલી છે, પરંતુ

સ્કરાચાર્યે પોતાના સિદ્ધાંત શિરોમણિના ગોળાધ્યાયમાં તેનું નિ-  
રાકરણ આવું કરેલું છે.

यदिसमा मुकुरोदर सन्नि भा

भगवती धरणी ताणि क्षितेः ।

उपरि दूरगतोपि परिभ्रमन्

किमु नरैर मरैरिव नक्ष्यते ।

પૃથ્વી જે આરસીના જેવી સપાટ હોત તો સૂર્ય દુર ગયા છતાં મનુષ્યોને દેવો (ઉત્તર ધ્રુવના માણસો) ના પેડે સર્વદા જોવામા આ-

વત; પરંતુ તેમ જણાતું નથી એના ઉપરથી પૃથ્વી સપાટ નથી પણ ગોળ છે એવી ખાતરી થાય છે.

यदि निसा जनक कनकाचलः ।

किमु तदन्तरगः सन रथ्यते ॥

उदगयं ननु मेस रथांशुमान् ।

कथमुदेते च दक्षिण भागके ॥

જો સૂર્ય મેરૂની ઓથમાં આવી જાયતો મેરૂ કેમ નથી જણાતો? અને જો મેરૂની ઓથથી નીકળીને સૂર્ય ઉદય થાય તો પૂર્વાતર દિશા-થીજ સૂર્યનો ઉદય થવો જોઈએ, કેમકે મેરૂ ઉત્તરની તરફ છે. પછી શિયાળામાં દક્ષિણ ભાગમાંથી સૂર્યનો ઉદય કેમ થાય છે.

જ્યોતિષના ગ્રંથોમાં ગ્રહણ થવાનું કારણ જે લખેલું છે તેજ યુરોપના વિદ્વાનોએ સિદ્ધ કર્યું છે જેમકે—

छादयत्यर्कं मिन्दुर्विद्यु भूमिथाः ॥

શુદ્ધ ભાષ્ય.

જે વેળાએ પૃથ્વી ફરતી ફરતી સૂર્ય અને ચંદ્રમાના વચમાં આવી જાય છે ત્યારે પૃથ્વીની છાયા\* ચંદ્રમા ઉપર પડે છે (એને

\* એનું કારણ એ છે કે ચંદ્રમાનો પ્રકાશ પોતાનો નથી પરંતુ સૂર્યનો છે જેમકે:—

दिवि सोमो अर्धिश्रितः

अर्थव १४ । १ । १

ચંદ્ર સૂર્યના આશ્રિત થઈને પ્રકાશિત થાય છે.

ચંદ્ર ગ્રહણ કહે છે), અને એવી રીતે જ્યારે સૂર્ય અને પૃથ્વીના વચ્ચેમાં ચંદ્રમા આવી જાય છે ત્યારે ચંદ્રમાની છાયા પૃથ્વીપર પડે છે, એટલે સૂર્ય કપાયેલો દેખાય છે. (એને સૂર્ય ગ્રહણ કહે છે.)

કવિ કાલિદાસ પણ કહે છે કે—

छायाहि भूमै शशिनो मलत्वे  
तारोपिता शुद्धमतः प्रजाभिः ।

રઘુવંશ ૧૪ । ૪

ચંદ્ર ગ્રહણમાં પૃથ્વીની છાયા ચંદ્રમાપર પડે છે પરંતુ લોકો એને સ્વચ્છ ચંદ્રમામાં એક કલક દેખાડે છે. આના ઉપરથી જણાય છે કે કાલિદાસના વારામાં કેવળ વિદ્વાનો ગ્રહણનું કારણ જાણતા હતા, સાધારણ માણસો ચંદ્ર ગ્રહણને ચંદ્રમાનું કલક સમજતા હતા.

ઉપર લખેલા પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે ચંદ્ર ગ્રહણમાં પૃથ્વીની છાયાજ ચંદ્રમા ઉપર પડે છે તે સર્વદા ગોળ થાય છે. એટલામાટે પૃથ્વી પણ ગોળાકાર છે.

રાત્રિ દિવસનાં વધ ઘટથી પણ પૃથ્વીનું ગોળ સિદ્ધ થાય છે. જ્યોતિષમાં લખ્યું છે,

धर्म दृद्धिर पाम् प्रष्टः यपा हासो दग्गतौ  
दक्षिणे तौ, विर्षयस्तौ षण् मुहूर्त्ययनेनतु

જ્યારે સૂર્ય ભૂમધ્યરેખાની ઉત્તર તરફ જાય છે, ત્યારે ઉત્તરીય ભાગમાં દહાડો વધતો જાય છે, અને રાત્રિ ઓછી જાય છે; અને જ્યારે સૂર્ય દક્ષિણ તરફ જાય છે ત્યારે તેનાથી ઉલટું એટલે દક્ષિણમાં

સિથશ્ચતે તિર્ય ગિયામન્તિ ॥

અધઃ શિરસ્કાઃ કુદલાંતરસ્થા ।

ચ્છાયા મનુષ્યા રુવ નીર તીરે ॥

અનાકુલાસ્તિર્યગદ્યઃ સ્થિતાશ્ચ ।

તિષ્ઠન્તિ તે તત્ર વયં યથાત્ર ॥

જે માણસ જ્યાં રહે છે ત્યાં પૃથ્વીને પોતાની નીચે અને પોતાને તેના ઉપર સમજે છે. એટલા માટે પૃથ્વીની યન્ને બાજુપર રહેનારા માણસો એક બીજાને ( તિર્યગિવામન્તિ ) ઉલટા એટલે નીચેની તરફ રહેલા સમજે છે. જેમ કે પાણીના કિનારા ઉપર ઉભો રહેલો માણસ પોતાનું ઉલટું પ્રતિબિંબ જુએ છે, એટલે પગની સામે પગ ( Anti=opposit સામે + Podes=feet પગ ) અને અને માથાને નીચેની તરફ. આ શંકાના ઉત્તરમાં શું ? તે માણસ ઉલટો કેવી રીતે રહેલો છે ? કેમ પડતો નથી ? ( અનાકુલા.....

.....તિષ્ઠન્તિ તે તત્ર વયં કથાત્ર ) તે ત્યાં બાકુલતાના શિવાય કેવી રીતે રહેલો છે ? તેમ આપણે અહિયાં છીએ. કેમકે—

આકૃષ્ટિ શક્તિશ્ચ મરી તયા મત્ ।

સ્વસ્થં ગુરુસ્વામિસુખં સ્વશત્તયા ॥

આકૃષ્યતે તત્ પતતીત ભાતિ ।

સમે સમન્નાત્ કપતત્તિવયં સ્વે ॥

પૃથ્વી પોતાની ઉપરની સર્વ વસ્તુઓને આકર્ષણ શક્તિથી પોતાની તરફ ખેંચે છે, એટલા માટે સર્વ પદાર્થ પૃથ્વીપર પડે છે અને

તેના પર રહે છે. એટલા માટે ડાઈ પદાર્થ પૃથ્વી પરથી ડાઈ જ-  
ગાએ પડતો નથી.

પૃથ્વીની પરિધિ અને વ્યાસનું ભરત—પરિધિ ડાઈ  
ગોળ વસ્તુની ગોલધના માપને કહે છે, અને તેના વચમાંની સીધી  
રેખાને વ્યાસ કહે છે. તે વિષે સિદ્ધાંત શિરોમણીમાં લખ્યું છે કે.

પ્રોક્તો યોજન સંખ્યયા કુપરિધિઃ સપ્તાંગ ।

નન્દાબ્દાય તદ્વ્યાસઃ કુમ્બજંગ ॥

સાયક ભુવોડ્યપ્રોચ્યતે યોજનાયામ્યોદક ।

પુસ્યોઃ પલાન્તરહતં ભૂવેષ્ટનં જ્ઞાશકૃત્ ।

તદ્જ્ઞક્તસ્ય પુશંતરાધ્વન દહ જ્ઞેયં સમં યોજનસ્ ॥

પૃથ્વીની પરિધિ ૪૯૬૭ યોજન છે અને વ્યાસ ૧૫૮૧ યોજન  
લાંબો છે એ એવા નગરોના જોમાંથી એક (ભૂમધ્ય રેખા. Equator  
ના) ઉત્તરમાં અને બીજા દક્ષિણમાં હોય, પલાંતર (Difficence  
between the latitudes of the two places) ની જમીન  
ની પરિધિમાં ગુણાકાર કર્યાથી અને ૩૬૦ પર ભાગવાથી એ શહેરનો  
યોજનમાં અન્તર જાણવામાં આવે છે.

જો એક યોજન ૫ માઈલના બરાબર માનવામાં આવે તો પૃ-  
થ્વીની પરિધિ ૪૯૬૭ × ૫ એટલે ૨૪૮૩૫ માઈલ થાય અને વ્યાસ  
૧૫૮૧ × ૫ એટલે ૭૯૦૫ માઈલ થાય. યુરોપના વિઠાનોએ ૨૪૮૫૬  
માઈલની પરિધિ અને ૭૯૧૨ માઈલનો વ્યાસ સિદ્ધ કર્યો છે. આ  
થોડો પણ અન્તરનું આ કારણ છે કે યોજન બરાબર ૫ માઈલનું  
થતો નથી. જો  $\frac{૫૩૩૩}{૪૦૦}$  માઈલનો એક યોજન માનવામાં આવે તો



જરાળર ૨૪૮૫૬ માઈલની પરિધિ અને જરાળર ૭૯૧૨ માઈલનો વ્યાસ આવી જાય છે.

પૃથ્વીનું ફરવું. પૃથ્વીના ફરવા વિષય સિદ્ધાન્ત શિરોમણિમાં લખ્યું છે કે—

કુલાલચક્ર ભ્રમિવામગત્ય ।

યાન્તો ન કીટા દવ માન્તિ યાન્તઃ ॥

જેમ કુભારના ફરતા ચાક પર બેઠેલા કીડાઓ તેની ગતિને જાણી શકતા નથી, તેમ મનુષ્યોને પૃથ્વી ચાલતી દેખાતી નથી. વળી આર્ય ભદ્રે કહ્યું છે—

અનુલોમ ગતિર્નૌસ્થઃ પશ્યત્યચલં વિલોમંગયદત્ ।

અચલાનિ ભ્રાન્તિતદ્વત્ સપશ્ચિ મગાનિ લકાયા મિતિ ॥

વહાણમાં બેઠેલા માણસને (કાંઈ ઉપરને) અચળ પદાર્થ વહાણની ગતિને ઉલટી દિશામાં જાય છે, એવો ભાસ થાય છે; તે પ્રમાણે તારા અચળ હોવા છતાં ખંડના (વિષુવવૃત્તા ઉપર) મનુષ્યોને તેઓ પશ્ચિમ તરફ જાય છે એવો ભાસ થાય છે.

ઈ. સ. ૧૫૪૩ સુધી યુરોપના રહેવાસીઓ જાણતા હતા કે પૃથ્વી સ્થિર છે અને સૂર્યાદિ તારાઓ પૃથ્વીની ચારે બાજુઓ ફરે છે. ઘણાં જાણતા હશે કે ત્રણસો વર્ષોથી યુરોપખંડમાં ગ્રાહિકલિયો અને ખીજ્જઓએ સિદ્ધાન્ત કર્યો હતો કે પૃથ્વી ફરે છે. પરંતુ આર્યભટ નામના જ્યોતિષશાસ્ત્રીએ ઈ. સ. ૫ મા સૈદ્રમાં પોતાના ગ્રન્થમાં તેને

સિદ્ધાન્ત લખ્યો છે, ત્યારે શું આર્ય લોકો જ્યોતિષવિદ્યા જાણતા નહોતા ?

સૂર્ય ઉદય અસ્ત અને દિવસ રાત થવાનું કારણ પણ પૃથ્વી પોતાની ધરી ઉપર ફરે છે તે છે. આ ગોળ પૃથ્વી ૨૪ કલાક (૨૪ ઘડીમાં એકવાર પોતાની ધરી ઉપર ફરે છે; આ અંતરમાં જે ભાગ પૃથ્વી સૂર્યને સામે આવી જાય છે. ત્યાં દિવસ અને જે ઓઠામાં આવી જાય છે, ત્યાં રાત થાય છે. કહેવાની મતલબ એ છે કે સૂર્ય ખરેખર ચાલતો નથી, પૃથ્વીના ફરવાથી જ ઉદય અને અસ્ત થયેલો જોવામાં આવે છે. આર્યમટે લખ્યું છે.

**चपराजः स्थिरो चूरेवावृत्यावृत्यप्रति देवसिकौ**

**उदयास्तमयौ संपादयेति ग्रहनक्षत्राणामिति.**

સૂર્યાદિ સર્વ નક્ષત્રો સ્થિર છે, પૃથ્વીજ વારંવાર પોતાની ધરી ઉપર દરરોજ તેના ઉદય અસ્તની ખબર આપે છે.

अथ यदेनं प्रातसदतीति मन्यन्ते रात्रैव तदन्तमित्वा  
अथात्मानं विपर्यस्यते अह्नेवावस्तात् कुरुते रात्रिम् पर-  
स्तात् । सर्वै दाष न कदाचन निम्राचति । न ह वै कदा-  
चन निम्रोचति ॥

**મોતરેય વ્રાહ્મણ.**

સૂર્ય કદીપણ છુટાતો નથી, અને તીકળતો પણ નથી. બ્યારે તે રાત્રિના અન્તના પછી તે અદ્વિતીય છે એટલે પૃથ્વીના ફરવાથી પશ્ચિમથી ફરીને પૂર્વમાં દેખાય છે, અને પૃથ્વીના તે ભાગમાં દિશવા

અને પીગ્ન ભાગમાં રાત કહે છે, સારું લોકો સૂર્યનો ઉદય જાને છે.

વાતાવરણ—પૃથ્વી વાતાવરણથી ઘેરાયેલી છે. એ વિષય ભાસ્કરાચાર્ય નામના જ્યોતિષજ્ઞ ૧૦૩૭ શ્લોકમાં યથા ગણે છે તેણે પોતાના સિદ્ધાન્ત શિરોમણિ ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે—

**ભૂમેર્ધહિ દ્વાદશયો જનાતિ ભૂવયુરત્રામ્બુચદ વિદ્યુદાદયમ્ ॥**

પૃથ્વીની પીઠથી બાર ચોજન એટલે ૯૬ માઇલ વાતાવરણ છે. મેઘ, વીજળી ઇત્યાદિ ચમત્કાર તે વાતાવરણથી થાય છે.

હર્શલ, નાર્મન લાકિયર વગેરે અર્વાચીન જ્યોતિષીના મતથી આ પૃથ્વીના વ્યાસનો સોમો ભાગ એટલે ૮૦ માઇલ પર્યન્ત વાતાવરણની ઉચાઈ છે. વાતાવરણની ઉચાઈ સામાન્ય રીતે ૪૫ માઇલની માને છે. તેનું કારણ એટલુંજ છે કે, ૪૫ માઇલના પછી હવા ઘણીજ પાતળી હોવાથી કિરણ પરાવર્તન કરવાતી શક્તિ ૪૫ માઇલના પછી વાતાવરણમાં તથી, એવું અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે. તેના ઉપરથી ભાસ્કરાચાર્યનું વાતાવરણ વિષય જે મત અને હાલનો મત તેમાં કેટલો ફેર છે તેનો વાચનારે વિચાર કરવો.

વરસાદ—સૂર્યના કિરણ પાણી ઉપર પડ્યાથી પાણીની વરાળ થઈને હવામાં જાય છે તે વરાળ મેઘ રૂપથી દૃષ્ટિગોચર થાય છે એ નીચલા શ્લોક ઉપરથી જણાય છે.

**ગર્ભે દધત્યર્કમરીચયોઽસ્માત્ ।**

રઘુવંશ ૧૩૧ ૪

તેના ઉપર મહીનાથે લખ્યું છે.

**અર્કમરીચયોસ્મદાવ્ધેર્ગર્ભે સમ્યયં ( જલાશયં ) દધતિ વૃષ્ટયર્થ મિત્યર્થઃ ।**

સમુદ્રમાંથી સૂર્ય કિરણ પાણી શોષીને ( વૃષ્ટિ પાડવાને વાસ્તે) મેઘ થાય છે

મેઘની ઉત્પત્તિનું ખરું કારણ મહા કવિ કાલિદાસને પણ માલમ હતું.

આકાશ ગંગા-આકાશ ગંગા વિષય મહાકવિ કાલિદાસ પોતાના રઘુવંશમાં લખે છે કે-

વૈદેહિ પશ્યામલયાદ્ધિમક્તં ।

મત્સેતુના ફેનિલમમ્બુરાશિમ્ ॥

છાયાપથેનેવ શરત્પસન્નમ્ ।

આકાશમાવિષ્કૃતચારુતારમ્ ॥

રઘુવંશ ૧૩-૨

આ શ્લોક ઉપરથી આકાશ ગંગાના વિષય ખે વાત સમજાય છે. એટલે તેની સ્થિતિ અને ખીજું તેનું સ્વરૂપ શરદ્ઋતુની સાયકાલે અશ્વિની નક્ષત્ર પૂર્વમાં ક્ષિતિજ પર આવે છે, અને અશ્લેષા નક્ષત્ર પશ્ચિમમાં ક્ષિતિ જે હોય છે, જ્યારે આકાશ તરફ જોવામાં આવે ત્યારે આકાશ ગંગાનો ઉત્તર દક્ષિણ ગરમી પટો આંખ ઉપર પડે છે એટલે તે વખતે મૃગ નક્ષત્રની પાસે જાય છે, આવો કવિનો ભાવ છે. તેમજ છાયાપથો (તેજોમય માર્ગ) એ શબ્દથી આકાશ ગંગાના તેજને ઘટિત છે એવું કહીને તેના સ્વરૂપનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે.

છાયાપથ શબ્દ ઉપર મહિનાથની ટીકા આવી છે.

છાયાપથો નામ જ્યોતિશ્ચક્રમધ્યવર્તી કશ્ચિત્તિરશ્વીનો-  
ઽવકાશઃ ।

અને દિનકર નામની ટીકારની ટીપ આવી છે:-

શરદ્સત્નાદિકાલે નત્તોમધ્યે પ્રણાલ્યાકારો દંડાય-  
માનોઽતિશુભ્રોઽવકાશ વિશેષ છાયાપથ इत्युच्यते ॥

દિનકરે પોતાની ટીપમાં વસંતકાળનું નામ લખ્યાથી આકાશ ગગાની રિથિતિ વિષય ખુલાસો થાય છે તે એવો છે કે, વસંતમા સાંજના ચિત્ર પૂર્વાક્ષિતિજમાં હોવાથી ત્યાં સુમારે છ અર્થોત્ ભૂળ નક્ષત્રની પાસે આકાશ ગગા જાય છે એવું માલમ પડે છે.

ઉપર લખેલા વિચારો પરથી સિદ્ધ થાય છે કે પ્રાચીન કાળમાં આકાશગંગાપર લક્ષ લાગેલું હતું.

ઈ. સ. ૭૭૩ માં અથવા તેનાથી કંઈક પછવાડે આલમનસુર નામના અરબસ્તાનના બાદશાહની આજ્ઞાથી આરબી ભાષામાં એક જ્યોતિષશાસ્ત્રના અન્યત્ર ભાષાન્તર કરવામા આવ્યું હતું; એનું આરબી નામ સિદહિદ હતું. મિ. કોલચુક એને સંસ્કૃત બ્રહ્મસિદ્ધાંત તરીકે અનુમાન કરે છે. યાકુબ નામના અન્યકારે ઉપર લખેલા સિદહિદ પુસ્તકને આધારે જ્યોતિષશાસ્ત્ર ઉપર એક પુસ્તક તૈયાર કર્યું હતું.

આમખીરી નામનો એક આરબ વિદ્વાન ઈ. સ. ૯૭૦ માં જન્મ્યો હતો અને ઈ. સ. ૧૦૩૮ માં મરણ પામ્યો હતો. તે જ્યોતિષશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવા માટે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો હતો. સાંખ્ય અને યોગશાસ્ત્ર વિષય ઉપર તેણે એક પુસ્તકનું આરબી ભાષામાં ભાષાન્તર કર્યું હતું અને હિંદુઓના સાહિત્ય તથા વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર સબ-ધમાં ખીજી એક ચોપડી લખી હતી.

આરબોએ હિંદુઓની પામેથી જ્યોતિષશાસ્ત્રનું જ્ઞાન મેળવીને પોતાના દેશમાં તે પ્રકટ કર્યું અને તે ઉપર ગ્રંથો ગતાવ્યા. વેપાર વધારવાની મતલબથી જગદાદથી રમેનના ઉપર ચઢાઈ કરીને કરોડા-ખામા વિદ્યાલય સ્થાપ્યું અને ત્યાં જ્યોતિષશાસ્ત્રનો ફેલાવો કર્યો. આવી રીતે હિંદુસ્તાનનું જ્યોતિષશાસ્ત્ર યુરોપમાં પસર્યું.

છ. સ ૭૭૩ માં અથવા તેની પહેલાં આલમનસુર નામના અ-રબસ્તાનનાં બાદશાહની અનુમતિથી આરબી ભાષામાં જ્યોતિષ શા-સ્ત્રનું ભાષાન્તર થયું હતું, એવું આરબી નામ સિદ્ધિંદ હતું. શેલજુઃ એને સંસ્કૃત બ્રહ્મસિદ્ધાંત ધારે છે, યાકુબ નામનો એક ગ્રંથકાર સિદ્ધિંદ પુસ્તા આધારે એક જ્યોતિષનું શાસ્ત્ર તૈયાર કરી ગયો હતો.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### પ્રાચીન ભરતખંડનાં ઘડિયાળો.

પૃથ્વી સૂર્યને ઘેરીને રાતદિવસ ઉત્પન્ન કરે છે, દિવસના પછી રાત, રાતના પછી દિવસ એ પ્રમાણે ફરીને આવે છે. તે લઘને પ-ખવાડીયું માસ, વર્ષ, સો વર્ષ, યુગ વગેરેની કલ્પના કરવામાં આવી છે, એ સઘળા સ્થુલ એટલે મોટા કાળ છે. એવી રીતનો સૂક્ષ્મકાલ પણ પ્રાચીન માનવની કલ્પનાનો વિષય થયો હતો તે સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે. યામ, અર્ધયામ, મુહુર્ત, દંડ દડદ્, પલ, અનુપલ, વિપલ, ત્રુહિ વગેરે પ્રાચીન શબ્દો એની સાક્ષી પૂરે છે.

દડ, દડાર્ધ વગેરે સૂક્ષ્મકાલ આજના વખતમાં અને પ્રાચીનકાલના માણસોને કામના છે. મનમાં આણુશો ના કે પ્રથમ કાલના માણસોને એટલા સૂક્ષ્મ કાલની જરૂર નહોતી. સૂક્ષ્મકાલની જરૂર હતી તેથી જ તેને જાણવાવાળા શબ્દો ઉત્પન્ન થયા. બ્યારે જાણવામાં આવે છે કે પ્રાચીનકાલમાં પણ સૂક્ષ્મ કાલ વાપરવાની જરૂર હતી અને તેના બોધક શબ્દ પણ હતા, ત્યારે માનવું પડશે કે તે કાલ નિર્ણય કરવાનો કોઈ પ્રકારનો ઉપાય હોવો જોઈએ. વૈદિકકાલની યંત્રવિદ્યા ઉપર વિચાર કર્યાથી તે સૂક્ષ્મકાલવાપરવાનો નિર્ણય થાય છે. એટલામાટે સૂક્ષ્મકાલનો ઉપયોગ અને તેના નિર્ણયના ઉપાયો આપણા આર્ય પુરુષોના જાણવામાં હતા.

શોધ કર્યાથી જાણવામાં આવે છે કે, અતિ પ્રાચીન કાળમાં સૂક્ષ્મ તથા ખંડ કાળો સ્વાભાવિક બનાવથી નિર્ણય કરતા હતા. રન

ખટ્ટોચ્ચારણુ, શ્વાસ લેવો, માણસના શરીરનું લોહી ફરવું સૂર્યની છાયા આંખની પલકો ધસાદિ.

આવી રીતે રાત્ર દિવસના નિયમિત કુદરતની ક્રીયાનો નેમુનો કરીને તે બનાવવાનો આરંભ થયોછે. છાયા યંત્ર (સન ડાયલ) ધનુ-યત્ર, ચક્રયત્ર, તોય યત્ર (પાણીનું ઘડિયાલ) મયૂર નર અને વાનરા-કૃતિયત્ર વગેરે વિવિધ પ્રકારનાં કામજ્ઞાન યત્રની ઉત્પત્તિ થઈ છે. અતે પારો અને પાણીવાળા ગરમી અને વરસાદ વગેરેના માપના તથા જાણવાના યંત્ર (થર્મોમેટર અને બારોમેટર) બન્યા. આ સર્વ વિષયનાં પ્રમાણો અને બનાવવાની હીકમત વગેરેનું હવે પછી લખવામા આવશે. શબ્દોચ્ચારણુ શ્વાસ લેવા તથા છોડવો, નાડીની ગતિ, આખના પગદારા વગેરે નિયમિત કુદરતના બનાવ જોયાથી કાળ નિર્ણય કરવામાં આવતો હતો તેનું ખુલ્લું વર્ણન કરવા આવે છે.

શબ્દોચ્ચારણુ—શબ્દોચ્ચારણુની રીતે ખડ કાળનો નિર્ણય કરવામા આવતો હતો તે દેખાડવામાં આવે છે.

ગળામાથી વર્ણના ઉચ્ચારવામા સ્વરની જરૂર પડે છે, તે સ્વરને જૂદો કરીને તેના દરેક નાના ભાગોને માત્રા કહે છે; છદ ગાથાના જેવા તેના એક, બે તથા તેનાથી વધારે એકલાં કરીને જે જે વિશેષ વિશેષ માત્ર થાય છે, તેના વિશેષ વિશેષ નામ આપેલાં છે, જેમકે -હસ્વ, દીર્ઘ અને પ્લુત આ -હસ્વ દીર્ઘ અને ઘટીત નિયમથી ઉત્પન્ન થાય છે, એ ઉચ્ચ, નીચ, જૂદા સ્વરમાં બાધ્યાથી ઉઘત, અનુઘત, અને સ્વરિત નામથી કહેવાયછે. પ્રાચીન કાળના ઋષીઓએ બ્યારે વર્ણો-ચ્ચારણુ સબધમાં એવો નિયમ બાંધ્યો, ત્યારે તેઓએ જોયું કે રાત્ર દિવસમાં ૨૧૬૦૦૦) એનાથી વધારે શુદ્ધર્ણુ ઉચ્ચારી શકાતા



નથી. એક ગુરૂ વર્ણમાં જે માત્ર હોય છે, તેથી આખા દહાડામાં ૪૩૨૦૦૦ માત્રાત્મક સૂક્ષ્મ ખડ કાળ છે. સારપછી તેઓએ એ પાશુ નક્કી કર્યું કે એક રાત્ર દિવસનાં ૪૩૨૦૦૦ ભાગનો એક એક માત્રા છે. જ્યારે એવી રીતનું કાળજ્ઞાન અને વર્ણોચ્ચાર દિ-વર્ણ્ય થાય ત્યારેજ તેના ભાગ કરીને તેને લગતા દંડ દંડાર્ય કાળનો નિશ્ચય કરવાની વર્ણોચ્ચારની રીતિ બંધાય.

**દશ ગુરૂક્ષ રોચાયઃ કાલઃ પ્રાણઃ પઢાત્મકઃ ।**

**તૈ પલં સ્યાત્ તતઃ પટ્ટયા દઢ ઇત્યાદિધીયતે ॥**

દશ ગુરૂ અક્ષર ઉચ્ચારણ કરવામાં જેટલો વખત લાગે છે, તેનું નામ પ્રાણ છે. પ્રાણમાં ૧ પલ ૬૦ પલમાં ૧ દડ અને એવા ૬૦ દંડમાં એક રાત્ર દિવસ થાય છે.

આવી રીતે અતિ પ્રાચીન કાલના આર્યો અક્ષર ઉચ્ચારણ કરી દડ પલ, દડાર્ધ વગેરે સૂક્ષ્મ કાળનો ઉપયોગ કરતા હતા, જેના યોગે અક્ષર બરાબર ઉચ્ચારણ થાય એટલે આખા દહાડામાં ૨૧૬૦૦૦ ગુરૂ વર્ણ તથા ૪૩૨૦૦૦ લઘુ વર્ણના ઉચ્ચારણ થાય એવી રીતનું શિક્ષણ અને અભ્યાસ કરતા હતા. શિક્ષણ અને અભ્યાસના બળથી તેઓ અક્ષર ઉચ્ચારણ કરી સહેલાઈથી સૂક્ષ્મ કાળને જાણતા હતા. આગળ કાળમાં એવું શીખેલાં પુષ્કળ માણસો હતાં. સારપછીના કાળમાં એ કાળ નક્કી કરવાના સબધમાં એક શ્લોક રચવામાં આવ્યો હતો તે હજીસુધી ચાલે છે, તેનું નામ પલ ભણવાનો શ્લોક છે, જેમકે—

**માકાત્રે પક્ષસ્યા તે પર્યાકાશે દેશે સ્વાપ્સીઃ ।**

**કાન્તં વત્કમ્ પૂર્ણં ચન્દ્રં મત્વા રાત્રૌ ચેત્ ક્ષુત્કામઃ ।**

પ્રાટં પ્રાટં ચેતતો રાહુઃ કૂરઃ પ્રાચ્યાન્ ।

તસ્માદ્ધાન્તે હર્મ્યે પૈ કાલે કર્તવ્યા ॥

ઉપસો શ્લોક ૬૦ ગુરુ અક્ષરથી રચાયેલો છે. તે નિયમસર એક વેળા વાંચ્યાથી એક પળનો સમય થશે ઘણાકો કહેશે કે ઉપસો શ્લોક એકવાર વાંચ્યાથી એક પળ થશે અને ૬૦ વાર વાંચ્યાથી એક દંડ થશે, એ કંઈ સૂક્ષ્મકાળની સમજણુ આપતી નથી એ સ્થૂલ સમજણુ આપે છે. અમે તેના ઉત્તરમાં કહીએ છીએ કે તેનાથી ફક્ત સ્થૂલ સમજણું નથી એમાંથી સૂક્ષ્મ પણ સમજાય છે ખરું, કારણુ એના ઉચ્ચારણનો જોડો નિયમ જોવામાં આવે છે તેમાં વધારે ચોક્કસ થવાની સભાવના નથી; ઇચ્છા કરીને પણ તે જલદીથી અથવા ઇચ્છાથી વાર લગાડીને વંચાઈ શકાતું નથી. વાચવાના કેટલાક નિયમો આંધેલા છે. અદત, અવિદાંબિત, અવિરપટ, અતિ વિરપટ અસ્પ્રધાણુ ઇત્યાદિ કેટલાક નિયમ હિન્દુઓના વર્ણોચ્ચારમાં છે તે નિયમો સાચવીને વાંચ્યાથી, વિશેષ કરીને તેઓ રીતના શિખેલા તથા જાણનાર માણસો અતિ સાવચેતથી વાંચ્યાથી તેમાં કંઈ ફરક પડતો નથી અમે વગર શિખેલા છીએ તોપણ અમે પરીક્ષા કરીને જોયું છે કે ઘણીકે રીતે ખરાબર થાય છે.

૨૪ મીનીટનો ૧ દંડ અને ૨૪ સેકન્ડનો એક પળ થાય છે. ઉપસો શ્લોક ૬૦ ગુરુવર્ણથી કરેલા શ્લોક બોલાવાને ૧ પળ અથવા ૨૪ સેકન્ડ થાય છે. અમને તેનો અભ્યાસ નથી અને અમે વૈદિકના પ્રમાણુ વર્ણોચ્ચારણના વિષયમાં હોશિયાર નથી, તે છતાં અમે ઘડીઆળ રાખીને વાંચી જોયું છે. એ શ્લોક બોલવામાં એ સેકન્ડથી વધારે તદ્દાવત થયો નહોતો.

ભરતખંડના પ્રાચીન રહેવાસીઓ યંત્રાદિશોધવાની પહેલાં આ-  
વી રીતે વર્ણોચ્ચારણથી સૂક્ષ્મકાલનો નિર્ણય કરતા હતા. એમાં ઘણું  
કદ હતું. એક માણસ કામ કરતો તો ખીજે માણસ ત્યાં હાજર રહી-  
ને એકાગ્ર મનથી વર્ણોચ્ચાર કરતો રહેતો હતો.

વર્ણોચ્ચારણથી કાળનો નિર્ણય કરવાની રીતિનું વર્ણન કરી ગયા  
છીએ. હવે શ્વાસ લેવાની, આંખના પલકારાની અને નાડિની ગતિ  
અનુસારે જે કાળનો નિર્ણય કરવામા આવતો હતો તેનું વર્ણન ક-  
રીએ છીએ.

નાકમા બે કાણાં છે, શ્વાસ લેવા અને છોડવામાં બે હેઠની જ-  
ર પડે છે, ખરી, પરંતુ ઘણુંકરીને બે છિદ્રમાંથી એકસરખી રીતે  
શ્વાસ નીકળતો નથી. પ્રાચીનકાલના હિંદુઓએ જોયું કે, જ્યારે સ્વ-  
ભાવસ્થામાં, દહાડે કે રાત્રે સર્વ વેળાએ તથા સર્વ સ્થિતિમાં શ્વાસો-  
શ્વાસ નીકળે છે. એ માણસ શ્રમ, કસરત વગેરે શ્વાસક્રિયાના ઉત્તે-  
જક કોઈ જાનનું કામ ન કરે, સ્થિર ભાવથી રહે તો દરેક શ્વાસ નિ-  
કળવાનો કાલ એકસરખો રહે છે અને એનો પણ અનુભવ કરેલો છે  
કે, એકવાર બંને નાકના છિદ્રમાંથી શ્વાસ નીકળે નહિ, એક બધ  
રહે અને એકમાંથી શ્વાસ નીકળે તો તે વધેલો જોવામાં આવેછે. જે  
ક્રિયાવાન છે તેના સ્વાસમાં ફરક પડે છે, અને જે સ્થિર ભાવથી રહે  
છે તેનો શ્વાસ ઘણું કરીને બધા માણસના સરખો નીકળે છે સર્વ  
સ્થિતિમાં અને સર્વ કામમાં શ્વાસોશ્વાસ છોડવાની એકસરખી રીતથી  
એક રીતનો કાળ નિર્ણય થાય છે અને નાકના છિદ્રમાં ફેરફાર  
થયાથી ખીજી રીતે કાળનો વિર્ણય થાયછે. નાકના કાણામાં ફેરફારથી  
જે કાળ નિર્ણય થાય છે તે એક સ્થૂલ કાળ થાય છે. આ સ્થૂલ કાળ.

કેટલાક કાળના સૂક્ષ્મતમ ભાગનો મેળાપછે, જેમકે દડ અને મુહૂર્તાદિ.

શ્વાસ લેવાના દરવાજામાં ફેરફાર એ વિધાતાની કેવી અનિર્વચનીય રીતિ છે ! એ દરવાજાનો એટલે કોઈ વેળાએ જમણા કાણામાં શ્વાસ નીકળે છે અને કોઈ વેળાએ નાકના ડાબા નસકોરામાંથી હવા નીકળે છે, તે પણ નિયમિત રૂપથી થાય છે. કદાચિત નિયમમાં ભગ થતો નથી, પ્રાચીનકાલના આર્યોએ તેની તપાસ કરીને જોયું હતું કે એક મુહૂર્ત પછી શ્વાસ લેવાના નસકોરામાં ફેરફાર થાય છે. જે મુહૂર્તમાં નાસિકાતું જે હિંદ્ર શ્વાસ ક્રિયા કરે છે તે મુહૂર્તમાં ખીન્નું નસકોરું વિશ્રામ કરે છે. પૂર્વકાલના મનુષ્યો એ નિયમનું અવલંબન કરીને મુહૂર્તાદિ કાળનો નિર્ણય કરતાં હતાં. આખા રાત્ર દિવસમાં ત્રણસો મુહૂર્ત છે, એટલા માટે જે મુહૂર્તમાં જે નાકમાંથી શ્વાસ નીકળતો તે દૃઢ સિદ્ધાન્તમાં બાંધતા હતા. શ્વાસ કાઢવામાં અને નાકના નસકોરાનો એકમેકનો જે સબંધ છે તે તેઓ જાણતા હતા. બ્યારે ત્યારે તેઓ કહી શકતા હતા કે આ અમુક મુહૂર્ત છે :-

• **પ્રાણગતિઃ શ્વાસઃ સમુહૂર્તાત્ પરિવર્તતે ।** મુહૂર્ત કેટલા કાલતુ નામ છે તે આ ઠેકાણે નિશ્ચય કહી શકતા નથી. કારણ શાસ્ત્રકારો કહી એક દડને મુહૂર્ત કહે છે, વળી કોઈ વેળાએ બે દડને પણ મુહૂર્ત કહે છે, અમે પરીક્ષા કરીને જોયું છે કે શ્વાસ ત્યાગ કરવામાં ફેરફાર થાય છે ખરો, પરંતુ તે કેટલે અતરથી થાય છે તે નક્કી થઈ શકતું નથી. પરંતુ એક નસકોરું એકીવારે કંઈ કામ કરતું નથી એવો અનુભવ થતો નથી તોપણ એક નસકોરામાં બ્યારે શ્વાસની ક્રિયા વધારે રહે છે, તે વેળાએ ખીન્ને છેદ તેના કરતાં ઓછો શ્વાસ કાઢે છે ખરો. તેથી કરીને શાસ્ત્રકારોએ એકને વધારે ચાલતો સમજીને ક્રિયાવાન અને ખીન્નને થોડો ચાલતો જોઈને પણ હશે.

અવિચ્છેદમાં શ્વાસ લેવાની ક્રિયા એ સ્વતઃ શિદ્ધ ક્રિયાને લઈને  
લિંદુઓ પહેલાંના કરતાં સૂક્ષ્મ કાળનો નિર્ણય કરતા હતા. જેમકે-

પષ્ટિશ્વાસેભવેત્ પ્રાણમેઃ પદ્પ્રાણા નાદિકમતા ।

પષ્ટિનાડયા યહોરાત્ર એકવિંશતિ સહસ્રં પદ્ અત્તાધિક

મીશ્વરઃ ॥

આના ઉપરથી જણાય છે કે કોઈ શોધક પુરૂષે ભ્રમણાદિ વિ-  
નાનો થઈને સ્વાભાવિક અવસ્થામાં રહી શ્વાસોશ્વાસની ગણતરી કરી  
હશે. આના ઉપરથી નિશ્ચય થાયછે કે એક રાત્રિદિવસમાં ૨૧૬૦૦ શ્વાસ  
થાયછે. તેનાથી વધારે ઓછા થતા નથી. તેથી એના ભાગ કરીને ૬-  
ઝાદિમાં આણી તેનો ઉપયોગ કરતા હતા.

૬૦ શ્વાસ છોડવા અને લેવામાં જેટલો વખત લાગેછે તે કાળ  
પ્રવાહનું નામ પ્રાણ કહેવાય છે. છ પ્રાણમાં એક ૬૩ થાય છે. એના  
૬૦ દંડમાં એક રાત્રિ દિવસ થાય છે

આ નિયમને તામે રહ્યાથી દંડાદિ વગેરે સૂક્ષ્મકાળ સહજથી  
જાણી શકાય છે. પરંતુ તેના સમ્બંધમાં કેટલાંક વિધો છે. શ્વાસોશ્વાસ  
લેવા દેવામાં કોઈ વખતે વધતા ઓછાપણું જોવામાં આવે છે. દોડ-  
વામાં ચાલવા, કામ કરવામાં શ્વાસની સંખ્યા વધારે થાય છે અને  
તે નહિ કર્યાથી ઓછા થાય છે એટલા માટે જેઓ શ્વાસોશ્વાસ-  
થી કાલ નિર્ણય કરતા હતા તેઓને કેટલીક ક્રિયા કરવાની મનાઈ  
કેલી હતી. વિશેષ વિશેષ શરીરનો અને માનસિક શ્રમથી દૂર થઈને  
તેઓ સ્વાભાવિક શ્વાસ ગતિ સમાવવાનો અભ્યાસ કરવાના નિયમો  
હતા. અભ્યાસનો મહિમા આશ્ચર્યકારક છે ! જેઓ ગુરૂની પાસેથી

આવુ કૌશલનું શિક્ષણ મેળવતા હતા, તેઓના દ્વારા પ્રાણુગનિથી કાલ નિર્ણય કરવામાં કંઈ હરકત પુગતી નહોતી.

પ્રાચીનકાળના કહેલા સિદ્ધાંત પ્રમાણે અગ્રેજી ૨૪ કલાકમાં બે ૨૧૬૦૦ વાર પ્રાણુક્રિયા થાય તો તે દેક કલાકમાં ૯૦૦ વાર થાય છે. એક ઘડી (૨૧) દંડમાં એક કલાક થાય છે, તેથી એને ૨૧ ભાગ કરી એક દંડમાં અને અગ્રેજી ૨૪ મીનીટમાં સ્વાભાવિક શ્વાસોસ્વાસ ૩૬૦ વાર થાય છે. તેમાં ૧૮૦ વાર કાઢવામાં અને ૧૮૦ લેવામાં આવે છે. ૩૬૦ ને ૨૪ સે ભાગ્યાથી અગ્રેજી પ્રત્યેક મીનીટમાં તન-દરોરત માણસો ૧૫ વાર શ્વાસોસ્વાસ લે છે, તેમાં ૮ વાર કાઢે છે અને ૭ વાર લે છે. અથવા ૭ વાર કાઢે છે અને ૮ વાર લે છે. અમે પરીક્ષાથી જોયું છે કે એકમીનીટમાં ઉપસી સંખ્યાથી વધારે શ્વાસ લેવાનો અથવા કાઢી શકાનો નથી અને તેમાં ફક્ત ૨-૩ સેકંડનો ફરક પડેલો જોયો છે. તેથી પરીક્ષા વાંચનાર પણ કરી શકે એવું છે.

પ્રાચીન ભરતખંડના રહેવાસીઓની ધણી ખોળા હતી. તેઓના આવા નિયમો જાણીને પછીની પ્રજા વધારે ઉત્તતિની પાયરી ઉપર ચઢવાને સમર્થ થઈ હતી. કેટલીક રીતના પ્રાચીનકાળ નિર્ણયની રીતિનું વર્ણન કરી ગયા છે. એના શિવાય બીજી બે ત્રણ રીતિઓ છે; જેમકે લોહીનું ફરવું તથા નાડીની ગતિ, નક્ષત્રો એટલે તારાઓનો ઉદય અસ્ત થવો ઇત્યાદિ રીતથી જાણતા હતા. પછી મધ્યકાલના કાળ નિર્ણયની રીતિ કારીગરવાળી છે તેનું વર્ણન કરીએ છીએ

૭૫૦ વર્ષની પહેલાં આખર તથા ભાસ્કરાચાર્યના લખાણ અને તેના કરતા પણ વધારે જૂનો સૂર્ય મિદાંન નામના ગ્રંથના આધારે અતિ પ્રાચીન કાળના કાળના ગતિ સંબંધી લખાણો

છીએ ખરા, પરંતુ તે વિલુખી થયલા યંત્રના ચિન્હનો આકાર અને ગનાવવાની રીતિનું સ્પષ્ટ રીતે વર્ણન કરવું મુશ્કેલ છે તે યત્રો હાલ વગર કામના છે ખરા, પરંતુ જો કોઈ અજ્ઞયખીની ખાતર તે કરવા ઇચ્છશે તો તેઓને યથાયોગ્ય મહેનત કરવી પડશે.

જૂના જ્યોતિષ ગ્રંથમાં લખવામાં આવ્યું છે કે આગલા જમાનામાં કાળનો નિર્ણય કરવાના ત્રણ પ્રકારના યત્રો હતાં. છાયા યત્ર, ઘડી યંત્ર અને સ્વયસ્વય યંત્ર જેમકે—

કાલસ્ય દિન ગતાદ્ધેઃ સૂક્ષ્મ જ્ઞાન નિમિત્ત સ્વયસ્વહ  
ગોલાતિ શક્તિનિ સ્વયસ્વહ યંત્રાણિ સાધ્યેત્ ગણકઃ  
શિલ્પાદિ સ્વકૌશલ્યેન કારયેત્ ।

રંગનાથ.

છાયા યંત્રે ૨ નેકઘા.

સૂર્ય સિદ્ધાંત.

ઘટાર્થ સ્તનાકારં યંત્ર ઘડી યંત્રમ્ ॥

રંગનાથ.

એટલામાટે કાળનો સૂક્ષ્મ નિર્ણય કરવો એ પૂર્વકાળના લોકોની શક્તિથી બહાર નહોતો, એ જરૂર કબૂલ કરવું પડશે.

છાયાયંત્ર-છાયાયંત્ર ચાર જાતના હતા.

૧ શકુ.

૨ યદિ.

૩ ધનુ.

૪ ચક્ર.

યદિ યંત્ર નામના છાયા યત્રે હમણા યુરોપની ભાષામાં સન-  
ડાયલ નામ ધારણ કર્યું છે. ખીન્ન છાયા યત્રે કરવાની રીતિ અને  
ગણિત વગેરેના વિચાર સિદ્ધાંતશિરોમણિ નામના ગ્રંથમાં લખ્યા  
છે. ગુરૂપદેશના શિવાય એ સારી રીતે સમજી શકતો નથી તેથી  
તેનું અમારાથી ઠીક વર્ણન કરાઈ શકાતું નથી, તેટલામાટે અમે અહિં  
તેનું વર્ણન કરતા નથી; પણ કાશીના વિદ્યાલય તથા માનમદિરમાં એ  
યંત્ર ભાગેલાં જોવામાં આવે છે બુદ્ધિમાન મુસાફરને તેનો થોડો  
આભાસ મળી શકશે.

સિદ્ધાંતશિરોમણિ નામના પુસ્તકમાં શંકુ નામના છાયા ય-  
ત્રના વિષે આવી રીતનું વર્ણન કરેલું છે.

**સમતલમસ્તક પરિધિઃ ભ્રમસિદ્ધો દત્તિદન્નજ શંકુઃ ।**

**તચ્છાયાતઃ પ્રોક્તં જ્ઞાનં દિગ્ દેશજ કાલાનામ્ ।**

શંકુ નામનું યંત્ર હાથી દાંતથી કરવામાં આવે છે, અને તેનો  
ઉપયોગ ભાગ અને ઘેરાવો એક સરખો હોય છે; એ યંત્રથી દિશાનો  
નિર્ણય અને કાળનો નિર્ણય થાય છે.

એવું સંભળાય છે કે પ્રાચીનકાલનાં માણસો ધણાંજ સરળ હતા,  
તે કદાચ જોડું ન પડે, પરંતુ તેઓ અમલકારી અને આશ્ચર્યકારક  
વિધાના સંબંધમાં ધણાંજ કપટી હતા, તેમાં કાંઈપણ સન્દેહ જણાતો  
નથી; તેથીજ આપણા દેશની જ્યોતિર્વિદ્યા, માયાવિદ્યા અને જાદુ-  
ગરી અને શિલ્પ છુપું રાખ્યું હતું. સૂર્ય સિદ્ધાન્તના લખનારે  
કાળ નિર્ણયનાં ધણાં યત્રો સંબંધી થોડું થોડું વર્ણન કરીને  
અંતે કહ્યું છે કે—



શંકુયષ્ટિ ધનુશ્ચક્રે રચાયા યંત્રૈરનેક ધા ।

ગુરુપદેશાત્ વિજ્ઞેયં કાલજ્ઞાનમ તન્દ્રિતઃ ॥

ગુરોર્નિર્વ્યા જક થ નાદ ધતન્દ્રિતૈરશ્રમે પુરુધાઃ ।

કાલજ્ઞાનં વિજ્ઞેયં સૂક્ષ્મત્વે નાવગન્તવ્યમ્ ॥

જે શુર અકપટથી ઉપર લખેલાં યત્રનો ઉપદેશ આપે તો સૂક્ષ્મ રીતે કાલ નિર્ણય કરી શકશે, નહિ તો તે કોઈપણ રીતે કરી શકશે નહિ. ગમે તેમ હો પણ આટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે કાલ નિર્ણયને માટે પહેલા ૪૫ જાતનાં છાયા યત્રો હતા તેમાં કઈ સન્દેહ નથી.

ઘટ્ટી યંત્ર-ઘટ્ટી યંત્રો ઘણી જાતનાં હતાં, તેમાંથી કેટલાંક નિરપેક્ષ એટલે પોતાની મેળે ચાલે એવાં હતાં, અને કેટલાંક ખીજની મદદથી ચાલે એવાં હતા. સૂર્યસિદ્ધાન્ત અને સિદ્ધાન્તશિરોમણિ નામના ગ્રંથોમાં ઉપલાં જે જાતનાં યત્રો જનાવવાની રીત આપેલી છે અને તે શા શા કામમાં આવે છે તેનું વર્ણન આપેલું છે. ઉપર કહેલા છાયા યત્રો સ્વચ્છ દિવસમાં જ કામમાં આવતા હતાં. રાત્રે તથા મેઘથી ઘેરાયેલા દિવસોમાં તે વગર કામનાં થઈ પડતાં હતાં. એ વારતે સર્વ કાળ સાધારણ યત્રની જરૂર હોવાથી પોતાની મેળે ચાલતાં અને ખીજની મદદે ચાલતાં, આવાં જે જાતનાં ઘટ્ટી યત્રની ઉત્પત્તિ થઈ હતી; એ ઉપલા ગ્રંથોમાં સ્પષ્ટ લખેલું છે.

જળ યત્ર, કપાળયંત્ર, રેણુ યત્ર વગેરે સાપેક્ષ એટલે કોઈની મદદથી ચાલનારાં યત્રો કહેલાં છે, અને મયૂર યત્ર અને વાતર યત્ર વગેરે નિરપેક્ષ એટલે કોઈની પણ મદદ વગર ચાલનારાં યંત્ર તરીકે ગણાયેલાં છે.

જળયંત્ર તથા કપાળ યંત્ર અથવા રેતીનું ધડિયાળ હજી સુધી ચાલે છે. એક નાના વાડકામાં કાણું પાડીને પાણીના ભરેલા વાસણ ઉપર વાડકી તરતી કરીને તેમાં ધીરે ધીરે પાણી ભરાઈ જાય છે ત્યારે તેને ધડી કહે છે; તેમજ એક વાડકીમાં રેતી ભરીને તેમાંથી ઝીણી ધારથી પડે એવું કાણું હોય છે તેમાંથી તે પડે છે; જ્યારે તે બધી પડી જાય છે ત્યારે તેને ધડી કહે છે. આવાં ધડિયાળોમાં નજર રાખનાર જોઈએ. જ્યારે તે ખાલી થાય ત્યારે તેમાં ફેરફાર કરીને પાણું તેવી હાલતમાં રાખવું પડે છે, તેથી તેમને મદદ કરનારના નામથી ઓળખવામાં આવતા હતાં; તે હાલ ઘણી જગ્યાએ છે. તેમજ યુરોપમાં પણ રેતીના ધડિયાળો પહેરે ભરનારની આગળ રાખવામાં આવે છે, કે જેથી તે ખરાબર ચોક્કસ કરે છે તેની ખાતરી થાય. પ્રાચીન કાળનાં મયૂર અને વાનદ વગેરે ધડિયાળ હાલમાં જણાતાં નથી તેથી તેનું વર્ણન કરવું જરૂરનું છે.

સૂર્ય સિદ્ધાન્તમાં લખ્યું છે કે—

તોય યંત્ર કપાલાદ્યે મંયુરનર વાનરૈઃ ।

સસૂત્રરેણુગર્ભૈશ્ચ સમ્યક્ કાલ પ્રસાધયે ॥

આ શ્લોકમાં “મયૂર” અને “વાનર” યંત્રનો ઉલ્લેખ છે, તેનો આચાર્ય રંગનાથે અર્થ વિસ્તાર પૂર્વક આલેખ્યો છે

મયુરાલ્યં સ્વયંવહ્યંત્રં નિરપેક્ષ વાનરયંત્રંચ સ્વયંવહં  
નિરપેક્ષં રાતૈઃ સસૂત્ર રેણુગર્ભૈઃ । સૂત્રસંહિતા રેણવા ધૂલયો  
ગર્ભૈઃ ધધ્વે યેષાતૈઃ । સૂત્રમોતાઃ પટ્ટિસંખ્યાકા મૃદ્ ઘટિકા

મયુરોદવસ્થા મુરવાત્ વટિકાન્તરેણ સ્વત રાવન્નિઃસરતીતિ  
લોક પ્રસિદ્ધતા દર્શયંત્ર દિત્યર્થ । રાવં મયુરાદિ સ્વયંવદ  
સાધનાતિ વહવાઃ ॥

મયુર યંત્ર મોરના આકારનું હોય છે. તેની અન્દર સૂત્રથી  
ચુંથેલી માટીની ગોળાથો સૂચક ૬૦ ભાગ હોય છે. દરેક દંડને અ-  
ન્તર તેના મુખમાંથી તે સૂત્રથી ચુંથેલો એક ભાગ પોતાની મેળે  
નીકળે છે. એનું નામ મયુર યંત્ર છે. વાનર યંત્ર પણ તેના જેવુંજ  
હોય છે. પેટમાં રેતી ભરેલી હોવાથી મોઢામાંથી દરેક દંડે એક  
એક ચપટી રેતી નીકળે છે.

આવું પોતાની મેળે આવનારું યંત્ર બનાવવું એ ધણું ભારે કામ છે,  
અને સર્વને તે કરવું પણ સહેલું નથી. પરંતુ એ પોતાની મેળે આ-  
લનારી ક્રિયા કેવળ પારો સુતર તેલવાળુ પાણી ઇલાદિ થતું હતુ,  
પરંતુ કેવી રીતની યોજના કર્યાથી તે થાય તે હાલ અમે સમજી  
શકતા નથી. સૂર્ય સિદ્ધાન્તના બનાવનારે કહ્યું છે કે, સ્વયંવર ક્રિયાને  
પ્રયોગ કરવો એ ધણું કઠણ છે. જેમકે—

પારદ્વારાસ્તુ સૂત્રાણિ શુલ્ક તૈલજલાનિચ ।

વીજાનિ પાંસવસ્તેષુ પ્રયોગાસ્તેऽપિદુર્લભાઃ ॥

સિદ્ધાન્ત શિરોમણિ નામના ગ્રન્થમાં ખીજ કેટલાંક પોતાની  
મેળે આલનાર ધડિયાળો બનાવવાની રીતિ લખેલી છે. પરંતુ તેનું  
સુસ્પષ્ટ શબ્દોથી ભાષાંતર કરવામાં અસમર્થ છીએ, તેથી દેખાડવા  
માટે તેમાના કેટલાંક શ્લોકો આ ઠેકાણે આપીએ છીએ. આશા

રાખવામાં આવે છે કે કોઈ કારીગર ચત્ન કરશે તો તે ખનાવી શકશે.

લઘુકાષ્ઠ જસમચક્રે સમથુપિરાં સિમાન્તરા નેમ્યા ।

કિંચિદ્વક્ત્રા યોજ્યાઃ સુષિરેસ્સ્યાર્દ્વે પૃથક્ નાસામ્ ॥

રસ પૂર્ણે તચ્ચક્રં દ્વય ધારાક્ષ્ણં સ્થિતં સ્વયં ભ્રમતિ ॥

ઉત્કીર્ય નેમિમથવા પરિતો મદનેન સંલગ્નમ્ ॥

તદુપરિનાલ દલાદ્યમ કૃત્વા સુષિરેરસંક્ષિપેત તાવત્ ॥

યાવદ્ર સૈકપાર્શ્વે ક્ષિપ્તજલં નાન્યતો યાતિ ।

પિહિત છિદ્રં તદતઃ ચક્રં ભ્રમતિ સ્વયં જલાકૃષ્ટમ્ ॥

ધ્યાદિ.

આ સ્વયંવર પ્રક્રિયા આપણા દેશમાંથી ધણાકાળથી કોપ થઈ ગઈ છે. કોઈ તે શીખી નય એટલા માટે છુપાવીને તેખનાવતા હતા. અંતરે પણ છુપાવીને ખનાવવાનો ઉપદેશ આપેલો છે જેમકે—

સકાકિ યોજયે દ્વીજં યંત્રે વિસ્મય કારેણિ ॥

સૂર્ય સિદ્ધાન્ત.

ચમત્કારવાળા સ્વયંવર યંત્રમાં ખીજ એટલે પાણી વગેરે નાંખવાની વેળાએ એકલું રહેવું.

આવી રીતના જીલમની આપણા દેશની ધણીક વિધા નાશ પામી છે એ કંઈ થોડો ધણો દુઃખનો વિષય નથી.

શિષ્ય સહિતા નામનું એક જૂનું પુસ્તક છે તેમાં મચૂર નર યંત્ર અને વાનર યંત્ર ખનાવવાના વિષે ખીજ એક રીત લખી છે.

મયૂર યંત્ર એ ધાતુનું થાય છે. એ એવી યુક્તિથી બનાવવામાં આવે છે કે, દંડ એટલે દલાક દ્વારાથી પાંખ પહોળી કરીને યુગ્મ પાડે છે. તે નીચેના ઉતારા ઉપરથી જાણાશે. નર યંત્રની સાથે લાલના મોટા ધડિયાળનું કેટલું સરખાપણું છે તેના ઉપર વિચાર કરવો જોઈએ.

કલ્પિતાંગા વિષુવતી માકાશે ચાનુમાનતઃ ॥

પદ ગત્ય નુગતશ્ચક્રવત્ પરિ ભ્રમતે ગ્રહઃ ॥

સદૃષ્ટાન્તા નુગતે ચક્રે પ્રત્યક્ષં કાલમાન કૃત્

યત્રં કુર્યાત્ પરિધ્યંશાત્ ચતુર્વિંશતિ માગતઃ ॥

અટારાત્રિ પ્રમાણંચ પ્રત્યક્ષ જાયતે તૃણામ્ ॥

શિષ્યસંહિતા ૨૪, ૨૫.

આકાશ કલ્પિત વિષુવ રેખા નાની વેઠે લોખંડ વગેરે ધાતુપ-  
ર વિષુવ રેખા કરવી એટલે તે રેખા યત્રને એવી યુક્તિથી રાખવું કે નિરંતર તે યંત્ર દક્ષિણ અને ડાબી તરફ ઝુલતું રહે અને જેના ગમનનું ૩૫ થઈ નક્ષત્રાદિના ચક્રાદારમાં ગતિ થાય. એ દૃષ્ટાન્તથી આનુમાનથી કાળ નિર્ણયક યત્ર બનાવવા ૩૬૦ ભાગમાં વહેંચીને આ-  
કાશ મડળને ૨૪ ભાગમાં પાડીને રાત્ર દિવસ કાલનું નિરૂપણ કરવું એટલે ૧૨ ભાગમાં દિવસ અને ૧૨ ભાગમાં રાત્ર સમજવી.

વિષુવાખ્યં લૌહયંત્રં સવ્યા સવ્ય ભ્રમાત્મકમ્ ।

યત્ પ્રચાવાચ્ચક્રમુલે ભ્રમતે નાહી કંટકમ્ ॥

શિષ્યસંહિતા.

જમણો અને ડાબો ફરતો હરતો વિષુવાખ્ય લૌહ યત્ર છે.  
(એ કાચ હલ પેંડુલમ અથવા હેરિફ્રિગ હોય.) એના પ્રભાવ-

થી યંત્રો પર નાદી બોધક કટકના ચક્રવત્ ભમે છે.

લૌહ મુદ્રા સંકુચિતા મનુષ્યારવ્યાં પ્રકલ્પયેત્ ।

પૃષ્ઠકસ્થાંચ તાં મુદ્રા સૂક્ષ્મ ગૃંથલ વેષ્ટિતમ્ ॥

ગતાનુગત મન્તવ્ય પૂર્ણ જ્ઞાત્વા ષડં ગુલમ્ ।

તતઃ સ્વાભાવિકં કુર્યુ વિલોભેનચ શિલ્પિતઃ ॥

શિલ્પસહિતા;

મનુષ્યાખ્ય લોહાની વીટીને સકુચિત એટલે વીટાળીને કોટલાની અન્દર રાખીને ખારીક સાંકળથી વીટાળીને ખીજી ખુટીને બાધવી. (એકોટ મુદ્રા મેનસ્પ્રિંગ એટલે કમાન અને ખાદી સાકળ એ એન એટલે સાકળીના જેવો પદાર્થ સમન્વય છે. વિષય યંત્ર એટલે પેંડુલમ તથા હેરસ્પ્રિંગના બળથી છ આંગળના માપવાળી ખારીક સાંકળ બ્યારે મનુષ્યાખ્ય એટલે કમાનના લોહચત્રને ઘેરે કરતી શિથિલ થાય ત્યારે તે ખીજી ખુટીને વીટાય છે શિલ્પિના અનુમાનથી જાણીને પાછું તે નિયમથી વિશેષ પ્રકારે તે યંત્રની સૂક્ષ્મ સાકળને વીટાળવી એ આગલી માપવાળી સાકળને અનુલોભ ગતિમાં રાત્રદિવસ ગયેલા ૬૩ (કલાક) વગેરેનો નિર્ણય થશે.

શિલ્પસહિતાના ૨૪ મા અધ્યાયમાં અને ૨૮ મા અધ્યાયમાં આવી રીતે ઘટી યંત્ર એટલે ધડિયાળનું વર્ણન કરેલું છે. છેલ્લે આવું લખીને અધ્યાય સમાપ્ત કર્યો છે.

एषा यदा काल परीक्षणाय प्रकल्पिता विश्व कृदा-  
त्मजेन सम्यक् सुविज्ञाय हिताय जन्तोः शिष्यान् नमादि-  
व्य गताम्बरे पुनः

શિલ્પસહિતા ૨૮

પ્રજ્ઞાના પુત્ર વિશ્વકર્માની તરફથી આ કાલ પરીક્ષા કરતું ધટ્ટી-યત્ર એટલે ધડિયાળ કલ્પિત થયું હતું. શિલ્પવર વિશ્વકર્માએ માનુ-સોના ભલાને માટે પૃથ્વીમાંના શિષ્યોને તે શીખવાડીને પાછો તે અમર ધામમાં ગયો હતો.

શિલ્પ સંહિતા જે અરેખડું જૂનું પુસ્તક હોય તો ધડિયાળ બનાવવાની રીતિ નવાઇ જેવી છે ખરી, તેમ જે નહોય તો પણ ઉપર લખેલા મયૂર અને વાનર વગેરે પોતાની મેળે ચાલનારાં યત્રો એ કદાચ પ્રાચીન ભારતની સામાન્ય કીર્તિ નથી.

એટલુંજ નહિ પણ સૂર્ય સિદ્ધાન્તમાંથી જે “પારદામ્બુસ-ત્રાણિ” વચન આપવામાં આવ્યું છે, તે શિલ્પ સંહિતામાં કાલ નિર્ણયક ન કહેતાં ગરમી શરદી બતાવનાર તરીકે વર્ણન કર્યું છે. જેમકે:—

**તુંગવીજ પ્રયુક્તિ યોગાત્ તદ્દન્નિર્ણયિતે ધમ**

**(તુંગવીજ પારદમ્)**

પ્રારથી ગરમી અને હવાનો નિર્ણય કરવાની રીત જે શિલ્પ સાહિત્યવાળો જાણતો હોયતો, અને જે તેઅન્ય ૪૦૦૦વર્ષનો થાય તો થર્મોમીટર અને થેરોમીટર પ્રાચીન કાળની વખતનું નામ બદલાઇને તેની વ્યાખ્યા થઇ શકશે.

**પ્રસાક્ષત કસ્ય ચિદ્ભુયઃ પ્રાદુર્ભવતિ કાલતઃ इत्यलम्.**

સૂર્ય સિદ્ધાન્ત.

## પ્રકરણ ૧ મું.

### પ્રાચીન હિંદુસ્તાનનું રસાયણશાસ્ત્ર.

ગણિતની પછી રસાયણશાસ્ત્રથી હાલમાં વિજ્ઞાન શાસ્ત્રની વિશેષ પ્રકારે ઉન્નતિ થઈ છે. પરંતુ રસાયણશાસ્ત્રનું મૂળ પણ હિંદુસ્તાન છે. અગ્રેજ કેમસ્ટી શબ્દ ( Chemistry ) આલકેમી ( Alchemy ) થી બનેલો છે; પરંતુ ( Alchemy ) આલકેમી શબ્દ આરબી છે. આના ઉપરથી જણાય છે કે, આરબોની પાસેથી યુરોપવાસિઓ રસાયણશાસ્ત્ર પહેલ વહેલાં શીખ્યા હતા. પરંતુ આરબોએ આપણા દેશમાંથી રસાયનશાસ્ત્રનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું તેની જરા ખોળ કર્યાથી સ્પષ્ટ જણાશે. ચરક અને સુશ્રુત હિંદુસ્તાનના પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથો છે. આરબોએ શીખવા ઉપર ધ્યાન લગાડવાની શરૂઆત કરીને થોડા વખતમાં ચરક અને સુશ્રુતના સંસ્કૃત પુસ્તકોના આરબી ભાષામાં તરજુમા કર્યા અને જાહેર રીતે ભારતવાસીઓના આગળ પોતે કરજદાર છે એવું માન્યું. આઠમી સદીમાં ખગદદના પ્રખ્યાત બાદશાહ હારનાલ રસિઆની સભામાં બે હિંદુ વૈદ્યો હતા \*

\* The earliest medical writers extant are Charake and Susruta × × These authors were translated into Arabic and probably soon after that nation turned its attention to literature The Arab writers openly acknowledge their obligation to the medical writers of India × ×



હિંદુઓ દ્રક્ષા ઉત્તમ વૈદ્યો હતા; એટલુંજ નહિ પણ તેઓ રસાયણ શાસ્ત્રમાં ઘણાજ કુશળ હતા. મિ. એબરફ્રીસ્ટને પોતાના હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે તેઓ ગંધકનો તેજ્ય, સુરાખારનો તેજ્ય અને પારનો તેજ્ય બનાવી શકતા હતા. તાંબુ, લોહું, સીસું, ક્ષાઇ, જસનનો તેજ્ય ઇત્યાદિ ઘણી રસાયણિક પ્રક્રિયાથી ઉત્પન્ન કરેલી મેગવણીના પદાર્થ તૈયાર કરી શકતા હતા.† આ પદાર્થોમાં ગંધકના તેજ્યને પ્રાચીન હિંદુઓએ મહાદ્રાવક નામ આપ્યું હતું. એ નામ ઘણુંજ બધ ખેસતુ આપ્યું હતું. ડાક્ટર ગ્રોશાનસીએ પોતાના પુસ્તકમાં લખેલી કેટલીક લીટી અહિ ઉતારવામાં આવે છે તે વાંચ્યાથી ખાતરી થશે. એ તેજ્યપથી આપણે નાઇટ્રીક, મ્યુરીઆટીક, ટાર્ટરીક વગેરે ખીજ તેજ્યપો બતાવીએ છીએ એનાથી આપણે રસ્તો લોઢાખાર, હસ્તકાદિ ઉત્પન્ન કરી શકીએ છીએ. એ રગવાના કામમાં જરૂરનો છે, અને એનાથી આપણે કાલોમેલ, કુષ્ઠતાઇન વગેરે મહો-

---

It helps to fix the date of their becoming known to the Arabs to find that two Hindus, named Manka and Saleh were physicians to Harun at Rustia in the eighth century. (Cowells Elphinstone's India p. 159.)

† They know how to prepare sulphuric acid, nitric acid, and muriatic acid, the oxide of copper iron, lead, tin and zinc, the sulphate of copper, zinc, and iron and carbonate of lead and iron. (Idid p. 159)

પદ્ધિ મેળવીએ છીએ. દુકામાં જે સમયથી થોડે ખર્ચે ગણકનો તેજપ કરવાનો આરંભ થયો છે, સારથી રસાયણથી બનેલા પદાર્થોના સંબંધમાં યુરોપના મહત્વનો આરંભ થયો છે †

---

† By the assistance of this acid we prepare almost all the others for instance, the nitric, muriatic, tartaric, citric &c. We owe to it the cheapest mode of obtaining artificial soda, chlorine and its bleaching compounds. It is essential to the processes of the dyer, and to it we are indebted for many of the best remedies we can command of which calomel, corrosive sublimate, sulphate of quinine and the others may be cited as examples. In fact from the time the sulphuric acid was first prepared at cheap price in Europe, may be dated the commencement of her greatness in all chemical manufacturers (O' Shaghnessys Manual of Chemistry.)

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

### પ્રાચીન ભારતનું વૈદ્યકશાસ્ત્ર.

સંસ્કૃત ભાષામાં વૈદ્યક ગ્રંથ સુમારે સાડાત્રણસો છે, એવું સાંભળવામાં આવે છે. તથાપિ હાલ તેમાંના સર્વ જે મળે છે અને તે ઉપયોગી છે એવું જણાતું નથી. ધણા પ્રાચીન ગ્રંથ આત્રેય, ભાર્દવાજ, ચરક, સુશ્રુત અને વાગ્ભટના છે. એ ગ્રંથોમાં તે સમયના વૈદ્યકના મતોનો સમાવેશ થયેલો છે, તેથી આજ કાલના મત પ્રમાણે તે સર્વે ખરા દરજે એવું લાગતું નથી. એટલું છતાં પ્રાચીનકાલના વૈદ્યક સબધી જ્ઞાન ભારતવાસીઓને હતું તેમાં તો કંઈ સન્દેહ જણાતો નથી. પહેલાં આપણે સુશ્રુત વિષે થોડી તપાસ કરીએ. સુશ્રુતના કરતાં પ્રાચીન ગ્રંથો ખીજા ધણા છે, તથાપિ મુખ્યત્વે કરીને શરીરજ્ઞાનની બાબતમાં એ ગ્રંથ પ્રાધાન્ય હોવાથી તેની યોગ્યતા વધારે છે. એ ગ્રંથનું નામ સુશ્રુત છે ખરું, પરંતુ તે સુશ્રુતે પોતે રચેલો નથી, પણ ધન્યતરી નામના એક મોટા વૈદ્યના કહેવાપરથી તેણે તે લખેલો છે. ધન્યતરીનું

રીનો રાજા હોઈને ઋષિ હોવાથી

નાના પ્રકારે પીડાયલાં, શક્તિ હોવા છતાં અનાથ પ્રમાણે ચાલનારા અને નિરકુશ રીતે બકનારાં માણસોને જોઈને અમારા અંતઃકરણમાં ઘણું દુઃખ થાય છે, વાસ્તે અહિંયાં આપણા આશ્રમમાં જે આયુર્વેદનો ઉપદેશ થાય છે તે, મુખ્ય પ્રાણિની ઇચ્છા કરનાર તે માણસોને નિરોગી કરવા અને ————— સારી રીતે ચાલે એટલા માટે સાંભળવાની અમાર.

એ સાંભળીને ધન્વંતરીએ અભદ્રેને  
 આયુર્વેદ રચ્યો; તેના એક હગર મેકલાખ  
 મ્લોકો હતા; પરંતુ મનુષ્યનું આયુષ્ય જાણીને  
 તેના શલ્ય, શાળાડય, કરયાચિકિત્સા, ભૂતા તુલ્ય, અ-  
 ગદતત્ર, રસાયનતત્ર અને વાજકરણતત્ર એવા કર્તા છે."  
 ચારપછી સર્વ શિષ્યોએ વિનતિ કરી કે, અમારા । એકમત  
 સાંભળીને સુશ્રુત આપને પ્રશ્ન કરશે અને આપે તેનો ઉત્તર આપવો,  
 એટલે ગડબડ ન થતાં અમને સર્વને સમજવાને ઠીક પડશે. તે કહેવું  
 માન્ય કરીને ધન્વંતરીએ કહ્યું કે "વત્સ સુશ્રુત! આયુર્વેદનું પ્રયોજન  
 એ પ્રકારનું છે, એટલે જેને વ્યાધિ થયો હોય તેને વ્યાધિથી મુક્ત  
 કરવો અને નિરોગીની આરોગ્યતા જાળવવી." ધન્વંતરીએ આયુર્વેદ  
 કહ્યો છે તેના એકાદશી અધ્યાય છે. સર્વ ગ્રંથમાં સૂત્રરથાન, નિદાન,  
 શરીર ચિકિત્સા, કલ્પ અને ઉત્તર તંત્ર એવા છ ભાગ કર્યા છે. તેની  
 તરફ સારી રીતે લક્ષ આપીને વૈદ્યશાસ્ત્ર વિષે અને વૈદ્ય વિષે ધન્વંતરીના વિચાર કેવા હતા તે જોઈએ.

स्वयंभुवा प्रोक्तमिदं सनातनं पठेद्विद्यः काश्लिपति

પ્રકાશિતમ્ । સ પુણ્યકર્મો ભુવિ પૃથ્વિયો નૃપૈરસુક્ષ્મયે સક્ર-  
સલોકતા વ્રજેત્ ॥

અહાએ કહેલું અને કાશિપતિએ પ્રકાશિત કરેલું આ સનાતન શાસ્ત્ર જે પઠણુ કરશે તે ધર્માત્મા પૃથ્વી ઉપર હોવા છતાં રાજાને પુન્ય થશે, અને મુવા પછી સ્વર્ગ લોકમાં જશે.

આ ઉપરથી વૈદ્યકશાસ્ત્રની યોગ્યતા કેટલી છે તે સમજાશે. વૈદ્યકશાસ્ત્રનો ઉપદેશ આહાર, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર એ સર્વ જાતના લોકોને થવા ધન્યતરીએ કંઈ અડચણ રાખી નથી. વૈદ્યકશાસ્ત્રનો ઉપદેશ થવાને વારતે ધર્મશાસ્ત્રના ઉપદેશના પ્રમાણે ઉપનયન (જનોઈ) કરવાની વિધિ, અગ્નિ પૂજન ઇત્યાદિ સંસ્કાર, ઉપદેશ, પાઠ કરવાની રીતિ, અનધ્યાય, ઇત્યાદિ પ્રકાર સ્પષ્ટ કહેલા હોવાથી વૈદ્યકશાસ્ત્રનું મહત્વ લક્ષમાં આવે છે. ગુરૂએ શિષ્યને અગ્નિની સામે જે ઉપદેશ કરવાને કહ્યો છે તેની મતલબ એવી છે કે—

કામક્રોધલોભમોહ માનાહંકારેષ્વ્યાં પારુષ્યપૈશૂન્યા  
નૃતાલસ્યાશસ્યાનિ હિત્વા નીચનચરોંણા શૂચિના કા-  
પાયવાસસા સત્યવ્રત બ્રહ્મચર્યાભિવાદ તત્પરેણાવશ્યં મ-  
વિતવ્યમ્દનુમતસ્થાનગમ નશયનાસન ભોજના ધ્યયનપરેણ  
મૃત્વામત્પ્રિયહિતેષુ વર્તિતવ્યં । અતોડન્યથાતે વર્તમાનસ્યા  
ધર્મો ભવત્યફલાચ વિદ્યા ન ચ પ્રાકાશ્યં પ્રાપ્નોતિ ॥

કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, માન, અહંકાર, ઈર્ષ્યા, કટોરતા, આડી, આળસ, એ સઘળા વિકાર રિણુવત બરેલા છે, માટે તેમનો

લાગ કરવો, નખ અને મૂઠાં લાંબાં રાખવા નહિ, શરીર ઉપર સ્વચ્છ ભગવાં વસ્ત્ર ધારણ કરવાં, સત્યવ્રતથી રહેવું, બ્રહ્મચર્ય પાળવું, અભિ-  
વદન (નમસ્કાર ઇત્યાદિ) કરવામાં તત્પર રહેવું. આ સત્રણી વાતો જરૂર કરવી. હું જે જે રીતે જે જે જગાપર રહેવાને, જવાને, સૂવાને બેસવાને, ખાવાને, અને અધ્યયન કરવાને કહીશ તે તે પ્રમાણે ચાલવું, મને જે જે પસંદ હશે તે તે કહીશ પરંતુ એના શિવાય અન્યથા ચાલવાથી તને અધર્મ લાગશે અને વિદ્યા નિષ્ફળ થઈ તેનો ઉદય થશે નહિ.

દ્વિજ, ગુરુ, દરિદ્ર, મિત્ર, સન્યાસી શરણ આવેલો સાધુ અનાથ પરોણો એમાંથી કોઈપણ આવ્યો હોયતો પોતાની ગાંઠતુ ઔષધ આપીને તેનો રોગ દૂર કરવો, એથી વિદ્યા પ્રકાશ પામે છે, અને મિત્ર યશ, ધર્મ અર્થ અને કામ એ પ્રાપ્ત થાય છે.

શિષ્યને કેવળ ઉપદેશ આપીને ગુરુએ પોતાની વર્તનમાં બે-  
ધએ તેવી છુટ મૂકેલી છે એમ નથી તેને પણ કેટલીક પ્રતિજ્ઞા કરવાની છે

अहंवात्त्वर्ति सम्यग्बर्लमाने यच्च न्यथादर्शी स्यामेनो  
भाग्य वेयमफल विद्यश्च ।

તું સારી રીતે ચાલતો હોઈશ અને જે હું તારાથી અયોગ્ય રીતે ચાલીશ તો તે પાપનો હું અધિકારી થઈશ અને મારી સર્વ વિદ્યા નિષ્ફળ થઈ જશે.

શાસ્ત્ર અને કર્મના અભ્યાસને વાસ્તે ધનન્યતરી કહે છે—

दातद्वचस्य मध्येमय धीत्य च कर्माण्यचस्य सुषासि  
तव्य मुययज्ञो हि यिवग्नाजार्हो भवति ॥

આ જે મેં શાસ્ત્ર કહ્યું છે તેનું અવશ્ય અધ્યયન કરીને તેની કૃતિ જરૂર કરવી જોઈએ, કારણ કે શાસ્ત્ર અને કર્મ એ બંનેમાં પ્રતીણ જે વૈધ છે તેજ રાખીને માન્ય થાય છે.

**શકં શાસ્ત્રમધીયાનો ન વિદ્યાચ્છાસ્ત્રનિશ્ચયં । તસ્માદ્  
બહુશ્રુતઃ શાસ્ત્ર વિજાની યાચ્ચિકિત્સકઃ**

એકજ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યાથી તેનાં સિદ્ધાંત સારી રીતે સમજાતા નથી. એટલામાટે વૈધ બહુશ્રુત હોવો જોઈએ, એટલે તેનું શાસ્ત્રજ્ઞાન સારું થશે.

**શાસ્ત્રં ગુરુ મુચ્છોદીણ માદાર્યો પાસ્ય વાસકૃતયઃ  
કર્મ કુરુતે વૈદ્યઃ સવૈદ્યોઽન્યતુ તસ્કરાઃ**

ગુરુ મુખથી શાસ્ત્ર સાંભળી તેને પુનઃ પુનઃ વિચાર કરીને જે વૈધ ક્રિયા કરે છે તેજ ખરો વૈધ છે, બીજા તસ્કર એટલે ચોર છે.

એ પ્રમાણે પ્રાચીનકાલમાં વૈદ્યક શાસ્ત્રની મહત્તા કટલી હતી તે, તથા વૈધ કેવો જોઈએ એ વિષે ધનવંતરીના વિચાર કેવા હતા તે આપણે જાણ્યું. હવે શય છે ક્રિયા—શાસ્ત્ર વિદ્યા વિષે પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથો શું કહે છે તે તપાસીએ.

શય છે ક્રિયા એ વૈદ્યક શાસ્ત્રનું એક મોટામાં મોટું અંગ છે. પ્રાચીનકાલમાં ભરતખંડમાં કોઈ પણ જાતની શય છે ક્રિયાનો પ્રચાર હતો કે નહિ એ જાણ માટે ઘણાકો ઉત્સુક હોય છે. વળી પુષ્કળજનોનો એવો વિશ્વાસ છે કે મુરદા ચીરવાની ક્રિયા આપણા દેશમાં હમણાં દાખલ થઈ છે, આગળ નહોતી. પરંતુ એમ નથી શયછે ક્રિયા પૂર્વે આપણા દેશમાં હતી એવું પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોપરથી સિદ્ધ

થાય છે, પણ તે હાલના જેવી નહોતી માટે પહેલા તે કેવી રીતે થતી હતી તેનું વર્ણન કરીએ છીએ.

ભગવાન ધનંતરીએ મુશ્ત ઈલાદિ ઋષિકુમારોને મનુષ્યદેહના અદર બહારની આમડી, માંસ મેદ, વસા હાડકાં, રનાયુ, નસ, ફેફસ ક્ષેત્રું ઈલાદિના આધાર પ્રકાર સ્વસ્થ મને કામ ઇલાદિનો ઉપદેશ આપીને આખરે કહ્યું કે વત્સ મુશ્ત.

ત્વક્પર્યન્તસ્ય દેહસ્ય યોઽયમંગ વિનિશ્ચયઃ ।  
શલ્પ જ્ઞાનાદન્તે નૈષ વર્ણ્યતેઽઙ્ગોષુ કે પચિત્ ॥  
તસ્માનિ સંરાયં જ્ઞાનં હર્ત્રા રાગ્યસ્ય વાંછતા ।  
શોધયિત્વા મૃતં સમ્યક્ દૃષ્ટ્વ્યાઽઙ્ગવિનિશ્ચયઃ ।  
પ્રત્યક્ષનો હિ યદ્દૃષ્ટં શાસ્ત્રદૃષ્ટં ચ તદ્ભવેત્ ।  
સમાસનસ્ત દુત્રયં ત્રયોજ્ઞાન વિવર્દ્ધમ્ ॥

ઉપરની આમડીથી આરભ કરીને શરીરના અંગ પ્રસંગમાંના પદાર્થને શાસ્ત્રોમા નિર્ણય છે તે મે તમને કહ્યા, પણ શસ્યજ્ઞાનના શિવાય એનું વર્ણન મુશ્કેલ છે. એટલા માટે જેઓ આ વિષયમા નિઃસંશય જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છા રાખતા હોય તેઓએ શસ્યકાર્યમા એટલે ચીરવાના કામમાં ધ્યાન આપવાની ઇચ્છા રાખવી. તેમણે હું કે મૃત દેહ લઈને તેને સારી રીતે સ્વચ્છ કરવું, ત્યાર પછી શાસ્ત્ર નિર્ણિત પદાર્થો પ્રત્યક્ષ જોવા, જે પ્રત્યક્ષ જણાય અને શાસ્ત્રમા જોવામા આવે તેજ ગ્રાહ્ય સમજવા. કારણ કે જે પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે તે શાસ્ત્રમાં પણ હોય તેજ ખરા છે; અને જો કે એકત્ર થયાથીજ સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવે છે, નહિ તો તેમાં અપૂર્ણતા રહેશે. એટલા માટે વત્સ મુશ્ત !



આ જે મેં શાસ્ત્ર કહ્યું છે તેનું અવશ્ય અધ્યયન કરીને તેની કૃતિ જરૂર કરવી જોઈએ, કારણ કે શાસ્ત્ર અને કર્મ એ બંનેમાં પ્રવીણ જે વૈદ છે તેજ રાખીને માન્ય થાય છે.

**શકં શાસ્ત્રમધીયાનો ન વિદ્યાચ્છાસ્ત્રનિશ્ચયં । તસ્માદ્  
વહુશ્રુતઃ શાસ્ત્ર વિજાની યાચિકિત્સકઃ**

એકજ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યાથી તેનાં સિદ્ધાંત સારી રીતે સમજતા નથી. એટલામાટે વૈદ બહુશ્રુત હોવો જોઈએ, એટલે તેનું શાસ્ત્રજ્ઞાન સાફ થશે.

**શાસ્ત્રં ગુરુ મુખોગ્દીણ માદાર્યો પાસ્ય વાસકૃત્યઃ  
કર્મ કુરુતે વૈદ્યઃ સવૈદ્યોઽન્યતુ તસ્કરાઃ**

ગુરુ મુખથી શાસ્ત્ર સાંભળી તેને પુનઃ પુનઃ વિચાર કરીને જે વૈદ ક્રિયા કરે છે તેજ ખરો વૈદ છે, બીજા તસ્કર એટલે ચોર છે.

એ પ્રમાણે પ્રાચીનકાલમાં વૈદક શાસ્ત્રની મહત્તા કટલી હતી તે, તથા વૈદ કેવો જોઈએ એ વિષે ધનવંતરીના વિચાર કેવા હતા તે આપણે જાણ્યું. હવે શય છે ક્રિયા—શાસ્ત્ર વિદ્યા વિષે પ્રાચીન વૈદક અથો શુ કહે છે તે તપાસીએ.

શય છે ક્રિયા એ વૈદક શાસ્ત્રનું એક મોટામાં મોટું અંગ છે. પ્રાચીનકાલમાં ભરતખંડમાં કોઈ પણ જાતની શય છે ક્રિયાનો પ્રચાર હતો કે નહિ એ જાણ માટે ઘણાકો જત્નુક હોય છે. વળી પુષ્કળજનોનો એવો વિશ્વાસ છે કે મુડદા ચીરવાની ક્રિયા આપણા દેશમાં હમણાં દાખલ થઈ છે, આગળ નહોતી. પરંતુ એમ નથી શય છે ક્રિયા પૂર્વે આપણા દેશમાં હતી એવું પ્રાચીન વૈદક ગ્રંથોપરથી સિદ્ધ

થાય છે, પણ તે હાલના જેવી નહોતી માટે પહેલા ને કેવી રીતે થતી હતી તેનું વર્ણન કરીએ છીએ.

ભગવાન ધનવતરીએ સુશ્રુત ઇત્યાદિ ઋષિકુમારોને મનુષ્યદેહના અદર બહારની આમડી, માસ મેદ, વસા હાડકાં, રનાયુ, નસ, ફેફસુ ક્ષેત્રું ઇત્યાદિના આકાર પ્રકાર સ્વસ્થ મને કામ ઇત્યાદિનો ઉપદેશ આપીને આખરે કહ્યું કે વત્સ સુશ્રુત.

ત્વક્પર્યન્તસ્ય દેહસ્ય યોઽયમંગ વિનિશ્ચયઃ ।  
શલ્પ જ્ઞાનાદન્તે નૈષ વર્ણ્યતેઽઙ્ગોષુ કે પચિત્ ॥  
તસ્માનિ સંશયં જ્ઞાનં હર્ત્ત્વા શત્ર્યસ્ય વાંછતા ।  
શોધયિત્વા મૃતં સમ્યક્ દૃષ્ટ્વ્યાઽઙ્ગવિનિશ્ચયઃ ।  
પ્રત્યક્ષનો હિ યદ્દૃષ્ટં શાસ્ત્રદૃષ્ટંચ તદ્ભવેત્ ।  
સમાસનસ્ત દુત્રયં ચ્ચૈયોજ્ઞાન વિવર્દ્ધમ્ ॥

ઉપરની આમડીથી આરભ કરીને શરીરના અંગ પ્રસંગમાંના પદાર્થને શાસ્ત્રોમા નિર્ણય છે તે મે તમને કહ્યા, પણ શત્ર્યજ્ઞાનના શિવાય એતુ વર્ણન મુશ્કેલ છે. એટલા માટે જેઓ આ વિષયમા નિઃસંશય જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છા રાખતા હોય તેઓએ શત્ર્યકાર્યમાં એટલે વીરવાના કામમા ધ્યાન આપવાની ઇચ્છા રાખવી. તેમણે હું કે મૃત દેહ લઈને તેને સારી રીતે સ્વચ્છ કરવું, ત્યાર પછી શાસ્ત્ર નિર્ણિત પદાર્થો પ્રત્યક્ષ જેવા, જે પ્રત્યક્ષ જણાય અને શાસ્ત્રમાં જેવામા આવે તેજ ગ્રાહ્ય સમજવા. કારણ કે જે પ્રત્યક્ષ જેવામા આવે તે શાસ્ત્રમાં પણ હોય તેજ ખરા છે; અને જેકે એકત્ર થયાથીજ સપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવે છે, નહિ તો તેમા અપૂર્ણતા રહેછે. એટલા માટે વત્સ સુશ્રુત !

પ્રત્યક્ષ કરવાને વારતે નીચે પ્રમાણે શયશોધનની ક્રિયા કરવી.

સમસ્ત ગાત્રમ્ અવિપોપહતમ્ અદીર્ઘ વ્યાધિપીડિતમ્ અ-  
વર્ષશતિકમ્ભિઃ સૃષ્ટાસપુરીપમ્ પુરુષમ્ અવહન્ત્યા માપગાચાં  
નિવદ્ધમ્ પંજરસ્થમ્ મુજંવલ્કલ કુશશળાદિ નામન્યતમેના  
વેષ્ટિતાંગમ્ અપ્રકાશેદેશે કાથયેત્ । સમ્યક્પ્રકુથિતળ્ણોદ્ધૃત્ય  
તતો દેહં સપ્તરાત્રત્ ડશીર વાલવેણવલ્કલ કૂચિનામન્યતમેન  
શતૈઃ શનૈરવર્ધર્ષયન્ત્વગાદીન્ સર્વાનેવ વ્રાહ્માચ્યન્તરાંગ પ્રત્યંગ  
વિશેપાન્ યથોક્તાન્ લક્ષયે ચક્ષુષા ॥\*

\* આ ઠેકાણે ચક્ષુષા ચોપાયેન એવો પાઠ પણ જોવામાં આવે છે. એનો અર્થ ચક્ષુષાઉત્પાનન ચ લક્ષયત્ એટલે આંખથી જોવું, અને તેના ઉપાય યોજવા એવો અર્થ થાય છે. એ પાઠ જોઈને તરીના મુખમાથી નીકળ્યો હોય તો આખની સાથે કેવા ઉપાય યોજવામાં આવતા હશે તે હાલ અમે સમજી શકતા નથી આખની શક્તિ વધારવાને માટે હમણાં જેવા કામ વપરાય છે તેવાં વાપર્યાં કે શું ? ના કે હા કોણ કહી શકે સુશ્રુતે એક ઠેકાણે કાચનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. કાચે મણિમય તથા મહર્ષિ ગૌતમે પણ પોતાના શુભ ગ્રન્થમાં કાચનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, અને કહ્યું છે કે કાચની સ્વચ્છતા વિષયમાં આંખના કિરણ અનભિવાવક અને અપ્રતિબંધક છે. એના શિવાય ખીજાં ઘણાં પ્રાચીન પુસ્તકોમાં કાચ શબ્દ જડે છે, પરંતુ કાચના વ્યવહારના વિષયમાં કંઈ વિશેષ પરિચય મળતો નથી. ગમે તેમ હો, પરંતુ શારીરિકશાસ્ત્રમાં જે સૂક્ષ્માતુસૂક્ષ્મ નસોતુ વર્ણન છે, તે પ્રજ્વલ દૃષ્ટિના શિવાય સહેલાઈથી જોઈ શકાય નહિ; તેથી આંખની દૃષ્ટિ વધારવાનો કંઈ ઉપાય હશે.

જેના સર્વ અંગ પ્રત્યગ હીક હોય, એથી મરણ થયુ ન હોય, દીવકાલ રોગ ભોગવીને મુવો ન હોય, વૃદ્ધાવસ્થાથી શરીર છૂલું થયુ ન હોય, એવું મૃતદેહ શોધીને અંદરથી તપાસી-સ્વચ્છ કરીને પેટના રૂધિરાદિ મેલ અને નરક બહાર કાઢી નાંખવાં. પછી તે શબના અગ પ્રત્યગો મુજ નામના ધાસથી કે - કુશ અથવા શણુથી બાધીને વહેતી નહિ હોય એવી નદીમાં બાધી રાખીને સડાવવું. એવી રીતે સડાવવાનું નામ કોથન કહેવાય છે. એ કોથનક્રિયા સારી છાયા વાળા અપ્રકાશસ્થળમાં કરવી. બ્યારે માલમ પડે કે તે સારી રીતે સડી ગયું છે ત્યારે સાત દિવસમાં તેને બહાર કાઢવું ત્યારપછી જી-શીર ધાસની અથવા કાચા વાસની છાત્રની છીપી તૈયાર કરીને તેના-થી થોડું થોડું કાપવું અને જોતા રહેવું. એમ કર્યાથી જે કંઈ કહેવામાં આવ્યું છે તે બહારના અને અંદરના વિશેષ વિશેષ અગ પ્રત્યેક સ-ધના આખથી દેખાશે.

આપણા દેશી વૈધકમાં શસ્ત્ર કર્મ નથી એવું ધણાકો સમજે છે, પરંતુ ધન્વંતરીએ તો શસ્ત્રકર્મને પ્રાધાન્ય માનેલું છે જેમકે—

ર.સ્તુ કેવલ શાસ્ત્રજ્ઞ કર્મસ્વપરિ નિષ્ઠિતઃ ।

સ મુલ્યત્યતુરં પ્રાપ્ય પ્રાપ્ય મીસરિવાહવઃ ॥

યસ્તુ કર્મસુ નિષ્ણાતો યાઘ્ર્યાચ્છાસ્ત્ર વહિષ્તઃ ।

સસત્સુ પૂજ્યં નાપ્નોતિ વથં ચાર્હતિ રાજતઃ ॥

ઉભાવે તાવનિપુણાત સમર્થો સ્વકર્મણિઃ ।

અર્થ વેદ ઘટાવેતા વેદ પક્ષા ત્રિપાદ્જોઃ ॥

ઔષઃશોઽમૃત કત્પાસ્તુ શસ્ત્રાશતિ ત્રિપો પદ્માઃ ।

भवन्त्यज्ञै रूप हता स्तस्मादेतौ विवर्छयेतः ॥

छेद्या दिष्वनभिज्ञोयः स्नेहादिषुच कर्मसुः ।

न निहन्ति जनं लोभात् कुवैद्यो नृप दोषतः ॥

यस्तू भयज्ञो मतिमान् ससमर्थोऽर्थसाधनेः ।

आहवे कर्म निर्वोदुं द्विचक्र स्यदग्नो यथाः ॥

જે કેવળ શાસ્ત્રજ્ઞ બાણે છે, પણ ( શસ્ત્ર ) ક્રિયા જેને આવડતી નથી, તે રોગીના આગળ ગયો એટલે જેમ બીકણ માણસ લટાઈમાં ગયાથી મોહ પામે છે તે પ્રમાણે મોહ પામે; તેમજ જે માણસને શાસ્ત્રજ્ઞાન ના હોય પણ હિમ્મતથી કામ કરે છે તે સજ્જનોમાં માન પામતો નથી. એવા હિમ્મતવાન માણસનો રાગએ વધ કરવો જોઈએ. કેવળ શાસ્ત્રજ્ઞ અને કેવળ કર્મજ્ઞ એ બેઉ અનિપુણ છે, અને પોતાના કામમાં અસમર્થ થાય છે. એ બંને અડધા જ્ઞાની છે, અને તે એક પાખના પક્ષી જેવા હોય છે. અમૃતના જેવી ઔષધી અજ્ઞાનના હાથમાં ગયાથી, શસ્ત્ર, અશનિ ( વજ્ર અથવા વીજળી ) અને ઝેરની માફક દુઃલહ થાય છે. એ વારતે એ બંને અડધા વૈદનો ત્યાગ કરવો, શસ્ત્ર કર્મ અને સ્નેહાદિ ( તૈસાદિ ) કર્મમાં અજ્ઞાન એવો કુવૈદ, દ્રવ્યના લોભથી માણસના પ્રાણુધાન કરે છે; કારણે તેને એવાં કામ કરવા દેવાં એ રાગનો અપરાધ છે. જેમ બે પૈરાનો રથ યુદ્ધમાં ઉપયોગી થાય છે તેમ, જે શાસ્ત્ર અને કર્મમાં કુશળ હોઈને યુદ્ધિમાન હોય તે અર્થ સાધનમાં સમર્થ હોય છે.

એ શિવાય ધનવંતરીએ જૂદા જૂદા આઠ પ્રકારના શસ્ત્રકર્મ તે-

ના ઉપકરણ શસ્ત્રપણ, શસ્ત્ર વૈદ્યલક્ષણ, શસ્ત્રો, યત્રો ઇત્યાદિ ધણુંક કહ્યું છે તેનું જ્ઞાન તો એ સખંધી કેવળ પુસ્તક જ્ઞેયાથી થાય; તથાપિ તેનું થોડું દિશ્દર્શન અહિયાં આપવામાં આવે છે.

શસ્ત્રકર્મો આઠ પ્રકારના છે, તેના નામ—છેદ, ભેદ, લેખ્ય, વેદ્ય, એખ્ય, આહાર્ય, વિસ્ત્રાવ્ય અને શીવ્ય આ આઠ કર્મોનું વર્ણન પણ પુસ્તકમાં કરેલું છે, પરંતુ વિષય લાભો થઈ જવાના ભયથી અહિં આં તે દાખલ કરી શકતા નથી.

આયત, વિશાદળ, સમ અને સુવિભક્ત એવા ચાર મળુભેદ કહેલા છે

શસ્ત્રવૈદ્યનાં લક્ષણ નીચે પ્રમાણે કહ્યાં છે.

**શૌર્યમાશુ ક્રિયા શસ્ત્ર ક્ષય મસ્વેદ વેપથ ।**

**અસંમોહશ્ચ વૈદ્યસ્ય શસ્ત્ર કર્મણિ જ્ઞસ્યતે ॥**

શસ્ત્રકર્મ કરતી વેળાએ વૈદ્ય નિર્ભય હોવો જોઈએ, તેને પસીનો અથવા કપ છુટવો ન જોઈએ, તેણે ગભરાવું નહિ, અને તેનાં હથિયારો સારી ધારવાળા જોઈએ

મહાગ્રાસ, કરપત્ર વૃદ્ધિપત્ર, નખશસ્ત્ર મુદ્રિકા, ઉત્પલપત્ર, અર્ધધાર, સૂચીકુશપત્ર, અહીમુખ, શરીરીમુખ, અન્તમુખ, ત્રિકર્ણક, કુકારિકા, વીરિમુખ, આરા, વેતસપત્ર, બડિશ, દંતશકુ અને એપ્સ્ય આવાં વીસ જાતનાં શસ્ત્ર કહેલાં છે, તથા તેમના આકાર અને ઉપયોગ પણ વિસ્તારથી સમજાવ્યા છે.

યત્ર એટલે ચીપિયા અથવા તેના જેવાં બીજાં હથિયાર એકસોને એક કહેલાં છે, તેમાં સ્વસ્તીક યત્રો ૨૪, સદેશ યત્રો ૨, તાલયત્ર ૨, નાડી યંત્ર ૨, યશસ્તાકા યત્રો ૨૮ અને ઉપયત્રો ૨૫

છે; એ સર્વના આકાર અને ઉપયોગ પણ કહેલા છે.

એના શિવાય યંત્ર ક્રમો એટલે તે કેમ કરવાં તેના પ્રકાર રજ યંત્રદોષ, નર અને શસ્ત્રદોષનું કહેલા છે. હથિયારની ધાર કેવી ન્તે-  
છએ, કેવા હથિયારને કેવી કેવી રીતેથી પાણી પાતું ન્તેછએ, તેને  
ધાર કેમ આણવી અને તે રિથર કેમ કરવી તથા હથિયાર ન મળી  
શકે ત્યારે કયા કયા પદાર્થો વાપરવા એનું વિસ્તારથી વર્ણન કરેલુંછ.

શસ્ત્રગુણમાં કહેલું છે કે તે (શસ્ત્ર) પકડવાને સારાં સારાં લો-  
ખડના, સારી ધારવાળાં દેખાવનાં અને તેનો આગલો ભાગ સારો  
હોય એવાં ન્તેછએ; તે સાથે તે દેખાવમાં ભયકર ના હોવાં ન્તેછએ;  
વળી તે હોશીયાર કારીગરની પાસે કરાવવાં; એવા હથિયાર લઇને  
આરભથી શસ્ત્રક્રિયા કરનારનો પરિચય રાખવો, એટલે પોતાના  
ઉદ્યોગમાં સારી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થશે.

પૂર્વકાલે આવી રીતે શબ્દછેદ વિધિ હતી. પરંતુ તે-કયા સ-  
મયમાં ચાલતી હતી અને સુશ્રુત તથા ધન્વંતરી કેમ વેળાએ થઈ  
ગયા, તેનો સારો શોધ મળતો નથી. તોપણ શોધ કર્યાથી એટલુ  
જ સિદ્ધ થાય છે કે ધન્વંતરી ચાર હજાર વર્ષની પહેલાનો છે; કા-  
રણ કે વ્યાસકૃત મહાભારત ગ્રંથમાં એનું જીવન ચરિત્ર અને એના  
વૈદ્યકત્વ વૃત્તાન્ત વર્ણવેલું છે. વળી પુરાણોમાં મહર્ષિ વિશ્વામિત્રના  
પુત્ર તરીકે સુશ્રુતને જાળખાવેલો છે, એ ઉપરથી સમગ્રય છે કે  
સુશ્રુત એ ઘણા પ્રાચીનકાળનો માણસ છે. હાલના ઇતિહાસવેત્તા-  
એના મત પ્રમાણે પણ એની પ્રાચીનતા સિદ્ધ થાય છે. જેમકે—

અરબસ્તાનનો એક ઇતિહાસ કે જેનું નામ આયનુલઅબ્બા-  
હિતઅકામુલ અત્વા, કરીને છે. એ ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે કદ નામનો

એક હિંદુસ્તાનનો પડિત ૬૯૪ સનમાં અલમનસુર બાદશાહની સ-  
ભામાં આવ્યો હતો; એ પડિત ઔપધ અને રોગ નિરૂપણમાં ઘ-  
ણો કુશળ હતો; એની પાસે ઘણાં પુસ્તકો હતા; તેમાંના એકનું  
નામ વિહત્ સિદ્ધિદ હતું અને તે ગણિતનું પુસ્તક હતું. તથા  
બીજું એક વૈદ્યકનું પુસ્તક હતું તેનું નામ સસ્રદ હતું, એ વિહત્ સિ-  
દ્ધિદ તે સંસ્કૃત બ્રહ્મસિદ્ધાંત અને સસ્રદ તે સંસ્કૃત સુશ્રુત ગ્રંથ હશે.

વળી એ ઇતિહાસમાં લખે છે કે, ૭૦૭-૮ ઇસવીસનમાં આ-  
રબ રજિશ્વરહદત્ અલરપીદેને કોઈ મોટો રોગ થયો હતો. અને  
કોઈ પણ રીતથી તે સારો થતો નહોતો, તેથી તેણે હિંદુસ્તાનમાંથી  
મકને વૈદ્ય કરવાને બોલાવ્યો હતો, અને તેના ઔપધથી તેને આ-  
રામ થયો હતો. તેણે સુશ્રુત અને ચારુક્ય વિષે ચિકિત્સા, એવા  
બે સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોના ફારસી ભાષામાં મક પાસેથી ભાષાતર ક-  
રાવ્યાં. સાર બાદ ચારુક્ય કૃત પશુ ચિકિત્સા નામના ગ્રંથનું ફાર-  
સીમાં અને ચટક નામે પ્રસિદ્ધ વૈદ્યકશાસ્ત્રનું ફારસીમાં અને આર-  
બીમાં ભાષાતર થયાં. એ સઘળા વૈદ્યક સગ્રંથી ગ્રંથો અરબસ્તાન-  
માંથી પાછા મિસર દેશના અલેક્ઝાન્ડ્રિયા નગરના વિદ્યાલયમાં ભણા-  
વવામાં આવ્યા અને મુસલમાનોએ રૂપેન જીતીને ત્યાં વિદ્યાલય સ્થા-  
પન કર્યું હતું તેમાં પણ એ સઘળા ગ્રંથો શીખવાડવામાં આવતા  
હતા, તેથી વૈદ્યક વિદ્યા યુરોપમાં ફેલાઈ.

હિંદુસ્તાનના ગણિત, જ્યોતિષ અને વૈદ્યક સગ્રંથી પુત્રકોમાં-  
ના ઘણાકના તરજુમા આરબી અને ફારસી ભાષામાં થયા છે અને  
તે દેશમાં ફેલાયા છે. ‘હયુનઅલ અન્બારિતલ કાનુલ અતવા’ નામ  
એક ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે હિંદુસ્તાનના પડિતો અરબસ્તાન અ-



ગદાદની રાજસભામાં આવી તે જ્યોતિષ અને વૈદ્યક શાસ્ત્રાદિ શીખવી ગયા હતા. તેઓમાંના કોઈનું નામ મંક કોઈનું નામ કંક, કોઈનું નામ બાગર તરીકે લખ્યું છે. મંક માગિક્ય, અને બાગર બાન્કર એટલે ભારકરાચાર્ય તરીકે અનુમાન થાય છે. એના શિષ્યાપ જ્યોત્સર, શાનાક, સનજહલ, જવહર, રાહ, અંકર, અનદિ, એક, જંગલ, નદિ વગેરે જ્યોતિષ અને વૈદ્યશાસ્ત્ર ભરતખંડના પડિતાના વિષય વર્ણન કર્યું છે. એમનાં કરેલા ધણાંક પુસ્તકો આરળી અને દારસી ભાષામાં ભાષાન્તર થયાં છે. ઉપર લખેલા આરળી ભાષાના અન્યમાં ઉપલા નામો વિકૃત કરીને લખ્યાં છે, તેમાં કંઈ પણ સદેહ જણાતો નથી. એમાં અરચસ્તાનમાં આણેલા સિરક, અસધ અને ખેદલ નામના ત્રણ ભરતખંડના વૈદ્યઅન્યોનાં વર્ણન છે; સન્કૃત ચરક, સુશ્રુત અને નિદાનના શિષ્યા ણીજ કોઈ નહિ હોવા જોઈએ.

કેવળ અરચસ્તાનમાં નહિ પણ ઘણાં લાંબા વખતથી ગ્રીસ દેશમાં પણ હિંદુસ્તાનનું ઔષધાદિ આણતું હતું. ટિપ્પેરિજ નામનો પ્રસિદ્ધ ગ્રીક વૈદ્ય ઇ. સ. પૂર્વ પાંચમી તથા ચોથી શદીમાં થઈ ગયો છે, તેણે ઇ. સ. પૂર્વ ૩૬૧ માં ૯૯ વર્ષે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો હતો તેના અન્યમાં કૃષ્ણતિલ, શેલા ભજન એટલે શેકટો એલચી, તજ, જશ-ગાસી, લોખાન, વિરણ, હિંગ કરીયાતુ આ બધી વસ્તુઓ ઔષધમાં વાપરવા લખેલું છે, અને તે સર્વ ભારતવર્ષની ઔષધી છે. આ વસ્તુઓ હિંદુસ્તાનમાંથી ગ્રીસ દેશમાં લઈ જવામાં આવતી હતી અને ત્યાં વેચાતી હતી. એના ઉપરથી સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે કે પૂર્વકાલમાં પણ હિંદુઓનું વૈદ્યક યુરોપખંડના ઉપર લખેલા ભાગમાં આણતું હતું. ઉપર લખેલા ગ્રીક વૈદ્યના સાંપ્રદાયિક વૈદ્ય અન્યનો વિચાર કર્યાથી

એવું ધારી શકાય છે કે અસ્ત્ર ચિકિત્સા વિષયમાં ગ્રીકોના કરતાં વધારે નિપુણ હતા. તેમથી વૈદ્યના ચિકિત્સા શાસ્ત્રમાંથી કેટલોક ભાગ એક-  
ઠો કર્યો છે. હિંદુસ્તાનના પ્રાચીન વૈદ્યો મુઝદાને ચીરીને તેનાં અંગ, પ્ર-  
ત્યંગ, નસોની યનાવટ અને સ્વરૂપ વગેરે જાણતા હતા, તેમાં કદ સ-  
ન્દેહ નથી સુશ્રુતાદિ પ્રાચીન ગ્રંથમાંથી આગળ કિતારા આપ્યા છે તેના  
જેવા ખીજાં ઘણાં પ્રમાણો છે. પ્રાચીનકાળમાં હિંદુ વૈદ્યો અસ્મારિ  
રોગ, જણાવવામાં હસ્ત આવવી, ભરેલો ગર્ભ કાઢવો વગેરે ઘણી જ-  
ગાએ મુશ્કેલી ભરેલી વાટકાપ કરતા હતા. સુશ્રુતમાં ઉપર લખેલા  
વાટકાપનું વર્ણન કર્યું છે. ત્યારપછી પછવાડેના જમાનામાં સેલસલ ના-  
મના રોમન પંડિતે યુરોપમાં ફેલાવ્યું હતું તેણે મિસરના વિકાનો પાસેથી  
તે મેળવ્યું હતું, અને મિસર દેશના વિકાનો પૂર્વ દેશ એટલે હિંદુસ્તા-  
નના વૈદ્યોની પાસેથી શીખ્યા હતા. એટલા માટે ગ્રીક રિપક્ટેરિજ વા-  
ટકાપની વિધાના વિષયમાં હિંદુસ્તાનની પાસે કરજદાર હતા એ સર્વ  
રીતે સમજે છે †

ઉપરની સર્વ હકીકતના આધારે અનુમાન થાય છે કે વૈદ્યશા-  
સ્ત્ર ભારતવર્ષમાંથી અરબસ્તાનમાં ગયું અને ત્યાંથી ખીજા દેશોમાં  
ફેલાયું અને તેમાં મુધારો વધારો થયો. એટલા માટે આપણે એમ કહી  
શકેશું કે સંસ્કૃત હાલ સર્વ દેશના વૈદ્ય શાસ્ત્રનું આદિ પીઠ છે.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### પ્રાચીન હિંદુસ્તાનની જેતીવાડીની વિદ્યા.

પ્રાચીન હિંદુ લોકોમાં દરેક વિષય સંબંધી જ્ઞાન ઘણું હતું. અને તેમણે અનેક શાસ્ત્ર સંબંધી ઘણા શોધ કર્યા હતા એવું સર્વ નિષ્પક્ષપાતી વિદ્વાનોત્ત કહેવું છે. તેમની શોધ અને તેમનું જ્ઞાન જોઈને તેઓ આશ્ચર્ય પામે છે. પ્રાચીન હિંદુઓના વિચાર સ્વતંત્ર હતા, દરેક પ્રકારના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવામાં તેઓ ઘણા આતુર હતા. તેઓએ ઘણાક વિષયમાં પુસ્તકો કરેલાં હતાં, પણ કેટલાંક મુસલમાનના વારામાં નાશ પામ્યા છે; પણ જે કંઈ બાકી વધેલાં છે તે ઉપરથી આર્યાએ ઘણી શોધો કરી છે, એ સિદ્ધ થાય છે. જેતી અને આગ સંબંધી આપણા પૂર્વજોએ ગ્રંથ કર્યા છે તે જોવાથી સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે કે, પ્રાચીન કાળના આર્યોએ ઘણીક શોધ કરી હતી ચિંતામણિ નામનું એક પુસ્તક હાલમાં હાથ લાગ્યું છે. તેની આખેરીયે આવું લખ્યું છે, **इति श्री महाराजाधिराज प्रतापशूद्र देव कृति चिन्तामणि ग्रन्थ**, આ ઉપરથી જણાય છે કે પ્રતાપશૂદ્ર નામના રાજાએ તે ગ્રંથ રચેલો છે એવું સાબિત થાય છે. પ્રતાપશૂદ્ર યશોભૂષણખ્ય સાહિત્ય શાસ્ત્રીય ગ્રંથનો કર્તા વિદ્વાનાથને આશ્રય આપનાર પ્રતાપશૂદ્ર એ નામનો રાજા ઇતિહાસમાં પ્રખ્યાત છે. એ શાહિહવાન શકે ૧૪૨૫મે વર્ષે વિજયનગરની ગાદી ઉપર બેઠો હતો. ચિન્તામણિ ગ્રંથનો કર્તા એ રાજા હતો. એ પુસ્તકમાં જેતી વિષે નીચે લખેલા શ્લોકો ઉતારવામાં આવે છે.

દયાની પાદ પદોહ મુચ્યતે ।

હવે વૃક્ષનું દોહક શું છે તે કહુંછુ. એટલે તેના યોગે ઝાડ દર-  
-મૂળ અને પૃથ્થ થઇને પુષ્કળ દિવસ સુધી જીવીને મધુર ફળ આપી  
ને તેના માલિકને ખુશ કરે તે સાધનનું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કરવા-  
માં આવે છે

તત્રાદૌ વૃદ્ધયુપયોગિતય । વૃક્ષસેચનમુચ્યતે ।

પ્રાણી સિયન કર્યાથી ઝાડ જલદી ઉગે છે. એટલા માટે પા-  
ણી સિયન કરવાની રીતિનું વર્ણન કરવામાં આવે છે,

સાયં પાતશ્ચ ધર્મતૌ શીતકાલે દિનાન્તરે ।

વર્ષાસુ ચ મુવઃ શોષે સેક્તવ્યા રોપિતા દ્રુમાઃ ॥

હેમન્તે શિશિરે દેયં તોયં ચૈક્રાન્તરે દિને ।

વસન્તે ચ તથા ગ્રીષ્મે સાયં પ્રાતઃ સદાવુઘૈઃ ॥

આલવાલ સ્થિતં તોયં શોષં ન ભજતે યદા ।

અજીર્ણં તદ્ વિજાનીયાન્ન દેયં તાદૃશં જલમ્ ॥

સ્વનિત્વાતં તથા ભૂમો શોષયિત્વા સ્થિતં જલમ્ ।

પશ્ચાત્ પ્રસેચનં કાર્યં વૃક્ષાણાં વૃદ્ધિમિચ્છતા ॥

વોજવાપાત્ સમારમ્ય કુંભનૈકેન સેચનમ્ ।

યાવદ્વર્ષં તતઃ કુમ્ભ પ્રાતર્વર્ષં વિધીયત્ ॥

ગ્રીષ્મ ઋતુ (ઊનાળા) માં ઝાડને સવારના અને સાંજના  
નિયમથી બે વાર પાણી પાવું, શિયાળાના દિવસમાં એક દિવસને

આંતરે પાણી નાંખવું. વરસાદના દહાડામાં વરસાદ ન પડ્યો હોય અને જો ને જમીન સુકી થવા આવી હોય ત્યારે સિંચવું વસન્ત અને ગ્રીષ્મ ઋતુઓમાં તો સવારના અને સાંજના એ પ્રમાણે દિવસમાં બે વાર પાણી સિંચવું જોઈએ. આડને પાંચેણું પાણી ઝાડે બરાબર ચુસી ન લીધું હોય તો તે આડને અછર્ણ થયું છે એવું સમજવું. અછર્ણ થાય એટલું પાણી આડના મૂળમાં કદી નાંખવું નહિ. આડ ને અછર્ણ થયું હોય તો મૂળની પાસેની માટી ખણીને તે પાણી અન્દર જરાવડું જોઈએ. છીપેણું જળ બરાબર પચે ત્યાર પછી બીજાનાર છીપવાનું શરૂ કરવું એટલે વૃક્ષ સારી રીતે વધશે. જમીનમાં બી વાવ્યા પછી એક ઘડે રોજ પાણી નાંખવું. એક વર્ષ થયા પછી તે ઘડે ન પાડવું, નવે ઘડે પાડવું, એ પ્રમાણે દરવર્ષે નવે ઘડે લાવાને તેનાથી પાણી સિંચવું.

### दाहदस्य प्रकाशः ।

હવે કેવા પ્રકારનું ખાતર નાખ્યાથી આડપુષ્પ થાય તે કહું છું.

मधुसर्पि गुडक्षीरैः फृणितेन विमिश्रितैः ॥

कपित्थश्रीद्रुमौ सिक्तौ भूरिस्यादफलान्वितौ ॥

મધ, ઘી, ગોળ, દૂધ એ કાકળીમાં મેળવીને તે કાકળીથી રોજ સિંચવાથી કોટ અને બેઘના ઉપર ઘણાંજ મધુર ફળ આવે છે

खजूरनालिकेराणां वंशस्य कदलस्य च ॥

पललेन सतोयेन सेको वृद्धिकरः स्मृतः ॥

માંસ પાણીમાં ઉકાળીને તે પાણી ખજૂરી, નારીયળ, વાંસ અને

કેળનાં ઝાડોને છીપવાથી તે સારી રીતે વધે છે.

માષમુગ્ધ + + વીજેઃ કૃથિતૈવારિ શીતલૈઃ ।

ચુર્ણિતૈર્મદિરામિશ્રૈર્લવણેન સમન્વિતૈઃ ॥

કૃતલેપો વિભાવર્યઃ ફૂલહીનોતિ સર્વદા ॥

નારિકલતસઃ સૂતે बहुस्वादु वृद्धत् फलम् ॥

અડદ અને મગને પાણીમાં બેળીને નેમા મદ્દ અને મીઠું નાખીને  
ખારીક વાટવાં. પછી તેનો રોજ રાત્રે નારીએલના મૂળમાં લેપ કરવા  
એના યોગથી નારીયેલી ઉપર મીઠાં અને મોટાં પુષ્કળ નારીયેલ લાગશે.

शृगालमांसखडेन मूलदत्तप्रलेपतः ।

बीजपूरीफूलत्युग्रं गुंढमांसजलोक्षिता ॥

શિયાળાના માંસના કકડામાં ગોળ બેળવીને મહાલુગાના ઝાડના  
મૂળમાં તેને રોજ નાખવા તેથી ઘણા સારા મહાલુગા ઉત્પન્ન થશે.

यस्य कस्यापि मांसेन गोक्षीरगुड संवृता ।

ત્રેન સિક્તેન નારંગી મુસ્વાદા સુફૂનાસ્થિતો ॥

કોઈપણ જાતના પશુનું માંસ લઈ તેમાં ગાયનું દૂધ અને ગોળ  
બેળવી તેને પાણીમાં ઉકાળવું અને તે ઉકાળેલું પાણી દરરોજ નારંગીના  
ઝાડને છીપવું એટલે મધુર નારંગીઓ તેના ઉપર આવશે.

मैयमांसैः कीर्णमूला तत्केशामिष धूपिता ।

दाडिमी फूलसंपाति महती लयतेतरां ॥

મેદાના માંસને ગોળમાં નાંખવું અને તેના વાળ અને માંસનો

ધુમાડો દાડમના ઝાડના મૂળીઆમાં મૂકેથી સારાં અને ઘણાં દાડેમ આવશે.

કાપઃ રાશકમાંસસ્ય યદિ મુલેપ્રદાપયૈત્ ॥

દ્રાક્ષા ભવતિ સુસ્વાદુફૂલા ચૂરિરસન્વિતા ॥

શશલાના માંસને કાઢવો જે દ્રાક્ષના વેલના મૂળમાં સિપવાથી ઘણી મધુર અને મીઠી એવી પુષ્કળ દ્રાક્ષો આવશે.

મુસ્તાજંબૂ ફૂલાશેરિ તત્તક્ષીર જલોક્ષિતઃ ।

ઇતરામ્નો ભવેદિવ્યઃ સહકારોતિ સૌરભઃ ॥

જંબૂફૂલ ઘનોશીર કથિતોદક સેકતઃ ।

વાલ્મૂતો ભવેત્ સ્વાદુરસોમોદ ફૂલાસ્વિત્ ॥

મોથા, જાપુ અને વાળો એ વસ્તુઓને દૂધમાં નાંખીને ઉકળવું, પછી તે પાણીમાં નાંખીને તે પાણી આગના ઝાડને છીપવાથી ગમે એટલું ઝાડ શઘી જાય તોપણ તેના ઉપર દિવ્ય મધુર, સારાવાસ વાળી કેરીઓ આવશે; જે દૂધ નહિ હોય તો કંઈ હરકત નથી. ફક્ત પાણીમાં ઉપર લખેલી ત્રણ વસ્તુઓને ઉકાળીને તે પાણી આગને સિપવાથી પણ સુંદર કેરીઓ આવશે.

પ્રથમંકુ સુમોન્મષે કુઠારેણ ક્ષતે કૃતે ।

જંવાયા તિલ ચૂર્ણે ન સમેન મધુસાર્પિષ ॥

કર્દમાકૃતિમાનેન ક્ષતદેશે વિલેપયૈત્ ।

ફૂલમામલકી છુને સ્વાદૂનિ સુવહૂનિચ ॥

આંગણીને ઘૂલ આવે ત્યારે તેના થડમાં નાનો ધા કરવો અને

ખાડેલા તલને મધમાં અથવા ધીમાં કાઢવી પાતળો એકરસ કરીને તે દામાં તેનો લેપ કરવો એટલે મધુર અને ઘણી આપ્તલી આવશે.

ક્ષીરેણ સોચિતા મૂખે જપા કુસુમ લારિતા ।

ધવલં કુસુમં સૂત શશાકં કિરણાંજ્વલં ॥

લાલ પુલના બસવતીના મૂળમાં દૂધ જરા જરા નાખ્યાથી ચંદ્રના કિરણના જેવાં સફેદ પુલથી ઝાડ સુશેખરિત થાય છે

વરાહનિહિરાચાર્યે જમીન વગેરે સગધી થોડુંક લખાણ કર્યું છે તેમાંના થોડાક શ્લોકો નીચે આપવામાં આવે છે. એ ઉપરથી પણ ખુબી રીતે સિદ્ધ થાય છે કે પ્રાચીનદ્રાણમાં આર્યો સારી રીતે ખેતીનાડીનું કામ બણતા હતા

મુદ્ગાભૂઃ સર્વવૃક્ષાણાં હિતા તસ્માત્ તિલાનવપેત ।

પુષ્પિતાસ્તાંશ્ચ ગૃણ્હાનાત્ કર્મે તત્ પ્રથમ ભુવિ ॥

ઉત્તમં વિંશતિર્હસ્તા મધ્યમં પોઢશાતરં ।

સ્થાનાત્ સ્થાનાંતરં કાર્યં વૃક્ષાણાં દ્વાદશાવરં ॥

અભ્યાશ જાતાસ્તરવઃ સંસ્પૃસંતઃ પરસ્પરં ।

મિશ્રૈર્મૂલશ્ચ ન ફલં સમ્યગ્યચ્છાંતિ પીઢિતાઃ ॥

શીત વાનાતપૈ રોગો જાયતે પાંદુપત્રતા ।

અવૃદ્ધિશ્ચ પ્રવાલાનાં શાસ્ત્રાશોષો રસશ્રુતિઃ ॥

જમીન નરમ હોવાથી ઝાડો સારી રીતે વધવા પામે છે. એ વાસ્તે જે જમીનમાં વાવવું હોય તેમાં પહેલા તથા વાવવા, તલને પુલ આવ્યા પછી તલના છોડને ત્યાં મસળી નાખવા એટલે જમીન



ઘણી નરમ થશે. એક ઝાડની પાસે વીસ હાથના આંતરે બીજું ઝાડ રોપવું એ સાફ છે, જગા થોડી હોયતો સોળ હાથનો. અન્તર રાખવો; કંઈપણ અડચણ પડે તોપણ બાર હાથની અદર બીજું ઝાડ વાવવું નહિ. ઘણાં પાસે ઝાડો રોપવાથી તેનાં મૂળીયાં એક બીજાને લાગેછે અને મુળ એક બીજાની સાથે ભળીને બેઠેને નુકશાન થાય છે, અને તેથી એકના ઉપર પણ સારાં ફળ આવતાં નથી. ટાઢ વા અને ગરમીના વધના ઓછાપણાથી ઝાડને રોગ થાય છે, કેટલાક પાતરાં સફેદ નિસ્તેજ થાય છે, કેટલાંકની શાખાઓ વધતી નથી, કેટલાક ઝાડની ડાળીઓ સૂકાઈ જાય છે, અને કેટલાંક ઝાડનો રસ બહાર નીકળી જાય છે.

ઉપલા શ્લોકો ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે આર્યો પહેલા બે-ત્રીવાડીમાં કુશળ હતા, અને જે કંઈ ઉત્તતિ કરી છે તે ઘણી પ્રશંસા કરવા લાયકની છે. એમાંના કેટલાક પ્રકાર અજમાવવા યોગ્ય છે, ખાતર એ કોઈ જાતની સહેલી વસ્તુ છે તેથી જૂના જૂના ખાતરથી ફળમાં ફેરફાર થાય છે, એ હાલના બેત્રીવાડીનું જ્ઞાન ધરાવનારા કહેછે. તેમ ઉપરની વાતમાં સૂચ્યાર્થ જણાય છે.

## પ્રકરણ ૧૨

### પ્રાચીન ભારતનાં લઠાઈનાં હથિયારો.

વૈદિક આર્યોનીવેળાએ તોપોના જેવું અન્યત્ર ભારતમાં વાપરવામાં આવતુ હતું. વેદમાં સૂર્યમી નામનું એક જાતનું અગ્નિયંત્રનું વર્ણન જેવામાં આવેછે. તે વેળાએ અસુરો દેવતાઓની જોડે લઠવાની વખતે એનો ઉપયોગ કરતા હતા. હાલના કોષોમાં સૂર્યમીના અર્થ લોખંડની પ્રતિમા લખ્યો છે પણ વૈદિક ગ્રંથમાં લૌહ-સ્થુણ (ચોંગો) અથવા સ્થુણાકાર યત્રના અર્થમાં વાપરેલો છે. કૃષ્ણ યજુર્વેદ (૧૫૫૭૩)માં સૂર્યમી શબ્દની વ્યાખ્યા કરીછે, તેના ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે, તે વેળાએ અસુરો એક પ્રકારની ખંડુક વાપરતા હતા. તે ખંડુક હાલની ખંડુકના જેવી નહોતી જે મત્રમાં સૂર્યમી શબ્દનું વર્ણન છે તેનુંજ ઉપ રસાયન ભાષ્ય અને વ્યાખ્યાદિ આવી છે.—

દાષા વૈસૂર્યમી કર્ણકાવત્યેતયા રસ્ય વૈદેવા અસુરાણાં  
શતત હાંસ્તૃહસ્તિ યેદેતયા સમિપાદધાતિ વજ્રમેવૈત્ત્ચ્છ-  
તઘ્રી યજમાનો શ્રાતૃવ્યાય પ્રદ્ધતિ ॥

(તૈત્તિરીય સંહિતા,)

ભાષ્ય—જ્વલન્તી લૌહમયી સ્થૂળાસૂર્યમી । ગૌરાદિ-  
ત્વાત્હીષ્ । કર્ણકાવત અન્તઃ સુષિરવતી અન્તર્જ્વલન્તી  
ચેત્યર્થઃ સાહિતકં દીર્ઘત્વમ્ । તત્સદૃશા ક્ષગિત્યર્થઃ દેવા-  
રાતયા અસુરાણા મધ્યે શતતર્હાન્ રાક પ્રહારેણ શતસ્ય

હસ્તુન્ । લૃહન્તિ ઘ્નસ્તિસ્મ । તૃહ્ હિંસાયામ્ રૌઘાદિકઃ ।  
તસ્માદંતયા ઋચા સમિઘમાદધાનો યજમાન વેજ્રં ઇન્દ્રાયુધ  
સદશમેવ રાતત્ શતઘ્ની પૂર્વોક્તાં સૂર્મીં ભ્રાતૃવ્યાય શત્રવે  
પ્રહિણોતિ ।

વ્યાખ્યા—જ્વલન્તિ લોહમયી સ્થૂળાં સૂર્મીં । સાચ  
કર્ણકાવતી છિદ્રવતી । અતરાવ જ્વલન્તી ત્યર્થઃ તત્ સમા-  
નમૃક્ રાકેન પ્રહારેણ શતસઘ્યકાત મ્મેરયન્તઃ શૂરાઃશત-  
ત્તાઃ । અસુરાણાં મધ્યે તાદશાન્ (સૂર્મા યોદ્ધનઃ ) રાંતયા  
ઋષા દેવા હિંસન્તિ । અનયા સમિદાઘાનેન શતઘ્નીયેનાં  
ઋઙ્ગં વેજ્રં કૃત્વા વરિણ હન્તુ પ્રહરતિ ॥

આ સુર્મીં—લોખંડની સ્થૂળા છે જેની અંદર કાણું છે, તેમાં  
સળગાવેલો કાકડો—જે નીકળે છે, તે પણ બળે છે. આ ઋક મંત્ર  
પણુ તે લૌહમયીજ્વલંત સ્થૂળાની પેઠે બળવું. અસુરામાં જેઓ સૂર્મીં-  
થી લઢેછે, તેઓ એક આઘાતથી સેંકડો શત્રુનો નાશ કરેછે.—દેવતાઓ  
તરત તેઓને મારવા માટે શતઘ્ની વળ્લને વાપરે છે. આ ઋકમંત્ર  
તે શતઘ્ની વળ્લના તથા સૂર્મીંના સરખું છે. જે યજમાન (યજુર્તા)  
આ શતઘ્ની એટલે શરે શત્રુને નાશ કરનાર વળ્લ અથવા સૂર્મીં  
ઉતારીને શત્રુના ઉપર ઋક અથવા મંત્રરૂપ પ્રહાર કરવામાં સમર્થ  
થાય છે.

અથવેદમાં એક જગાએ એક ઉદાહરણ આપ્યું છે તેમાં સી-  
સાથી શત્રુને મારવાનો સંગ છે. જેમકે—

સીસાયાધ્યાહ વરાણઃ સીસાયગ્નિરુપાનતિ ।

સીસંમન્દ્રઃ પ્રાયચ્યત્ તદંગ યાતુ ચાતનમ્ ॥

યદિનો ગાં હંસિ યદ્યશ્વં યદિ પુરુષં ।

તત્વા સીસેન વિચ્ચામો યથા નોઽસો અવરિહા ॥

અથર્વેદ. ૧-૧૬-૨, ૪)

હમણાં લોખંડનાં બનાવેલા લુગળામાં સુપિર અથવા રત્ન તેમાંથી બળતો પદાર્થ બહાર નીકળીને એકીવારે સૌં શત્રુ વિનાશ કરે છે, વળી સીસાથી શત્રુ વિનાશ પામે છે; તેથી બંદુક અથવા તોપના જેવું એક બળતું હથિયાર હતુ તેના શિવાય બીજું કંઈ અનુમાન થઈ શકતું નથી.

વૈદિકકાળને છોડીને પૌરાણિકકાળમાં હિંદુઓનાં લઘાઈનાં હથિ-આરો વિષય વિવેચન કર્યાથી જોવામાં આવે છે કે, એ વૈજ્ઞાનિક વૈદિક સૂત્રોમાં “નાલિકા” “નાલિકા” અથવા “નાલ” નામ મળીને ઘણી ઉત્પત્તિ મેળવી હતી, અને તેનો પુષ્કળ ઉપયોગ થતો હતો. વૈશમ્યાનને રમેલી નીતિ પ્રકાશિકા શુક્લાર્યતું નીતિશાસ્ત્ર, સારંગધરતું ધનુર્વેદ અને વીર ચિન્તામણિ વગેરે ગ્રંથોમાં આ હથિઆરતું ખુલ્લું વર્ણન મળે છે, અને વિશ્વામિત્રના ધનુર્વેદમાં પણ એનો કંઈક આભાસ જોવામાં આવે છે. મહાભારત તથા રામાયણમાં આ આસ્ત્રતું વર્ણન છે; મહાભારતમાં એના ઘણા ઉપયોગોનું વર્ણન છે. રામાયણમાં રાવણના દ્વિગ્વિજય વર્ણનની જગાએ લખ્યું છે કે પ્રાચીનકાળમાં એ અસુરો વાપરતા હતા. નાલિકાસ્ત્રનો ઉપયોગ તથા આશ્વરદિત્ય વિષયમાં ઉપર લખેલા ગ્રંથોમાંથી જે કંઈ જાણવામાં આવે છે તે નીચે લખવામાં આવે છે.

વૈશમ્પાયનની નીતિ પ્રકાશિકામાં છે કે,

નાલિકા ક્રુજુદેહા સ્યાત્ તન્વંગી મધ્યરન્ધ્રિકા ।

મર્મચ્છેદ કરી નાલા દ્રોણ ચાપશરેરિણી ॥

નાલિકાસ્ત્રનું અંગ બરાબર સીધું તથા પાતળું છે એમ નળાના જેવું પોણું છે, રંગ કાળો છે, અને એમાં દ્રોણ ચાપના શરના જેવો નીકળીને શત્રુના મર્મચ્છેદ કરે છે.

એને વાપરવાની રીત ઉપર વિચાર કર્યાથી પણ એને બંદુક શિવાય ખીજું કંઈ કહી શકાતું નથી. જેમકે—

ઋહ્ણં ચ્યાપનણૈવ સ્યુતળ્ણેતિ ગતિત્રયમ્ ।

તામાશ્રિતં વિદિન્તા તુ જેતાસન્નાન્ રિપુન્યુદ્ધિ ॥

પહેલાં લેવી ચારપછી ધ્માલ (સળગાવવી) ચારપછી સ્યૂત (એટલે તાકીને વિધવું) આ ત્રણ ક્રિયા નાલિકાને આશ્રિત છે. એ જાણ્યાથી આસન્ન શત્રુને યુદ્ધમાં જય કરાય છે.

શુક નીતિમાં નાલિકાસ્ત્રનું જે વર્ણન છે અને તેની ઉપયુક્ત સામગ્રી ઈલાદિનું જે વર્ણન મળે છે તેનું વર્ણન આવું છે.

(નાલિકાચન્દ્ર એટલે બંદુક.)

નાલિકં હિવિધં નેયં વૃહત્ ક્ષુદ્રે વિભેદતઃ ।

તિર્થા ગૂર્દ્ધં છિદ્ર મૂલં નાલં પંચ વિતાસ્તિકં ॥

નાલિક (બંદુક) એ જાતની છે, મોટી અને નાની થોડી વાંકી ચપટી અને પાંચ વેંત લાંબી અને તેના મૂળમાં કાણું પાડેલું હોય છે.

મૂલાગ્રયો લક્ષ્યચેદિ તિલવિન્દુયુતં સદા ।

યંત્રા ઘાતાગ્નિ કૃત શ્રાવચર્ણ ધૃક્ મૂલ કર્ણકમ્ ॥

તેના મૂળમાં અને આગળ લક્ષ્યભેદ સૂચક એ તલ બિન્દુ હોય છે. અને મૂળના કાણામાં કાન હોય છે, અગ્નિવાળો પથ્થર એટલાજ સંચામાં બધ હોય છે.

સુકાષ્ઠો પાંગ વુન્ધચ મધ્યાંગુલિ ચિલાન્તરમ્ ।

સ્વાન્તેઽગ્નિ ચૂર્ણ સન્વાત્રી શલાકા સંયુતે દૃઢમ્ ॥

એ નાલિકા યત્ર (ખંદુક) સારા લાકડાના એકાદામાં એસાડેલું હોય છે અને મૂળ અથવા મૂક તથા પકડવાની જગા લાકડાની બ-  
વેલી હોય છે, વચમાં આગળ જાય એવું કાણું હોય છે તેના ઉપર અગ્નિ ચૂર્ણ (દાર) કમાન પકડવાની જગાપર કાણામાં બંધકરવા-  
માં આવે છે,

લઘુ નાલિકમપ્યતં મધાયં પત્તિસાદિભિઃ ।

યથા યથાતુ ત્વકસારં યથાસ્થલ ચિલાન્તરમ્ ।

યથા દીર્ઘં વૃહત્ ગોલં દુરચેદી તથા તથા ॥

એતુ નામ લઘુનાલિકા એટલે ખંદુક છે, એ પેદલ અને રચા-  
રેના લક્ષ્યમાં વપરાય છે. એ નાની નાલિકા (ખંદુક) જેમ જેમ  
મોટી હોય છે તેમ તેમ તેનું કાણું લાંબું અને દૂરથી તાકવાને સ-  
હેલું થાય છે.

મૂલ કીલદ્રમાલ્લક્ષ્ય સમ સંવાન ચાજિયત્ ।

વૃહન્નાલિક સંજ્ઞન્તત્ કાષ્ટ વુન્ધવિવાર્જિતમ્ ॥

એવી નાલિકા (ખંદુક) મોટી હોય અને લાકડાના

વૈશમ્પાયનની નીતિ પ્રજાશિક્ષામાં છે કે,

નાલિકા ઋજુદેહા સ્યાત્ તન્વંગી મધ્યરન્ધ્રિકા ।

મર્મચ્છેદ કરી નાલા દ્રોણ ચાપશરેરિણી ॥

નાલિકાસ્ત્રનું અંગ બરાબર સીધું તથા પાતળું છે. એમ નળાના જેવું પોણુ છે, રંગ કાળો છે, અને એમાં દ્રોણ આપના શરના જેવો નીકળીને શત્રુના મર્મચ્છેદ કરે છે.

એને વાપરવાની રીત ઉપર વિચાર કર્યાથી પણ એને બંદુક સિવાય ખીજું કંઈ કહી શકાતું નથી. જેમકે—

ઘ્રહણં ચ્યાપનણૈવ સ્યુતળ્ણોતિ ગતિત્રયમ્ ।

તામાશ્રિતં વિદિન્તા તુ જેતાસન્નાન્ રિપુન્યુદ્ધિ ॥

પહેલાં લેવી ચારપછી ધ્માલ (સળગાવવી) ચારપછી સ્યૂત (એટલે તાકીને વિધવું) આ ત્રણ ક્રિયા નાલિકાને આશ્રિત છે. એ બાણથી આસન્ન શત્રુને યુદ્ધમાં જય કરાય છે.

શુક્ર નીતિમાં નાલિકાસ્ત્રનું જે વર્ણન છે અને તેની ઉપયુક્ત સામગ્રી ઈલાદિનું જે વર્ણન મળે છે તેનું વર્ણન આવું છે.

(નાલિકાયન્ત્ર એટલે બંદુક)

નાલિકં હિવિધં નેયં વૃહત્ ક્ષુદ્રે વિભેદતઃ ।

તિર્ઠા ગૂર્ઢા છિદ્ર મૂલં નાલં પંચ વિતાસ્તિકં ॥

નાલિક (બંદુક) બે જાતની છે, મોટી અને નાની થોડી વાંકી ચપટી અને પાંચ વેંત લાંબી અને તેના મૂળમાં કાણું પાડેલું હોય છે.

મૂલાગ્રયો લક્ષ્યચેદિ તિલવિન્દુયુતં સદા ।

યંત્રા ઘાતાગ્નિ કૃત શ્રાવચર્ણ ધૃક્ મૂલ કર્ણકમ્ ॥

તેના મૂળમાં અને આગળ લક્ષ્યભેદ સૂચક એ તલ બિન્દુ હોય છે. અને મૂળના કાણામાં કાન હોય છે, અગ્નિવાળો પથ્થર એટલાજ સંત્યામાં બધ હોય છે.

મુકાષ્ઠો પાંગ બુન્ધચ મધ્યાંગુલિ વિલાન્તરમ્ ।

સ્વાન્તેઽગ્નિ ચૂર્ણ સન્ધાત્રી શલાકા સંયુતે દૃઢમ્ ॥

એ નાલિકા યત્ર (ખંદુક) સારા લાકડાના એકઠામાં એસાડેલું હોય છે અને મૂળ અથવા મૂઠ તથા પકડવાની જગા લાકડાની અ-  
વેલી હોય છે, વચમાં આગળ જાય એવું કાણું હોય છે તેના ઉપર અગ્નિ ચૂર્ણ (દાર) કમાન પકડવાની જગાપર કાણામાં બંધકરવા-  
માં આવે છે,

લઘુ નાલિકમપ્યતં મધાયં પત્તિસાદિભિઃ ।

યથા યથાતુ ત્વકસારં યથાસ્થલ વિલાન્તરમ્ ।

યથા દીર્ઘ વૃહત્ ગોલં દુરચેદી તથા તથા ॥

એતું નામ લઘુનાલિકા એટલે ખંદુક છે, એ પેદલ અને સ્વા-  
રેના લક્ષકમાં વપરાય છે. એ નાની નાલિકા (ખંદુક) જેમ જેમ  
મોટી હોય છે તેમ તેમ તેતું કાણું લાંબું અને દૂરથી તાકવાને સ-  
હેલું થાય છે.

મૂલ કીલદ્રમાલ્લક્ષ્ય સમ સંધાન ચાજિયત્ ।

વૃહન્નાલિક સંજ્ઞન્તત્ કાષ્ટ બુન્ધવિવાર્જિતમ્ ॥

એવી નાલિકા (ખંદુક) મોટી હોય અને લાકડાના



વૈશમ્પાયનની નીતિ પ્રકાશિકામાં છે કે,

નલિકાઋજુદેહા સ્યાત્ તન્વંગી મધ્યરન્ધ્રિકા ।

મર્મચ્છેદ કરી નાલા દ્રોણ ચાપશરેરિણી ॥

નાલિકાઅનું અંગ આરાપર સીધું તથા પાતળું છે. એમ નળાના જેવું પોણું છે, રંગ કાળો છે, અને એમાં દ્રોણ આપના શરના જેવો નીકળીને શત્રુના મર્મચ્છેદ કરે છે.

એને વાપરવાની રીત ઉપર વિચાર કર્યાથી પણ એને ખંડુક-શિખાય પીળું કંઈ કહી શકાતું નથી. જેમકે—

ગ્રહણં ચ્યાપનણૈવ સ્યુતણોતિ ગતિત્રયમ્ ।

તામાશ્રિતં વિદિન્તા તુ જેતાસન્નાન્ રિપુન્યુદ્ધિ ॥

પહેલાં લેવી ચારપછી ધ્વાલ (સળગાવવી) ચારપછી સ્યૂત (એટલે તાકીને વિધવું) આ ત્રણ ક્રિયા નાલિકાને આશ્રિત છે. એ જાણ્યાથી આસન્ન શત્રુને યુદ્ધમાં જય કરાય છે.

શુક નીતિમાં નાલિકાઅનું જે વર્ણન છે અને તેની ઉપયુક્ત સામગ્રી ઈલાદિનું જે વર્ણન મળે છે તેનું વર્ણન આવું છે.

(નાલિકાયન્ત્ર એટલે ખંડુક.)

નાલિકં હિવિધં નેયં વૃહત્ ક્ષુદ્રં વિભેદતઃ ।

તિર્થ ગૂર્દ્ધ છિદ્ર મૂલં નાલં પંચ ત્રિતાસ્તિકં ॥

નાલિક (ખંડુક) એ જાતની છે, મોટી અને નાની થોડી વાંકી ચપટી અને પાંચ વેંત લાંબી અને તેના મૂળમાં કાણું પાડેલું હોય છે.

મૂલાગ્રયો લક્ષ્યચેદિ તિલવિન્દુયુતં સદા ।

યંત્રા ઘાતાગ્નિ કૃત ગ્રાવચર્ણ ધૃક્ મૂલ કર્ણકમ્ ॥

તેના મૂળમાં અને આગળ લક્ષ્યભેદ સૂચક એ તલ બિન્દુ હોય છે. અને મૂળના કાણામાં કાન હોય છે, અગ્નિવાળો પથ્થર એકાદિ સંચામાં બંધ હોય છે.

મુકાષ્ઠો પાંગ વુન્ધચ મધ્યાંગુલિ વિલાન્તરમ્ ।

સ્વાન્તેઽગ્નિ ચૂર્ણ સન્ધાત્રી શલાકા સંયુતે દ્વદમ્ ॥

એ નાલિક યંત્ર (ખંડક) સારા લાકડાના એકટામાં ખેસાડેલું હોય છે અને મૂળ અથવા મૂઠ તથા પકડવાની જગા લાકડાની બ-  
વેલી હોય છે, વચમાં આગળ બધ એવું કાણું હોય છે તેના ઉપર  
અગ્નિ ચૂર્ણ (દાર) કમાન પકડવાની જગાપર કાણામાં બંધકરવા-  
માં આવે છે,

લઘુ નાલિકમપ્યતં મધાયં પત્તિસાદિભિઃ ।

યથા યથાતુ ત્વકસારં યથાસ્થલ વિલાન્તરમ્ ।

યથા દીર્ઘ વૃહત્ ગોલં દુરચેદી તથા તથા ॥

એવું નામ લઘુનાલિકા એટલે ખંડક છે, એ પેદલ અને સ્વા-  
શેના લક્ષરમાં વપરાય છે. એ નાની નાલિકા (ખંડક) જેમ જેમ  
મોટી હોય છે તેમ તેમ : કાણું લાંબું અને દૂરથી તાકવાને સ-  
ચાય છે.

મ્ ॥

લ કીલ... સમ સંવાન ચાજિયત્ । ૩ મે , ત

વૃહ... હુન્ધવિવાર્જિત કરીને તે ગોળી

એવી નાલિકા (ખંડક) મોટી હોય

લક્ષ્યભેદો યથા વાળો ધનુર્જ્યો વિનિયોજિતઃ ।

ભવેતપાતુ સંધ્યાય—

જેમ ધનુષના યોગે બાણ વેગથી જઈને લક્ષ્ય ભેદ કરેછે તેમ એ પણ વેગથી લક્ષ્યને ભેદેછે.

સમંન્યુનાર્થૈક રંશૈરાગ્નિ ચૂર્ણાન્ય નેવાશઃ ।

કલ્પયન્તિચ તદ્વિધાશ્ચંદ્રિકા ભાદિમન્તિચ ॥

અગ્નિચૂર્ણ ( દારૂ ) તૈયાર કરવાની રીત આગળ લખી ગયા છીએ. તેમાં જે વસ્તુનું માપ લખ્યું છે તેના શિવાય વસ્તુના ઓછા વત્તાથી ઘણીક જાતના અગ્નિચૂર્ણ થાયછે. તે તેના જાણનારાઓએ કલ્પના કરીછે તેનાથી ચંદ્રના જેવા પ્રકાશવાળા દારૂઓ થાયછે.

શુક્રનીતિ પ્રકરણ ૪ થું.

શુક્રાચાર્યના ગ્રંથના વર્ણન ઉપરથી જણાય છે કે પ્રાચીન હિન્દુઓની પાસે તોપના જેવું કાંઈ હથિયાર પ્રચલિત હતું તેમાં સદેહ નથી.

વીર ચિન્તામણિ ગ્રંથમાં વૃદ્ધસારંધરનાલિકા સંબંધમાં લખ્યું છે કે—

નાલિકા લઘવો વાળા નલયંત્રેણ નોદિતાઃ ।

તે તૂચ્છદુરપાતેષુ દુર્ગયુદ્ધેષુ સંમતાઃ ॥

લઘુનાલિકા બાણ એટલે નાની નાલિકાસ્ત્ર સર્વ નલયંત્રથી કેન્દ્રવામાં આવે છે. એ હથિયાર ઉચ્ચ તથા દૂર તાકીને મારવામાં અને કિલ્લાની લઢાઈનાં યોગ્ય છે.

મહાભારતમાં ઠેકઠેકાણે આ નાલિકાસ્ત્રનું નાના પ્રકારના નામથી વર્ણન છે. હિરણ્યપુર ધ્વંસના વર્ણનમાં નાલિકાસ્ત્રનું નામ સ્પષ્ટ લ-

ખવામાં આવ્યું છે. આદિપર્વના ૨૫-૨૨૫ શ્લોકમાં એ “અઃકુણ્ડ” શબ્દથી વર્ણન કર્યું છે. ટીકાકાર નીલકંઠે એ શબ્દની વ્યાખ્યા નાલિકા શબ્દની પર્યાય તરીકે લખે છે. નીલકંઠે આવી વ્યાખ્યા કરી છે—

अयःकणान् लोहगुलिकाः पिवतीति तत् तथाविधं लौ-  
हमयं यंत्रं येन आग्नेयौषध बलेन गर्भसंभृत लौहगुलिकाः सि-  
प्यन्ते ॥

હાલની હડી કામ મોટરના જેવી તોપ પ્રાચીન કાલમાં તેવી “તુલા ગુડા” નામના એક પ્રકારના યંત્રના પ્રસંગમાં મળે છે. યુદ્ધિ-  
ષ્ટિની આગળ અર્બુન પોતાનું સ્વર્ગ ગમત વૃત્તાન્ત વર્ણન કરતાં  
કરતાં કહે છે કે, મહારાજ ! ત્યાર પછી માતાપિતા તે અદ્ભુત જૈત્ર-  
રથ લઇને મારી આગળ આવ્યા. તે રથ તરવાર, શક્તિ, ગદ, પ્રા-  
સ, વજ્ર વાયુ-ઉત્પાદનકારી નિર્ધાન અથવા જવલકદ્દા પિંડવાળું  
અને મેઘની પેઠે ભીમનાદી ચાકવાળું તુલાગુડા વગેરે હથિયાર સને-  
લા હતા.” ટીકાકાર નીલકંઠે આ “તુલાગુડા” શબ્દની વ્યાખ્યામાં  
લખ્યું છે—

तुलागुडा भांडगोलकाः भांडानि आग्नेयद्रव्य बलेन गो-  
ल निक्षेप पात्रणि । वायुसमोटाः वेगवशात्वायु जनयन्त्यः।  
सनिर्वाताः—अग्निदवनियुत्मा महामेयस्व नाश्च ॥

તુલાગુડા—અગ્નિય દ્રવ્યના બળથી ગોળા ફેંકવાનો ભાંડાકાર પાત્ર  
છે; એથી ગોળા બહાર નીકળીને વેગથી વાયુનું પ્રાપ્ત્ય થાય છે અને  
વજ્રની અથવા ઘોર મેઘના ગલીર ગર્જનનાની પેઠે અવાજ થાય છે.  
અને તેમાં પડાંઓ છે; તેથી આવા વર્ણનથી તુલાગુડાને ગાડામાં

ધાલેલી હેડીનના જેવું આગ્નેયાસ્ત્રના શિવાય ખીજું કંઈ અતુમાન થઈ શકતું નથી.

મનુસ્મૃતિમાં એક વિધિ જોવામાં આવે છે.

**નકૂટૈરાયુષૈર્હ ન્યાત્ શુચ્યમાનો રણે રિપુન્ ।**

**નકર્ણિભિર્નાપિ દિગ્ધૈર્નાગ્નિજ્વલિતતે જસૈઃ ॥**

લઢાઈની વેળાએ કુટાસ્ત્ર એટલે લાકડાના ઢાંકણ વગેરે આપીને ગુપ્ત હથિયારો, ખડિ શક્તિના પાનાવાળા બાણ, ઝેરથી ચોપડેલા અથવા અગ્નિજ્વલિત હથિયારો વગેરેથી શત્રુને મારવા નહિ. આવી વિધિથી જણાય છે કે પ્રાચીનકાળમાં અગ્ન્યસ્ત્રના ઉપર હિંદુઓનો તિરસ્કાર હતો, સહજમાં તેનો ઉપયોગયતો નહોતો. તેથી તેની ઉન્નતિ થઈ નહિ.

પુષ્કળો પૌરાણિક “શતધ્વી” નામના હથિયારને તોપ તરીકે માને છે; પરંતુ વર્ણુન ઉપરથી એને તોપ કહી શકાતી નથી. ઢાઘ ઢાઘ કહે છે કે પથ્થર ફેંકવાનું લાકડાનું બનાવેલા ચંત્રતુ નામ શતધ્વી હતું. મહા ભારતના ટીકાકાર નીલકંઠે એકે મત ગ્રહણ કર્યા છે; પરંતુ રામાયણનો ટીકાકાર રામાનુજ એને કાટાવાળી મોટી મુઢગા તરીકે વર્ણુન કરે છે. વૈશમ્પાયની નીતિ પ્રકાશિકાના પમા અધ્યાયમાં છે.

**શતધ્વી કંટકયુક્તા કાલાયસમયો દઢા ।**

**મુદગરાભાચ તુર્હસ્તા વર્તુલાંત્ સરુણા યુત ॥**

**ગદાવાલા તવલ્પેષા મયેતિ કથિતા ભુવિ ॥**

કાંટાવાળી, લોઢાના સારથી બનાવે, મુદગરના જેવી મજબૂત ગોળતું નામ શતધ્વી છે; એને પકડવાને મૂઢ છે, તેની લંબાઈ ૪ હાથ

છે. ગદા યુદ્ધના અગ્નિન એટલે વાપરવાની વેળાએ આસ્થાલન જેમછે, તેમ એ પણ છે. વૈશમ્પાયનના આ વર્ણનમાં શતધ્વી મુદ્ગરના શિવાય ખીજું કંઈપણ થઈ શકતું નથી. પરંતુ મુદ્ગરની પેઠે અસ્ત્ર એકવેળાએ સો પુરૂષોને કેવી રીતે મારે એ વાસ્તે જણાય છે કે એના મનું કોઈ જાતનું અગ્ન્યસ્ત્ર પણ હતું; કારણ મહાભારતમાં લખ્યું છે કે—

મુદ્ગરૈઃ કુટપાશૈશ્ચ શૂલોલુચલ પર્વતૈઃ ।

શતગ્રીભિશ્ચ દીપ્તાભિર્દ્વૈરપિ સુદારુણૈઃ ॥

શતધ્વી આ ઠેકાણે દીપ્ત શતધ્વી આપરથી અગ્નિવાળી સમજાય છે. એના શિવાય ખીજું જગાએ તેના પોષકનું વર્ણન મળે છે. નીલકંઠે પણ તે તે જગાએ એને તોપના જેવું કોઈ આગ્નેય અસ્ત્ર તરીકે વ્યાખ્યા કરી છે. ગમે તેમ હો શતધ્વી તોપ હોય કે ન હોય. તોપ, બંદુકની પ્રમાણે અગ્ન્યસ્ત્ર પ્રાચીનકાલમાં હતાં તેમાં જરા પણ સંદેહ થઈ શકતો નથી.

“પ્રાચીનકાલમાં કિલ્લાદિની રક્ષા કરવા માટે તોપનાં જેવાં અગ્નિનાં હથિયારોનો ઉપયોગ થતો હતો. જ્યારે પાંડવના યજ્ઞના ઘોડાએ મણિપુરમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે અશ્વમેધ પર્વમાં તે જગાએ મણિપુરનું વર્ણન છે. ત્યાં લખ્યું છે કે, “નગરની બહાર ગાડાઓમાં આગ્નેય અગ્નિ સુરક્ષિત રહેલાં છે અને સેના સર્વદા તેની રક્ષા કરવાને માટે સદા તૈયાર છે.”

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### પ્રાચીન ભરતખંડના કીલ્લાઓ.

રામઝોના ઘણા દુશ્મન હોય છે. પર રાજ્યની જોડે તેઓને સર્વદા લઠાઇ કરવી પડે છે. એ વાસ્તે તેઓને એકબીજાથી બચાવવા ને માટે જગા તૈયાર કરી રાખવી જોઈએ. તે જગાનું નામ કીલ્લા છે. તે રાજ્યોની મોટી સંપત્તિમાં ગણાય છે. એ વાસ્તે શાસ્ત્રકારોએ છ સંપત્તિમાં કીલ્લાને એક જાતનું ધન ગણ્યું છે.

મનુ, યાજ્ઞવલ્કય, કામન્ધક, લોજ વગેરે રાજનીતિના ઉપદેશ આપનારાઓએ કીલ્લાની સંપત્તિનું વર્ણન કરી તેને બનાવવાની રીતિ અને પ્રકાર લેદનું વર્ણન કરેલું છે. વિશ્વકર્મ સહિતા અને રાજવલ્લભ વગેરે વાસ્તુશાસ્ત્ર એટલે શિલ્પશાસ્ત્રમાં એને બનાવવાની રીતિ તથા જગાની પરીક્ષા લખેલી છે. રાજ્ય, રાજધાની અને કીલ્લા બનાવવાના સંબંધમાં કામન્ધ નીતિશાસ્ત્રના આધારે જગાની પરીક્ષા પહેલાં લખવામાં આવે છે.

भूगुणैर्वद्धते राष्ट्रं तद्बुद्धिर्नृप वृद्धये ।

तस्मात् गुणवती भूमि भूतैर्न भूपस्य कारयेत् ॥

सस्या करवती पुण्यारवनिद्र व्यसन्विता ।

गोविताभूरिसलिलापुनैर्जनपदैर्वृता ॥

रम्यासत्कुं जरवना वारि स्थल-पथान्विता ।

अदेव मातृका चेतिश स्यते भूर्वि भूतये ॥

કામન્ધક

સ્થાનના ગુણથી રાજનું ધન વધે છે, અને રાજ સંપત્તિના વધવાથી રાજની ચઢતી થાય છે. એટલા માટે રાજ્યે પોતાનું વધારવાની પહેલાં ગુણવાળી જમીન લેવી જોઈ. કેવી જાતની જમીન ગુણવાળી છે? તે કહેવામાં આવે છે.

જે જગા પર પાક થતો હોય, જે જગામાં ખાણો હોય, જે જગા ઘણી પુણ્ય અર્થાત પવિત્ર (તત્ત્વરોસ્ત અને ખુશ્સુરત) હોય, જે જગામાં વાપરવાની વસ્તુ શોધી મળે, જે જગા ગાય અને ઘોડા વગેરે પશુને રાખવા લાયક હોય, જે જગાપર પાણીનું દુઃખ ન હોય, જેની આરે ખાણુએ સારાં સારાં નગર આવેલાં હોય, જે જગા સુંદર અને રમણીય હોય, જે જગાની પાસેના વનમાં હાથીઓ મળી શકતા હોય અને જેની પાસે વન હોય, જે પ્રદેશમાં જળ માર્ગ અને ખુશ્કીનો માર્ગ હોય, જે દેશમાં દેવ માતૃક ન હોય, એટલે જે દેશમાં પાક ઉત્પન્ન કરવા માટે કેવળ વરસાદના પાણી ઉપર ભરોસો રાખવો ન પડતો હોય એવી જગા રાજ્યોને માટે ઉત્તમ છે.

**સશર્ક રાસપાષાણા સારવી નિત્ય તસ્કરા ।**

**રુક્ષાસ કંટક વનાસવ્યા લાચોતે મૂરમૂઃ ॥**

જે જગાપર ઘણા કાંકરા હોય, ઘણા પથ્થર હોય, ઘણું જંગલ હોય, સર્વદા હોરના ડર હોય-તે જગા સારી નથી. જે જગા રક્ષા એટલે રસાળ ન હોય જેમાં પાણી સિંચવા છતાં પણ સારો પાક ન થાય, જે જગામાં કાંટાનું જંગલ હોય, જે જગાપર ઘણા ઝેરી સાપો ઉત્પન્ન થાય તે જગા પણ રહેવાને તથા કિલ્લા બાંધવાનાં લાયક નથી.

કામન્ધકીએ એક ઠેકાણે વળી લખ્યું છે કે-



સાજીવ્યો મુગુણૈ ર્યુક્તઃ સાનુપઃ સર્વતાશ્રયઃ ।

શૂદ્રકારા વણિક્ પ્રાયોમહા રંગકૃષીવલઃ ॥

સાનુરાગો રિપુદ્વેષી પીઢાકર સહૃથુઃ ।

નાના દેશ્યે ! સમાકીર્ણા ધાર્મિકઃ પશુમાન ધની ।

તંવર્દ્યયે પ્રયત્નેન તસ્માત્સર્વ પ્રવર્ત્તતે ॥

જે દેશમાં કંદ (સરણુ વગેરે) મૂળ અને ફળ વગેરે ધણાં થાય, જે દેશ ઉપર લખેલા ગુણુવાળો હોય, જે દેશમાં અનુપ અર્થાત્ જે દેશમાં પુષ્કળ પાણી હોય, જે દેશ પહાડનો આપ્રય કરી રહેલો હોય, જે દેશમાં દાસ દાસીઓ, કારીગરો અને વેપારીઓ વધારે હોય, જે દેશના ખેડુતો ધણા મહેનતુ અને મહા ઉઘોગી હોય, જે દેશના માણુસો સ્વભાવતઃ પ્રભુના ઉપર પ્રેમ રાખનારા અને શત્રુના દ્વેષા હોય, જે દેશના લોકો કષ્ટ સોસવામાં અને કરનો ભાર સહન કરવામાં કષ્ટ ન સમજે, જે દેશના લોકો બળવાન હોય, જે દેશમાં જૂદાં જૂદાં દેશનાં માણુસો એકઠાં થતાં હોય, જે દેશના લોકો સ્વભાવે ધાર્મિક, પશુના પોષણકારી અને ધનવાન હોય, એવી જગાપર રાજ્યએ દેશની રક્ષા કરવી. કારણ કે તેવા દેશમાં રાજ્યની સર્વ અભિલાષા પૂર્ણ થાય છે.

રાજપુરી અને કીલાનું રહેઠાણના વિષે કામન્ધકી નીચે પ્રમાણે લખે છે.

પૃષ્ઠસ્ત્રીમમહાત મુચ્ચપ્રાકાર ગોપુરં

સમાવસે પુરં શૈલંસ રિન્મસવન્મશ્ચયં ॥

આરે બાણુએ ખાધ ઉંચ્ચી કોઠથી ઘેરાયલી, પહોળા દરવાજા-

વાળા શહેરમાં રાજ્યે રહેવું. તેની પાસે કોઈ પર્વત કે નદી હોય, વન અથવા મરુભૂમિ હોય તો ઘણુંજ સાઈ.

મહર્ષિ યાજ્ઞવલ્ક્યએ કહ્યું છે;

રમ્યંપશવ્યમાજી વ્યંજાંગલં દેશમાવસેત્ ।

તત્રદુર્ગાણિ કુર્વિત જનકોશ ગુપ્તયે ॥

સુંદર, પશુ પાળવા લાયક, વિવિધ ખાવાની વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય એવી જમીન, પાછી અને પહાડવાળા દેશમાં રાજ્યે રહેવું, અને તેની જગ્યાપર સ્વજનની, ધનનો ભંડાર અને પોતાની રક્ષા કરવા માટે કીલ્લો બાંધવો.

મહર્ષિ મનુએ કીલ્લામાં રહેવાના લાભનું વર્ણન આપ્યું કર્યું છે—

શકઃશંત વોધયતિ પ્રાકાર સ્થોધનુ ધરઃ ।

શતં દશ સહસ્રાણિ તસ્મા દુર્ગં સમાશ્રયેત્ ॥

કારણ કે એક ચોક્કો કીલ્લામાં રહીને સૌ ચોક્કાની સાથે લઘાઈ કરવામાં સમર્થ થાયછે, અને ચોક્કા સૌ દશહજાર ચોક્કાને હરાવી શકેછે, એટલા માટે રાજ્યે કીલ્લામાં રહેવું.

હવે કીલ્લાની સખ્યા અને તેના ભેદ લખવામાં આવે છે.

કીલ્લાની ઘણી જાતો છે. મનુના કહેવા પ્રમાણે કીલ્લાની જન સાત છે તે કામન્મકીના કહેવા પ્રમાણે ૯ જાતના કીલ્લા સર્વથી ચઢીયાતા છે. મનુએ કહેવા સાત કીલ્લાઓ છે.

જલ સાવસ્તુ પારે તો ધન્વ દુર્ગ પ્રકીર્તિતમ્ ।

જલદુર્ગં સ્મૃતં તજ કૌરાસમંતા ત્મહાનલમ્ ॥

સવારે પુષ્પોચ ગૃહં વિવિક્તે ગિરિ દુર્ગમમ્ ।

અભેઘવ્યહ વિસ્વીયવ્યા ત્પંતત્ સૈન્ય દુર્ગમમ્ ।

સહાયદુર્ગં તજ્ઞેયાં શૂરાનુકુલ વાંધવમ્ ॥

હું તમને કીલ્લાના નામનાં છ પ્રકરણ દૂકામાં કહું છું તે સાંભળો. ખ્યાત, કાંટા અને પથ્થરાદિથી કહેલા કીલ્લાની જગાનું નામ ઝાંઝિણ કીલ્લો કહે છે. જવી ચારે બાજુએ મોટી ખાઈ હોય એવા કીલ્લાનું નામ પારિખ કીલ્લો છે. ઘંટ, પથ્થર અને માટીની ભીંત કરેલાનું નામ પારિખ કીલ્લો કહેવાય છે. કાંટાદાર ઝાડ ચારે બાજુએ ફેલાવ્યાથી તેને વન કીલ્લો તથા ઝાડનો કીલ્લા કહે છે. કીલ્લાની ચારે બાજુએ બાજુએ ધણું છેટે સુધી પાણી શિવાય જે જગા હોય તેને ધન્ય કીલ્લો કહે છે. ચારે બાજુએ ધણું પાણી ( મોટી નદી અથવા સમુદ્ર)માં કીલ્લો હોય તેને પાણીનો કીલ્લો કહેવામાં આવે છે. મનુષ્યના રહેવાવાથી બહાર સજળ પ્રદેશમાં અથવા પહાડ ઉપર મોટા ઘરને પહાડી કીલ્લો કહેવામાં આવે છે. લશ્કરી માણસોથી ઘેરાયલા ઘરને લશ્કરનો કીલ્લો કહેવામાં આવે છે. વીર મિત્રો અનુકૂળ હોવાથી તેને મિત્રનો કીલ્લો કહેવામાં આવે છે.

આ સર્વ કીલ્લામાં પહાડી કીલ્લો અને સહાય કીલ્લો સર્વથી ચહે છે. કીલ્લાની મોટાઈમાં મનુ અને કામન્ધકે કહ્યું છે કે-

સર્વેણ તુ પ્રયત્ને ન ગિરિ દુર્ગં સમાશ્રયેત્ ॥

રાતેષાં વાહુ ગુણ્યેન ગિરિ દૂર્ગવિશિષ્યતે ॥

એ બધા કીલ્લામાં પહાડી કીલ્લો ઘણીક રીતે સારો છે. એટલા માટે રાજાએ યત્નની સાથે પહાડી કીલ્લામાં રહેવું. એ વિષયમાં શુક્રાચાર્યે કહ્યું છે કે-

સ્વાદૈહિણં શ્રેષ્ઠંષારિ ધનુતતો વનમ્ ।  
 તતો ધર્મ જલં તસ્યાદ્રિરિ દુર્ગતતઃ સ્મૃતમ્ ।  
 સહાય સૈવ્ય દુર્ગ તુ સર્વ દુર્ગ પ્રસાધકે ॥  
 તાભ્યાં વિનાન્ય દુર્ગાણિ નિષ્ફલાનિ મહી ભુજમ્ ॥  
 શ્રેષ્ઠં તુ સર્વ દુર્ગેભ્યઃ સેના દુર્ગ સ્મૃતં બુધૈઃ ।  
 તત્સાધકાનિ ચાત્યાનિત દ્રઙ્નનૃપતિ સદા ।  
 ધન્વદુર્ગ મહીદુર્ગ નૃદુર્ગ વાર્ષમેવચ ।  
 નૃદુર્ગ ગિરિદુર્ગ ચસમાશ્વિત્યયા સત્પુરમ્ ॥

જેની પાસે પાણી વગરની જગા એટલેમરૂબિ હોય તેવા કી-  
 ક્ષાતું નામ ધાવ કીલ્લો છે. મટી કીલ્લી એટલે માટીનોબનાવેલો કીલ્લો  
 અપકીલ્લા એટલે પાણીનો કીલ્લો, જેની પાસે ઘણું પાણી હોય તેનુંજ  
 નામ પાણીનો કીલ્લો છે. ઝાડથી બનાવેલા કીક્ષાતું નામ વાર્ષ કી-  
 લ્લો કહેવાય છે, એટલે જેની ચારે બાજુએ ઝાડ ધણું હોય તે કી-  
 ક્ષાતું એટલે જેના આશ્રયમાં ઘણા, વીર માણસો હોય તે, ગિરિ  
 કીલ્લા એટલે દુર્ગમ પહાડની ચારે બાજુએ ભીત હોય તે મનુએ  
 આવા છ પ્રકારના કીક્ષાતું વર્ણન કર્યું છે, પરંતુ કામન્ધરીએ ઐશ્વિ-  
 નામના એક જાતના કીક્ષાતું વર્ણન કર્યું છે તે આ છે:—

ઔદકં પર્વતં વાર્ષભૈરિણં ધમ્વમાનવં ।  
 પ્રશસ્તં માત્રામિતિ ચિદુર્ગ દુર્ગો પચિંતકૈઃ ॥

ઉદક એટલે પાણીનો કીલ્લો, પર્વત એટલે પહાડનો કીલ્લો,  
 ૯

વાર્ધા જોડે આડનો કિલ્લો, ઝૈરિયુ જોડે મરૂગિનો કિલ્લો, બંધ  
અર્ધા પાણી વગરનો કિલ્લો, માનવજોડે વીર પુરુષથી ઘેરાયલો કિલ્લો.

મહાભારતમાં પણ ૭ પ્રકારના કીલ્લાનું વર્ણન છે. તેમાં મહી  
કિલ્લો અને મૃ કિલ્લો જો બે જુદાપણુ સિદ્ધ કરે છે જેમકે:—

**ધન્વદૂર્ગ મહીદૂર્ગ ગિરિદૂર્ગ તથૈવચ ।**

**મનુષ્યદુર્ગ મૃદુર્ગ વંધુદુર્ગ ચતાનિપદ્ ॥**

આ શ્લોકમાં મહી કિલ્લો અને મૃ કિલ્લો આ બે જુદા શબ્દો-  
નું વણન કર્યાથી સમજવું કે કુદરતી માટીની બનાવેલી જગા તેનેજ  
મહી કિલ્લો અને જે માટીથી છટ દ્વારા અથવા પથ્થરથી બનાવેલી  
કીલ્લાની જગા તેને કિલ્લો કહે છે. નીતિમયુખમાં લખ્યું છે કે “મૃ-  
દુર્ગમિતિ માતિકપાષાણંરાષ્ટ્રકવા” મૃ કીલ્લા ત્રણ જાતના છે, મા-  
ટીથી બનાવેલો, પથ્થરથી ચણેલો અને ઈંટોથી તૈયાર કરેલો ઉપર  
લખેલા વચનો પરથી સર્વ મળીને નવ જાતના કીલ્લા થાયછે જેમકે.—

૧ ધન્વ કીલ્લો.

૧ મૃ કીલ્લો.

૨ માટીના કીલ્લા.

૧ પહાડી કીલ્લો.

૧ પાણીનો કિલ્લો.

૧ બંધુ કીલ્લો.

૧ આડનો કિલ્લો.

૧ ઝૈરિયુ કિલ્લો.

આ નવ જાતના કીલ્લામાં માટીના કીલ્લા ત્રણ જાતના હોવા-  
બંધ માટીથી ઘેરાયલો, પથ્થરની બીનનો ઈંટની બીંતના મૃ કીલ્લો  
જોડે માણસના કીલ્લા બે જાતના છે. બંધુ કિલ્લો અને ખીખ મા-  
ણસોનો કિલ્લો નીતિ મયુખમાં મનુષ્ય કીલ્લાનાં આવાં લક્ષણોએ અને  
વ્યવસ્થા લખેલી છે.

## વન્ધુદુર્ગ નામ સોદરાદિ વન્ધુ નારાજ ગૃહસ્યપરિતઃ સ્થાનાનિ ।

एवं वंधुदुर्गं संभवेत्तट मनुष्य दुर्गम कुर्वीत ॥

ભાઇ વગેરે વીર અને પાસેના સગાવહાલાંથી ઘેરાયલી રાજપુ-  
રીનું નામ બધુ કીલ્લો છે. બધુ બાધવ ન હોય તો વીર પુરૂષોથી  
ઘેરાયલી રાજપુરીનું નામ બધુ કીલ્લો છે. બધુ બાધવ ન હોય તો  
વીર પુરૂષોથી ઘેરાયલી રાજપુરીને સામાન્ય રીતે મનુષ્ય કીલ્લો પણ  
કહેવામાં આવે છે. પરંતુ જે ક્ષેત્રે બધુ કીલ્લાની સંભાવના થઇ  
શકે ત્યાં બીજા માણસનો કીલ્લો કરવો ન જોઈએ.

અસુરાચાર્ય ઉશનામે પોતાના નીતિસારના પુસ્તકમાં ઉપલા  
કીલ્લાનાં જૂદા નામ લક્ષણ આપ્યા છે જેમકે.—

षष्ठं दुर्गं प्रकरणं प्रवक्ष्यामि समागतः ।

खातकंटक पाषाणैर्दूस्पथं दूर्गमैरिगं ॥

परितस्तु महाखातः पारिखं दूर्गभेवतत् ।

इष्ट कोपल मृद्भित्ति प्राकारं पारिघं स्मृतं ॥

महाकंटक वृक्षौघैर्व्याप्तं तदनं દૂર્ગમम् ।

सेना दूर्गं तु यस्थ स्यात् तस्यवायातु भूरियं ।

विना तू सैन्य दूर्गेण દૂર્ગમ ન્યતૂ વન્ધનમ્ ।

આપત કાલેઽન્યદૂગાણાં ભાશ્રય શ્રોત્તમામત ॥

બાધના કીલ્લાના કરતાં ઐહિણ કીલ્લો સારો છે. તેના કરતાં  
પારિધ કીલ્લો ઉત્તમ છે, પારિધના કરતાં વન એટલે આડનો કીલ્લો

સારો છે, ઝાડના કીણાથી ધન્ય કીલ્સો અને ધન્યના કરતાં પાણીનો કીલ્સો ઉત્કૃષ્ટ છે. પાણીના કીણાના કરતાં પદ્મડી કીલ્સો સારો જાણવામાં આવે છે. એ કીણાથી સૈન્યનો કીલ્સો શ્રેષ્ઠ છે. ખીજા સર્વ કીણાઓ સૈન્ય કીણાથી સાધવામાં આવે છે એ કારણથી રાજાએ યત્ન પૂર્વક સર્વદા સૈન્ય કીણાનું રક્ષણ કરવું. જે રાજાનો સૈન્ય કીલ્સો સારો હોય તે પૃથ્વી તેની વશીભૂત થાય છે. સૈન્ય કીણા ન હોય તે ખીજા તમામ કીણા અધન સ્વરૂપ થાય છે. ખીજા સર્વ કીણા કૃષ્ણ વિપદની વેળાએ કામમા આવે છે એથી એ પણ સારા કહેવામાં આવ્યા છે કીણાના સઅધમાં મનુષ્યોની જીવોકવાત કહી છે તે આ છે.

तत्स्यादायूध सपन्न धन धान्ये नवाहनैः ।

ब्राह्मणैः शिल्पिभि र्यत्रैर्य वसेनोदकेन्धनैः ॥

તે કીણામાં હથિયારો ભરી રાખવાં જોઈએ. ધન ધાન્ય (ખાવાની સામગ્રી) અને ઘોડાદિ વાહન તેમાં રાખવાં જોઈએ. બ્રાહ્મણ (શાસ્ત્ર વેતા અને યુદ્ધિમાન મંત્રીઓ) કારીગરો, વિવિધ યત્રો, યવલ એટલે ઘોડા વગેરે પશુને ખાવાની વસ્તુ, પાણી તળાવ વગેરે અને લાકડાં ભરી રાખવાં જોઈએ.

મહાભારતમાં પણ આવેળ અદ્યોખરત કરવાનો ઉદ્દેશ આપેલો છે જેમકે:—

शूरास्पजल संपन्नं ब्रह्मा घोषानुनादिनं ।

वश्याभात्य बलोराजातत् पूरस्वयमाविशेत् ॥

શૂર અર્થાત્ વીર પુરુષ પરિપૂર્ણ વૈદે શબ્દ ઘોષીત વશીભૂત અધિકારીઓ અને લશ્કરથી પરિપૂર્ણ શહેરમાં રાજાએ રહેવું.

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

પ્રાચીન હિન્દુઓ વહાણ બનાવીને દરીયામાં  
મુસાફરીએ જતા હતા.

હાલમાં આપણા કેટલા શીખેલા માણસોમાં એવો ખ્યાલ જે-  
દેવો છે કે હિન્દુઓ કોઈ કાળે સમુદ્રની મુસાફરી કરતા નહોતા,  
તેથી વહાણ ચલાવવાની વિદ્યા પણ આવડતી નહોતી. કેવળ પો-  
તાના દેશમાં રહીને કાલ ગાળતા હતા. એ વિષયનું પ્રમાણ તેઓ  
એવું આપે છે કે હિન્દુઓના શાસ્ત્રમાં તે વિષય કંઈ પણ લખાણ  
નથી, ખરેખર ઉપલું કહેવું તદ્દન ખોટું છે. પ્રાચીનકાળમાં હિન્દુઓ  
જેવી રીતથી બધા વિષયમાં ચઢીઆના થયા હતા તેવી રીતે વહાણ  
ચલાવવાની વિદ્યામાં પણ તેઓએ ઘણી ઉત્તતિ કરી હતી. કારણ  
કે અતિ પ્રાચીન વેદથી લઈને અરવાચીન કાલ્ય ગ્રંથોમાં તેનાં પુ-  
ષ્કળ પ્રમાણો જડે છે. ઋગ્વેદના ખીજ મંડળના ૨૫ માં સુક્તના  
૩ ઋચામાં સમુદ્રના વહાણનો પ્રસંગ મળે છે

વેદાયોવોનાં પદ્મન્નરિક્ષેણ પતતાં ।

વેદનાવઃ સમુદ્રિયઃ ॥

વરણ દેવતા જેયગ પક્ષીઓનું સ્થળ છે, અને જે સમુદ્રમાં  
રહીને જળગામી વહાણનું સ્થળ જાણે છે તે અમારા ઉપર  
કૃપા કરે.

જો હિન્દુઓ સમુદ્રમાં વહાણ ચલાવતા નહોતા તો આ  
ઋચાની ઉત્પત્તિ કારણાભાવ થાય છે. કારણ કે હિન્દુઓ સમુદ્રમાં



મુસાફરી કરવાનું કૃળ નહિ બોગવ્યાથી તે વિષય વાંચ્યમાં વડાણું  
સ્તવન કરવું એ અસંભવ બણાય છે. બ્યારે ઋગ્વેદનો પ્રચાર  
થયો ત્યારે ખીજ દેશની કોઈ બતિ એવી મુધરેલી નહોતી કે જે  
સમુદ્રને રસ્તે હિન્દુસ્તાનમાં આવી શકે. આના ઉપરથી નિશ્ચય થાય  
છે કે આર્યો વેદના વારામાં વહાણુ યનાવીને દૂર દેશમાં જતા  
આવતા હતા.

વળી ઋગ્વેદનાં ૧ અષ્ટકના ૪ અધ્યાયના ૨૧ વર્ગના ૩  
ઋચામાં લખ્યું છે.

**તુગ્રોહ્મભુજ્મમશ્વિનીદમેધેરયિનકાશ્વિત્મ મૃવાં અવાહાઃ।**

**તમ્મૃહથુનોૈભિરાત્મન્વતીભિરન્તક્ષપુદ્રિરથોદકાથિઃ ॥**

સાધનાચાર્યના ઋક સહિતાના ભાષ્યમાં તેની આ પ્રમાણે  
ની ટીકા કરેલી છે. તુગ્ર નામનો અશ્વિનીનો એક પ્રિય મિત્ર રાજ  
હતો, તેના ઉપર ખીજ કોઈ બેટનો રહેનાર રાજ ચઢી આવ્યો,  
એને જીતવાને તેણે પોતાના પુત્ર ભુન્ધુને લશ્કર આપીને મોકલ્યો,  
બ્યારે તેનું વહાણુ સમુદ્રમાં ઘણું દૂર પહોંચ્યું એટલામાં તોફાન આ-  
વ્યાથી વહાણુ ક્યાંને ક્યાં ધસડાઈને ભાગી ગયું. તે વેળાએ ભુન્ધુ  
એ અશ્વિનીઓની સ્તુતિ કરી તેથી અશ્વિનીઓ પ્રસન્ન થઈને પોતા-  
ના વહાણુમાં લશ્કરની સાથે ભુન્ધુને ચઢાવ્યો અને ત્રણ દિવસ  
અને ત્રણ રાતમાં તુગ્રની આગળ લઇ આવ્યા.

વળી શ્રી મહાભાગવતમાં લખેલું છે કે:—

**વણિજૈવોચ્છસંત્યં કૃતકર્ણધરાજલધૌ ।**

**સ્વજન સુતાત્મદાર ધન ધામ ધરાઃ ॥**

શ્રીમહાભાગવત ૧૦।૯૪।૮૧૮

ભગવદ્-ભક્તિ વિનાનો માણસ એવો શ્વાસ લે છે કે જેમ  
સ્વજન, પુત્ર, સ્ત્રી, ધન અને ધામની સાથે વણિક\* એટલે સમુદ્ર-  
ના વેપારી વિના ખારવો સમુદ્રમાં પછડાય છે.

મનુસ્મૃતિમાં પણ વહાણ વિવિધતા ધણા શ્લોકો છે જેમકે—

दीर्घाध्वनियथादेशंयथाकालं नरोभवेत् ।

नदीतीरेषुताद्रीघात्समुद्रनोस्तिलक्षणं ॥

મનુ ૪—૪—૬

લાંબો પંથ એટલે વધારે દૂર ગયાથી દેશકાલ વિષયમાં વહા-  
ણની કીંમતમાં જે ફેરફાર થાય છે, તે નદીના વિષયમાં સમજવું.  
સમુદ્રમાં જવાનું તેટલું દેખાતું નથી.

રામાયણમાં સમુદ્રના વેપારીનું અને સમુદ્રના રત્નનું વારંવાર  
લખાણ મળે છે.

उदीच्याश्चप्रतोच्याश्चदाक्षिणात्याश्चकेरलाः ।

कोट्याः परान्नाः सामुद्ररत्नान्युपहरन्नुते ॥

રામાયણ અર્થોધ્યાયોઃ ૬૫-૫૪૭

ઉત્તર, પશ્ચિમ, દક્ષિણ અને કરેલ દેશના માણસો તથા ખી-  
જ કેટલાક દેશના માણસો સમુદ્ર રત્નને લઈ આવે છે.

આ બધા માણસો હિંદુ વણિકના સિવાય ખીજ કોઈ સંભ-  
વતા નથી. અને એ રત્નો પણ હિંદુ સિવાય ખીજ જાતના મા-  
ણસોની તરફથી આવતાં નહોતાં એ નિશ્ચય જણાય છે. સુશ્રુતાદિ

\* વિજય ધ્વજની ટીકામાં વણીકનો અર્થ સમુદ્રનો મુસાફર  
લખ્યો છે.

આયુર્વેદના લખ્યા પ્રમાણે જે ઓપધ તૈયાર કરવામાં આવે છે, તેમાં જ્યક્ષલ જ્વત્રી, તજ વગેરે નાના પ્રકારની સુગંધદાર વસ્તુઓ મેળવવાની જે રીતિ ખતાવી છે તેના ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે કે પ્રાચીનકાલમાં પણ ઉપર લખેલી વસ્તુઓના ગુણદ્વાય જાણતા હતા, પરંતુ તે વસ્તુઓ દક્ષિણ સમુદ્રના જાવા, મલાકા, બોર્નિયા વગેરે બેટામાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે લાવવા માટે તે દેશમાં જવાની જરૂર પડે છે તેથી વહાણમાં જઈને તે દેશમાંથી ગરમ મસાલા લાવતા હતા. તેમાં કંઈ પણ સન્દેહ જણાતો નથી. જે હજી ૨ વર્ષની પહેલાં અભિજ્ઞાન શકુન્તલામાં ધન વૃદ્ધિ નામના વેપારીના અને ૧૪૦૦ વર્ષની પહેલાં હિતોપદેશમાં કદર્પ કેતુના ઃઉપાખ્યાનના તથા સ્માર્ત ભટ્ટાચાર્યના કલિયુગમાં સમુદ્રમાં મુસાફરી ન કરવા વિષયના તેમજ પુરાણના વચનના+ પ્રસંગોમાં વર્ણિત અને વેપારની વસ્તુનું વર્ણન મળે છે, અને નવા ઇતિહાસમા આવા વેપારી અને ક્વિ કોકણના શ્રીમતી વેપારીનું સિંહલાદિ બેટામાં જવાના ઉપાખ્યાનના પુષ્કળ પ્રમાણો મળે છે.

\* અહંસિંહલદ્વીપેભૂપતિઝીમૂતકેતોઃ પુત્રઃ કન્દર્પકેતુના-  
 શારાકદાકેલિકાનનાવસ્થિતે નમેથાપેતિવિળંમુલાત્ શ્રુતંયદત્ત  
 સમુદ્રમધ્યેચતુર્ચંચામાવિર્ભૂતકલ્પતરુતેલેરત્નાવલીકેરણકર્પૂરપ  
 ર્ચકસ્થિતાસર્વાલંકારભૂષિતાલક્ષ્મીરિવત્રીણાંવાદયત્રીકન્યાકા  
 ચિન્નદ્રશ્યતે ।

+ સમુદ્રયાત્રાસ્વીકારઃકલંકલુવિધારણં ઇત્યાદિ.

કેવળ હિન્દુઓના શાસ્ત્રમાં જ આ વિષયના પ્રમાણ છે એટલું નહિ પણ ખીજી જુની સુધરેલી જાતિઓના પુસ્તકમાં તથા દક્ષિણ સમુદ્રમાંના ઘણા બેટમાના ઇતિહાસમાં આ વિષય પુષ્કળ પ્રમાણે છે. પેરિપ્લસ આર ધિ ઇરિપયાનસિ નામના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે, આરબ, ગ્રીક, અને હિન્દુ વેપારીઓ શકદ્રના બેટમાં જઈને વેપાર કરતા હતા કાર્ડ અને હાંલસે પ્રમાણ આપીને સિદ્ધ કર્યું છે કે જાવા દ્વીપમાં પ્રાચીન હિન્દુઓ રહેતા હતા, તેઓએ ૧૭૦૦ વર્ષની પહેલા જૌદ્ધ ધર્મ અખતિઆર કર્યો હતો. જાવામાં જૌદ્ધધર્મના પ્રા-દુર્ભાવની વેળાએ લાના હિન્દુઓ એ દેશને છોડી તેની પાસેના બા-લિ નામના નાના બેટમાં વસવાને નીકળી ગયા હતા. અને હજી સુધી લાં તેઓ પોતાનો જૂનો ધર્મ માને છે. એ બેટના માણસો આલ્મણ ક્ષત્રિયાદિ ચાર વર્ણમાં વહેચાયલા છે, અને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવાદિના ઉપાસકો છે. એઓના પ્રખ્યાત ધર્મ અન્ય વેદ, રામાયણ, મહાભારત અને બ્રહ્માંડ પુરાણ છે, અને હજી પણ તેઓ સંસ્કૃત ભાષામાં કવિતા બનાવે છે. જાવા દ્વીપના હિન્દુઓ સતરસે વર્ષ ઉપર જૌધ થયા હતા. એટલા માટે તેઓ તે દેશમાં ને વેળાની પહેલાં ગયા ન હોવા જોઈએ. જાવા દ્વીપના અસલના વતનીઓ ઘણાજ જગલી હતા હિન્દુઓ આવીને તેઓને સુધારીને પોતામાં સામેલ કર્યા હતા, તે વેળાએ હિન્દુઓ વહાણ બનાવવામાં ઘણા કુશળ હતા. કારણ કે છસે વર્ષની પહેલાં ચીનનું જક નામનું વહાણ જાવા દ્વીપ સુધી આવ્યું નહોતું. એટલા માટે નિશ્ચય જણાય છે કે લગભગ બે હજાર વર્ષની આગમજ હિન્દુસ્તાનના હિન્દુઓ પોતે સ-સુદને રસ્તે જાવા દ્વીપમાં જઈને વસ્યા હતા. તે વેળાએ જાવા ધ-

ઇંજ વેપારનું સ્થલ હોતું જોઈએ કારણ કે આપણામાં જોઈ શકેલ  
 ચાલે છે કે “જે જગ જલે તે ફરીને ન આવે તે આવે તો તેના  
 પરિયાના પરિયા ચાલે જોઈતું ધન લાવે.” જોઈતું જલું ધન લાવના હતા  
 કે તેની પેઠી દર પેઠી સુંધી ખુટતું નહોતું. જોર્નિયા જોઈમાં સરાવદ્રના  
 પરગણામાં જોઈ જતિ રહેછે તે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિયાદિ ચાર વર્ગમાં વિભ-  
 છે અને જો કે તેઓ હમણાં હિન્દુ ધર્મના વિરોધી ધણીક રીતિયો  
 આચરે છે તથાપિ તેઓ ખરેખરા હિન્દુઓનાં છોકરાં છે તેમાં કંઈ  
 સન્દેહ જણાતો નથી. મી. ફિચરે પોતાની મુસાફરીના વર્ણનમાં જ  
 પાનનું એક પ્રખ્યાત ઉપાખ્યાન લખ્યું છે. તેમાં લખવામાં આ-  
 વ્યું છે કે, અતિ પૂર્વ કાલે કેટલાક સુશીલ અસુરો અને કેટલાક  
 દુષ્ટ અસુરોએ એક સાપને દોરડું તરીકે કરીને એક પહાડને ચઢ-  
 વાની રવઘ કરીને સમુદ્રને મથન કર્યું હતું. આ આખ્યાન પુરાણમાં  
 લખેલા સમુદ્ર મથનના આખ્યાનની જોડે મળે છે, એમાં કંઈ પણ  
 સન્દેહ નથી. પરંતુ અતિ પ્રાચીન કાલમાં જપાન દ્વીપના લોકો  
 ભારતવર્ષમાં આવવાને અશક્ત હતા. એટલે તેઓ ધણી કુશળ ન  
 હતા ત્યારે આ આખ્યાન તેઓના દેશમાં ફેલાવે પામવું એ આ  
 શ્રેયકારક છે. ચીનાઈ ભાષાના પુસ્તકોનો જેટલો જોઈએ તેટલો હજી  
 સુધી ફેલાવો થયો નથી અને તે દેશની વિદ્યાની ચર્ચા પણ નથી.  
 એટલા માટે ચીન શાસ્ત્રમાં હિન્દુઓના વેપાર વિષયના જે પ્રમાણો  
 છે, તેનો સંગ્રહ કરવો ઘણા કઠણ પરંતુ હિન્દુ ઇતિહાસના  
 સોધકો આ વિષયમાં ઓછાપણું રાખશે નહિ. હાલમાં રેએલે જે  
 કંઈ ચીનાઈ ભાષાપરથી આપણા દેશના ઉપર જે કંઈ અજણાણું  
 પાડ્યું છે તે અભિવન્દનીય છે. એના ઉપરથી જાણવામાં આવ્યું છે

કે પ્રાચીન હિન્દુઓ પોતે વહાણ ચલાવવામાં કુશળ હતા તે સં-  
બધી પુષ્કળ પ્રમાણુ મળ્યોછે. એસિયાટિક સોસાયટીનો સેક્રટરી મી.  
લેક વિ નામના યુરોપીઅને ચીનાઈ ભાષાન્તર કરીને પ્રકટ કર્યુંછે તેના  
ઉપરથી જણાય છે કે ઇ. સ. માં ફાહિયાન નામનો એક  
ચીનો બૌદ્ધ પોતાના દેશમાં પોતાના ધર્મની દુરવસ્થા જોઈને ધ-  
ણો દલગીર થયાથી તે ધર્મનો આકાર સ્થાન હિન્દુસ્તાનમાં તીર્થ ક-  
રવા માટે અને ધર્મ શાસ્ત્રનો સંગ્રહના ધરાદાથી ચીન, તાતાર,  
ટીબેટ વગેરે દેશમાંથી ફરતો ફરતો હિમાલય ઓળંગીને સિંધુ  
નદી પાર ઉતરીને પંજાબ, દિલ્લી, મથુરા, પ્રયાગ, બેસલિ, રોહિલ-  
ખંડ, અયોધ્યા વગેરેના બૌદ્ધ તીર્થ કરતો કરતો આખરે મગધથી  
તામ્રલિપ્ત એટલે હાલના તમલુકમાં બે વર્ષ રહીને બુદ્ધના શાસ્ત્રો  
સંગ્રહ કર્યા. તે વેળાએ કેટલાક વેપારીઓ મોટા મોટા સમુદ્રને  
માર્ગે દક્ષિણ પશ્ચિમની તરફ જતા હતા. તેણે તેઓની સાથે મુસા-  
ફરી કરી હતી. ૪૦ દિવસે સિંહલમાં એટલે લંકામાં પહોંચ્યા  
હતા. તે વેળાએ તામ્રલિપ્તના માણસો કહેતા હતા કે આ મુલક  
તેઓના દેશથી સીતેર યોજનનેડું અતરે છે. એ એક બેટમાં સ્થા-  
પેલું છે અને તેની પૂર્વ પશ્ચિમ પચાશ યોજનનું લાંબુ અને ત્રીશ  
યોજન ઉત્તર દક્ષિણ પહોળું છે. એની દક્ષિણમાં એકસો નાના  
નાના બેટો છે, એ સર્વ બેટો મોટા દ્વીપના તાળામાં છે. ત્યાં ના-

---

§ ૨૮૦ જ્યોતિપના કોશ. † ૨૦૦ જ્યોતિપના કોશ,  
‡ ૧૨૦ જ્યોતિના કોશ. ફાહિયાને સિંહલદ્વીપનું માપ ઠીક લખ્યું  
છે. પરંતુ એ ધણુંજ ક્ષેત્ર થયું છે. ઉત્તર દક્ષિણ લાંબુ અને પૂર્વ  
પશ્ચિમ પહોળું જોઈએ.

૥ પ્રકારના રત્નો અને મોતીઓ ઉત્પન્ન થાય છે. એ રાજ્યમાં ફા-  
હિયાન બે વર્ષ સુધી રહેા હોતો. તેણે સાંથી મિશાસિના નવ પુસ્તકો  
અને દીર્ઘ ચાહન\* અને બીજા ઘણા ચાહન નામના પુસ્તકો મેળવ્યાં  
હતાં, જ્ઞાન-ભાષામાં લખેલા અને બીજા અન્યો લખેલ સિદ્ધલક્ષીપ-  
માંથી તે એક મોટા વહાણમાં બેઠો એ વહાણમાં બસો માણસો રહી  
પ્રકે એટલી જગા હતી. અને જો તે વહાણ ભોગજો સમુદ્રમાં  
માગી જાય તો માણસોનો બચાવ થઈ શકે તેને માટે વહાણની  
પછવાડે એક નાની હોડી બાંધેલી હતી. વાયુથી તે વહાણ બે દહા-  
સા સુધી પૂર્વ તરફ ગયું, પછી તુફાન આવવા લાગ્યું તેથી પાણી  
કેળવવા માંડ્યું અને વહાણમાંના વેપારીઓએ નાની હોડીમાં બે-  
સવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ હોડી ઘણી ભારે થઈ જશે તેથી ખા-  
રવાઓએ તેનું દોરડું કાપી નાખ્યું. વેપારીઓ ઘણા ગભરાયા અને  
તે પછે વહાણ ડુબવાના ભયથી વહાણમાંની સઘળી નકામી વસ્તુઓ  
સમુદ્રમાં ફેંકવા લાગ્યા. ફાહિયાન ખારવાઓની જોડે પાણી ઉણેયવા  
લાગ્યો; અને પોતાની નકામી વસ્તુઓ સમુદ્રમાં નાખી દીધી, પર-  
ંતુ ક્રમશઃ વેપારીઓ પોતાના અન્યો અને બૌદ્ધ મૂર્તિઓને વહાણ-  
માંથી નાખી દેશે એવા વિચારથી તે ઘણાજ શોકાતુર થયો હતો  
અને તેને બચાવવા માટે ધર્મવેત્તાઓ યીનમા પહોંચવાને ક્રયાન  
શિઘ્રતરુનું મંજન કરવા લાગ્યા. ફાહિયાને કહ્યું કે, હું શાસ્ત્રનો સ-

† બૌદ્ધ ધર્મના એક ઋષિનું નામ.      x સંસ્કૃત આગળ-  
ના પુસ્તકો.      = પાલી ભાષા.

હું એ શબ્દથી જાણવામાં આવે છે કે ફાહિયાનના સિવાય  
બીજા બૌદ્ધ ધર્મના માણસો હતા.

† સંસ્કૃત નામ અવલોકિતેશ્વર છે. બૌદ્ધ ધર્મના કહેવા પ્ર-  
માણે તે જન્તુની ઉત્પત્તિ કરે છે.

અહીં કરવા માટે આ દરના દેશમાં આવ્યો છું એટલા માટે પ્રા-  
ચના કંઈ છું કે દેવતાઓ આ વહાણને બચાવે અને મારી ઇચ્છા  
પૂર્ણ કરે. તેર દિવસ સુધી તોફાન ઓછું થયું નહિ સાર પછી  
તેઓને એક નાનો જેટ મળ્યો ત્યાં બધા ઉતર્યા, અને બ્યારે વહાણ  
કાંઠે પહોંચ્યું ત્યારે વહાણનું ગાબડું ભરાયું. સાર પછી એ વહાણને  
સમુદ્રમાં તરતું ક્યું. તે સમુદ્રમાં ઘણા મગર હતા, તેના હાથમાં સ  
પડાયા પછી છુટતું ઘણુંજ મુશ્કેલ હતું. એ સમુદ્ર ઘણો ઉંડો હતો  
એની પૂર્વ પશ્ચિમમાં કંઈ પણ દેખાતું નહોતું, બ્યારે રાત અંધારી  
પડતી હતી ત્યારે વહાણમાંના માણસો કેવળ મોટા પાણીના તરંગ-  
ના અવાજે અને અગ્નિ પ્રમાણે વીજળીના ઝળકારા તથા મગર ઇ-  
લાદિ સમુદ્રના જીવજન્તુનો અદ્ભુત અવાજ જોતા તથા સાંભળતા  
હતા તે વેળાએ વહાણ કઈ તરફ ગયું છે. તે જાણવાથી વેપારી  
ઓ ઘણા ગભરાયા એ અતલ સ્પર્શ સમુદ્રમાં એવી કોઈ જમીન  
તથા પથ્થરના ઢગલા જણાતા નહોતા કે ત્યાં તેઓ ઉતરી શકે.  
પછી બ્યારે ગગન મંડળ મેઘ વિનાનું થયું ત્યારે તેઓ પૂર્વ તરફ  
આલ્યા એવી રીતે તેઓ નવ દિવસે જવા દ્વીપમાં ઉતર્યા. એ દેશમાં  
પુષ્કળ ધર્મ દેવી અને બ્રાહ્મણો રહેતા હતા. ત્યાં દેશનો ધર્મ  
આલનો નહોતો† એ રાજ્યમાં દશ મહિના રહીને શહિયાન પાછો  
બસો માણસો સમાય એવા મોટા વહાણમાં કેટલાક વેપારીઓની  
સાથે જવા નીકળ્યો. બધા માણસોએ પચાસ દિવસ પૂરે એટલા

\* યુદ્ધનું ચીનાઈ નામ. † એટલે પ્રબળ થયું નહોતું  
કારણ કે પહેલા લખવામાં આવ્યું છે કે ૧૭૦ ઈ. સ. વર્ષ પહેલાં  
ત્યાં ઐશ્વર્યમય દેશો થયો હતો.



ગોરાકની વસ્તુઓ સાથે લીધી હતી. ચતુર્થ ચંદ્રના પાડશને દહાડેનું તેઓનું વહાણ ઉત્તર પૂર્વ દોયાશુ નગરની તરફ જવા લાગ્યું. એક મહીનો ગયા પછી તેઓને ખીજું એક તોફાન અને વરસાદ નડ્યો. વેપારીઓ અને ખીજા મુસાફરો ગભરાવવા લાગ્યા, એ વેળાએ ફાહિયાન અને હાન દેશના ખીજા ધર્મવેત્તાઓ તેઓની રક્ષા અને દેવોપદ્રવ શાન્તિને માટે કુયાનશિર્ષનનું ભજન કરવા લાગ્યા. વહાણમાંના બ્રાહ્મણોએ એકત્ર થઈને વિચાર કરીને કહ્યું કે આ શામનની સોખતથી આપણને આવું કંટ પડ્યું છે તેથી તેઓને સમુદ્રમાંના કાંઈ ખેટના કિનારે ઉતારવા જોઈએ, કારણ આને માટે સધળાઓએ વિપત્તિમાં પડ્યું ન જોઈએ તે વેળાએ ફાહિયાનનો એક હિતકારી માણસ હતો તેણે કહ્યું કે, જો કે તમે આ શ્રમભણને ઉતારશો તો હાન દેશમાં જઈને સાંના રાજની પાસે હું તમારે માટે ફરિયાદ કરીશ. હાન દેશનો રાજા પોતે જૈન ધર્મી અને ધર્મવેત્તાને તેમજ ભીક્ષુકો બહુ માન આપે છે. આ સાંભળીને વેપારીઓ ગભરાયા અને તેઓને ઉતર્યા નહિ.

આકાશનો ધનધોર દેખાવ જોઈને ખરવાઓ ગભરાયા અને ખીજાની તરફ જોવા લાગ્યા, તેઓએ ૩૦ દિવસ સુધી ચાલે એટલી ખાવાની સામગ્રી અને પાણી લીધું હતું તે ખુટી ગયું. સારે

+ એટલે ચીનના ચાંદ વર્ષનો ચોથો મહીનો. † ચીનનું શહેર જેને અંગ્રેજો કન્ટન કહે છે.

‡ ચીનની પૂર્વ તરફ હાન વંશમાંના રાજાઓ રાજ ચલાવતા હતા એથી તે દેશ હાન નામથી પ્રખ્યાત છે.

§ સંસ્કૃત શ્રમણ એ જૈન સંન્યાસીને કહેવામાં આવતું હતું.

તેઓ સમુદ્રના ખારા પાણીથી સંધવા લાગ્યા મીઠું પાણી નેટલું બાકી રહ્યું હતું તેના ભાગ કરીને વાપરવા લાગ્યા. દરેકને ખેશી નેટલું પાણી મળવા લાગ્યું. બાકી રહેલું પાણી થઇ રહ્યું, પછી બધાએ ગણતરી કરી કે પચાસ દિવસે કોવાયુમાં જવાશે પરંતુ ઘણા દિવસ થઇ ગયા છે, અમારી પાસે ખાવાની વસ્તુ ખુટી ગઇ છે. એટલા માટે હમણાં ઉત્તર પશ્ચિમની તરફ જમીન મેળવવાનો યત્ન કરવો જોઈએ બાર દિવસ ગયા પછી તેઓ લાઓ નામના પહાડના દક્ષિણ ભાગમાં આવી પહોંચ્યા પરંતુ તે સ્થળ ચીન દેશમાંનું છે કે નહીં તે જાણી શક્યા નહિ, પછી તે સ્થાનનો નિર્ણય કરવામાટે એક નાની હોડીમાં બેસીને નદીની તરફ જતા હતા તેવામાં બે શી-કારી ઘરની તરફ પાછા વળતા હતા. તેઓને ફાર્સિયાને અભય દાન આપીને પૂછ્યું કે તમે કેમ જનના માણસો છો ? એઓએ તેનો ઉત્તર એવો આપ્યો કે અમે ફાર્સ ધર્મના માનનારા છીએ. સારપછી તેણે પૂછ્યું કે તમે આ પહાડમાં શા સારું આવ્યા છો ? તેઓ કથકતાથી કહ્યું કે કાલે સાતમાં ચંદ્ર માસના પંદરમો દહાડો છે, એટલા માટે કાલે ફોનો મહોત્સવ થશે, એથી અમે ફો દેવને બાલી આપવા માટે વસ્તુની શોધ કરવા સારું આવ્યા છીએ," સારપછી તેણે પૂછ્યું કે આ રાજ્યનું નામ શું છે ? તેઓએ કહ્યું, "એનું નામ થસિંગચિહાં એલિપો વંશના છાગકો એંગડીકંકા નામના રાજાની હદ છે. વેપારીઓએ આ વાત સાંભળીને ધણા ખુશી થયા, અને તે દેશમાં જઈને વેપાર કરવા લાગ્યા.

\* ચીનનું એક ભરવાનું માપ.

\* બૌદ્ધર્મી † ચીનનું શહેર.

એવું હિંદુ વેપારનું વર્ણન જે પુસ્તકમાંથી મળે છે એ ઉપરથી પદ સિદ્ધ થાય છે કે પંદરસે વર્ષ પહેલેલાં હિંદુઓ યૌદ્ધાની સાથે પ્રેક્ષ્ય હતા. અને ત્રણ મહીનાથી પણ વધારે સમુદ્રમાં વહાણની મંદર બેસીને જતા હતા અને હાલ પણ કેટલાક ગુજરાતના શાવક ભજ હિંદુઓ ચીનમાં વેપારને માટે જાય છે તેઓ નાત બંધાર થતા નથી.

હાલમાં જે પ્રમાણે અંગ્રેજો તથા યુરોપની બધી જાતિઓ સર્વ પ્રદેશમાં ધર્મ તથા સુધારાનો વિસ્તાર કરે છે તેમ યૌદ્ધ ધર્મની વેળાએ ભારતવર્ષના લોકો આખા એશિયાખંડમાંજ નહિ પણ યુરોપ અને અમેરિકા સુધી વધારે ચલ કરીને ધર્મ તથા સુધારાનો ફેલાવો કરતા હતા. સિંહલના મહાવંશ નામના પુસ્તકમાં લખવામાં આવ્યું છે કે બગરાજકુમાર વિજયસિંહને પોતાના પિતાએ દેશવટો આપ્યાથી પાંચસો સાથીઓને જોડે લઈને સમુદ્રની મુસાફરી કરી હતી. વહાણ પાણીમાં ડુબી જવાથી સમુદ્ર તરંગમાં તણાતા સિંહલદ્વીપમાં નીકળ્યા વિજયના વંશના માણસોએ એ ઉપદ્વીપના અંગ્રેજ અધિકાર સુધી રાજ્ય ચલાવ્યું હતું, તેના વંશની ઉપાધિ સિંહ હતું તેથી એ બેટનું હાલનું નામ સિંહલદ્વીપ થયું છે, તે જ્યારે સમુદ્ર તરંગથી સિંહલના કિનારે નીકળ્યો હતો ત્યારે કિનાર ઉપરની તાબાના રગના જેવી રેતી ઉપર તેનો હાથ અડક્યો હતો તેથી એ બેટનું નામ તામ્રપાણિ થયું છે. એ તામ્રપાણી શબ્દથી રોમનોએ ટ્યાગ્રેવેત શબ્દ ઉત્પન્ન કર્યો છે, સિંહલના માણ ગવરનર ધર્મર્ષન ટેનેન્ટે પોતાના સિંહલના ઇતિહાસમાં આ બેટના બંગાલી વિજેતાની વાત લખી છે.

પ્રાચીન હિંદુઓ કેવળ એશિયાખંડના સર્વ સ્થળોમાંજ જતા

હતા એટલુંજ નહિ પણ તેઓ આફ્રિકા, યુરોપ અને અમેરિકા સુધી જતા આવતા હતા તે વિષયના પુષ્કળ પ્રમાણો મળ્યાં છે. કપતાન સ્પીક જેણે નીલ નદીની ઉત્પત્તિની જગાની શોધમાં યત્ન કર્યો છે તેણે પોતાના રોજનામામાં લખ્યું છે કે પદમપુરાણમાં વર્ણવેલી કાળા નદી જેની જોડે એશિયાટિકરિસય ગ્રંથમાં કરનલ વીલકોર્ડ નીલ નદીનું એકત્વ પ્રતિપાદન કર્યું છે, તેની ઉત્પત્તિનું સ્થળ જેવું લખવામાં આવ્યું છે તેવુંજ પુરાણમાં છે તેની સાથે નીલ નદીની ઉત્પત્તિ સ્થાનનું ઘણુંજ મળતાપણું છે. પ્રાચીન મિસરના ધર્મની જોડે હિન્દુસ્તાનનો પૌરાણિક ધર્મનું સરખાપણું છે તેથી સામેન થાય છે કે, મિસરમાં હિંદુજાતિનું જવું આવવું થતું હતું. ધર્મનું એવું મળતાપણું છે કે નેપોલિયની લઢાઇની વેળાએ જે સિપાઇઓ આપણા દેશમાંથી મિસરમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા તેઓએ સાના પ્રાચીન મંદિરના દેવદેવીઓને પોતાના દેરાના દેવ દેવી સમજીને તેઓની કપાસના કરી હતી. નોનસ નામના મિસર દેશના ગ્રીક કવિએ લખ્યું છે કે, ઇસ્વીસનથી બીજી અને ત્રીજી શદીમાં હિન્દુઓના વહાણો મિસરમાં અને બીજા દેશોમાં વેપારને માટે જતાં હતા, એટલુંજ નહિ પણ હાલમાં ગુજરાત, કાડિયાવાડ અને કચ્છના હિંદુ વેપારીઓ આફ્રિકાના પૂર્વ ભાગમાં જંગળાર વગેરે શહેરમાં વેપાર કરવા માટે જાય છે. રોમનો ઇતિહાસ લખનાર પ્લિનીની લખે છે કે ઇસ્વીસનના આરબના સાઠ વરસ પહેલાં કેટલાક ખારવાનાં વહાણો સમુદ્રમાં ડુબ્યાથી તેઓ જર્મનીની ખાડીમાં તણાતા આવી પહોંચ્યા હતા, તેમને સાથી તે દેશના રાજાની તરફથી ગળ એટલે ક્રાન્સના મહેલ નામના રોમના અધિકારીની આગળ મોકલવામાં આવ્યા હતા, તેણે

તેઓને લાંથી રોમ શહેરમાં મોકલાવ્યા આ ધણી અન્નઐયની વાત છે. ઉપલા પરમ ઉદ્ધમશીલ સાહસિક હિન્દુખાગવાઓ જર્મન સાગરમાં ફેવી રીંતે આવ્યા? તેઓ શું ઉત્તમાશા અન્નગીર્ય અને આટલાંટિક મહાસાગરથી અથવા ભારત મહાસાગર, પ્રાશાન્ત મહાસમુદ્ર અને ઉત્તર મહાસમુદ્રથી લાં આવ્યા હતા, ગમે તેમ હો. તેઓએ કોલોનસ અથવા વાસકોડિગામાને જીત્યા છે. તેમાં સન્દેહ નથી. ડાક્ટર રાજેન્દ્રલાલ મિત્રે ગિદ્ધ કર્યું છે કે એક સમય બૌદ્ધ ધર્મ ન્યુયાર્કમાં ચાલતો હતો. તેણે એ પણ સાબેત કર્યું છે કે એક સમયે યુરોપમાં ૩૬૫ની ઉપાસના ચાલતી હતી. સ્ટેલેંડ, ષ્ટારડેમ, થી-ટ્રિસ્વન વગેરે શહેરના નામ, તેના પ્રમાણ સ્વરૂપ છે. ચકાટલડના હાઇલડના પરગણામાંના લોકો બ્યારે જંગલી હાલતમાં હતા ત્યારે લાં વ્યાલહ્વાન નામની એક ક્રિયા થતી હતી જેઓ ક્રિયા કરતા હતા તેઓ એક અગ્નિકુડ સળગાવીને અગ્નિની ઉપર માખણ અને જવ વગેરે નાખીને અમને ઘોડો આપો, અમને ધન આપો, ઇત્યાદિ પ્રાર્થના કરતા હતા. એ ક્રિયા ઋગ્વેદમાં લખેલીના જેવી છે. એના ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, ઋગ્વેદનો ધર્મ લાં એક વેળાએ ચાલતો હતો. આશરે ૧૩—૧૪ વર્ષ ઉપર મેકલિમિલન્સ મેગેજીન નામના લંડનમાં નીકળતા માસિક પુસ્તકમાં પિરહેશના આર્યો એ મથાલા ઉપર એક નિબંધ લખાયેલો છે, એ નિબંધમાં સાબેત કર્યું છે કે ભારતવર્ષના આર્યો અમેરિકામાંના પિરહેશ સુધી ગયા હતા. હાલમાં આનરઐયલ પીએલસ નામના યુનાઇટેડ સ્ટેટના એક પ્રતિષ્ઠિત માણસે મધ્ય અમેરિકા દ્વીપને નક્કી કર્યું છે કે અતિ પ્રાચીન કાલમાં લાં ભારતવર્ષના આર્યોનું જવું આવવું થયું હતું હાલ એક ચીનાઇ

ભાષાના ગ્રંથમાં જોવામાં આવ્યું છે કે, ક્રેટલાક જૈદ્ધ ધર્મતા વિ-  
સ્તાર કરવા માટે જૈદ્ધધર્મતા આચાર્યો અમેરિકામાં ગયા હતા.

ઉપર લખેલા દૃષ્ટાન્તથી સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે કે પ્રાચીનકા-  
ળમાં ભારતવર્ષના લોકો ઘણાક દેશમાં વહાણપર જોશીને મુસાફરી  
કરતા હતા.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

પ્રાચીન ભરતખંડના રહેવાસીઓનો વેપાર.

ઉત્તરમાં બસ્કથી ઢંકાયેલો હિમાલય પવત દક્ષિણમાં સમુદ્રથી મોવાતી કન્યાકુમારી, પૂર્વમાં સમુદ્ર અને અલકનંદા, પશ્ચિમમાં પશ્ચિમનો સમુદ્ર અને સિંધુનદી તેની પાસે હિંદુકોશ પર્વત આ ચાર સીમાવાળા અતિ વિસ્તારવાળા ભારતવર્ષના વિચિત્ર દેશની વિચિત્ર ભૂમિમાં વિચિત્ર પ્રકારની જમીનમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી તેમજ પાણીમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી વસ્તુઓને અદ્ભુત બદલ કરવા માટે જરૂર અતિ પ્રાચીનકાળમાં થોડો કે ઘણો વેપાર થતો હતો. તેને માટે વર્ણુ વિભાગ થયો હતો, તે વેળાએ પણ સામાન્ય રીતે વેપારનો આરંભ થયો સમજે છે, કારણકે વેપાર કરવો એ વૈશ્યોના મુખ્ય ધર્મમાં ગણાયતું છે, વેદ સિવાય ળીજ ઢાઢ સસ્કૃત ગ્રન્થો, મનુસ્મૃતિ તથા વાલ્મીકિ રામાયણના કરતાં જૂના નથો. એ ગેઢ ગ્રન્થની રચનાની વેળાએ હિન્દુસ્તાનના લોકો દેશ દેશાન્તરમાં જઢને ઘણીકે રીતે વેપાર કરતા હતા. મનુસ્મૃતિમાં હિન્દુઓની ઉન્નૃષ્ટ અવસ્થા લખેલી જોવામાં આવે છે, અને રામાયણમાં નગર અને રાજવાનીની ઢોટી મોટી હવેલીઓની હાર, સેકડો દેવસ્થાન, ઘરની ઉપર ઉડતી વિવિધ પ્રકારની ઘજલઓ, રથ હાથી ઘોડા વગેરે નાના પ્રકારના હીપેત્રા રસ્તાઓ, ઘણા રાજહૂત સુશોભીત પાણી ધનધાન્ય રત્નપૂર્ણ ધામ, જાના પ્રકારના કારીગરો અને પુષ્કળ વેપારીઓનાં રહેણાણ સુંદર ઘર બગીચા, વિચિત્ર વિહાર સ્થાન, વિદ્યાનો ફેલાવો, વેપારની ગ-ડબડ, મનોહર શોભા, માણુઓની ઠઠ, ઉત્સવ વ્યાપાર, ખુશી ખુશાલી

વગેરે સર્વ પ્રકારનું આત્યુદ્ધૃત વૈભવનું વર્ણન જોવામાં આવે છે,\* તે ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે આ સર્વ યનાવતી અને વર્ણન કરવાની વેળાએ આર્યાવર્ત ધન, ધર્મ, વિદ્યામાં પરિપૂર્ણ થયું હશે. તે અવસ્થાના સુખ સભોગનની ઉપયોગી વસ્તુઓ કેવળ વેપારથીજ મેળવવાની સ ભાવના છે. જંગલમાંના રહેવાશી નિર્દન જંગલી માણસોના અન્તઃકરણમાં આવો ઐશ્વર્યનો ઉદય થવો સંભવતો નથી, એટલામાટે જો કે રામાયણ કાવ્ય છે ખરું, તોપણ એ વર્ણન તે વેળાની ભારતવાસીઓની અવસ્થા દેખાડે છે. એટલુંજ નહિ પણ રામાયણમાં ઠેક ઠેકાણે પુષ્કળ વેપારના સ્થળ માર્ગના અને સમુદ્ર માર્ગના વેપારીઓનું વૃત્તાંત મળે છે, તેમજ મનુસ્મૃતિમાં તેઓની વેપાર કરવાની વ્યવસ્થા લખી છે. એટલામાટે તે વેળાએ રામાયણ માં લખાયેલી રીતે દક્ષિણનો ભાગ કેવળ મોટા જંગલમાં હતો અને ત્યાં જંગલી તથા પહાડી માણસો વસતા હતા. અને મનુસ્મૃતિના લખ્યા પ્રમાણે ઉત્કલ તથા દ્રાવિડાદિ દેશ મ્યેચ્છ ભૂમિ તરીકે ગણાયેલી છે. તે વેળાએ આર્યાવર્તમાં અને વિશેષે કરીને તેના પશ્ચિમ અને મધ્યભાગમાં વિશેષરૂપથી વેપાર ચાલવો એ સંભવતું જણાય છે.† વળી મહાભારતમાંના સભા પર્વમાં જૂદા જૂદા દેશમાંના અને

\* રામાયણના આદિકાંડના પાંચમા અને છઠ્ઠા સર્ગમાં, અયોધ્યાકાંડના ૭૧ સર્ગમાં સુન્દરકાંડના ચોથા પાંચમા અને છઠ્ઠા સર્ગમાં દસાદિ.

† પરંતુ રામાયણ રચવાની વેળાએ દક્ષિણના ભાગમાં હિન્દુઓના જવા આવવાનો આરંભ થયો હતો, એમાં કંઈ સન્દેહ જણાતો નથી, કારણ કે તેમાં નદી, પર્વત વગેરેનાં યથાર્થ ઠેકાણા લખ્યાં છે. અને તેની જોડે એ પણ કપૂલ કરવું જોઈએ કે રામાયણમાં ઠેકઠેકાણે ખીજાઓએ ઘણાં વચનો સામેલ કરેલાં છે.



જૂદી જૂદી જાતના રાજ્યોએ મહારાજ યુધિષ્ઠિરને વિવિધ પ્રકારની સુખોચ વસ્તુ ભેટ આપવાનું લખ્યું છે, તે ઉપરથી પણ સહેલાઈથી અનુમાન થઈ શકે છે કે, ઉપાખ્યાન રચવાની પહેલાં ભારત-વર્ષના પશ્ચિમ અને ઉત્તર તરફના શકતુખારાદિ જૂદી જૂદી જાતના માણસોની જોડે હિન્દુઓના વિશેષરૂપે વેપાર રોજગારથી સંબંધ બંધાયેલો હતો, અને તે વેળાએ હિન્દુસ્તાનનું ધન, સૌભાગ્ય, સુખ, સુધારાનો ધણો ફેલાવો થયો હતો, વિશેષ કરીને તે વેળાએ વેપારનો ધણો આદર થયો હતો, અને વેપારીઓ પ્રતિષ્ઠિત અને યુદ્ધિમાન હતા; તેઓ મૂર્ખ નહોતા. તેઓને વેદ ભણવાનો અધિકાર હતો, દુકામાં શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવું એ પણ પોતાનું જરૂરનું કર્તવ્ય સમજતા હતા.

મનુએ એક ઠેકાણે લખ્યું છે કે: વેપારીઓએ નાના પ્રકારના દેશના શુભ દોષની કેળવણી મેળવવી, અને જૂદી જૂદી ભાષાનો અભ્યાસ કરવો, અને ખીજ જે સ્થલે પોતાની યુદ્ધિ પ્રમાણે વેપાર વિધયની વ્યવસ્થા કરવાની પણ સત્તા આપેલી છે. જેમ કે—

સારાસારંચ માંડાનાં દેશાનાંચ ગુણા ગુણાન્ ।

લાભાલાભંચ પળ્યાનાં પશુનાં પરિવર્દનં ॥

મૃત્યાનાંચ મૃતિ વિદ્યાં ભાષશ્ચ વિવિધાનૃણાં ।

દ્રવ્યાણં સ્થાન યોગાંશ્ચ ક્રયવિક્રયમેવ મનુસ્મૃતિ ચ ॥

ત્રીપેત્રા

૯ । ૩૩૧—૩૩૨

નાના પ્ર:

મનુએ લખ્યું છે, મનુએ ઉપદેશ આપ્યો છે. આવા વાક્ય પર બગીચા જે છે કે મનુસ્મૃતિમાં તે લખવામાં આવ્યું છે. આ ઉપર, મનોહર જે આદિ મનુષ્ય અથવા મનુષ્યનોપિતા સ્વયં નથી.

વૈશ્યોએ વસ્તુનું સાફ નરતું, દેશના ગુણ દોષ, વેપારની વસ્તુ વેચવાની લાભ નુકશાન, પશુઓની ઉત્તમ ગતિ કરવા સંબંધી, નોકરોનો પગાર, વિવિધ પ્રકારની ભાષા વસ્તુનું સ્થાન મુકરર કરવું એટલે કોઇ વસ્તુ કેવી રીતે રાખ્યાથી ઘણો ડાઘ સુધી સારી રહે અને લેવા દેવાની રીતિ જાણવી જોઈએ.

**સમુદ્ર યાન કુશલાદેશકાલાર્થં દર્શિનઃ ।**

**સ્થાપયન્તિ તુ યાં વૃદ્ધિસા તન્નાધિગમપતિ મનુસ્મૃતિ ૮।૧૬૭।**

સમુદ્રમાં મુસાફરી કરવામાં કુશળ અને દેશ, કાલ, અને લાભ નુકશાન જાણનાર વેપારીઓ યાન ત્રોટક વિષયમાં જે કહેશે તેજ પ્રમાણ છે

જે દેશમાં કોઈ ત્રિપયનો વિગતવાર ઇતિહાસ નથી, હા વેપારનું વૃત્તાન્ત લખવાની વળી શી સલાવના હોય? તે છતાં એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે અતિ પ્રાચીન કાલમાં વેપાર કરવાની વૃત્તિ હિન્દુઓમાં પ્રિય હતી, અને તેઓ દેશ દેશાન્તરમાં જઈને વેપાર કરતા હતા એનો આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોમાં કદાચ આભાસ મળે છે એ ઘણું છે વલ્લુકેની વૃત્તિ સાચવવી અને વેપાર કરવાનું મન્યાદિ શાસ્ત્રનું એક અંગ હતું. કામન્દકીય નીતિસારમાં જેવામાં આવે છે કે વેપાર કરવાના સંબંધમાં વાર્તા નામનું એક શાસ્ત્ર હતું. તેમાં પશુપાલવાના વૈશ્ય વૃત્તિના નિયમો હતા :- પરંતુ એનો વિ-

• આમ્બોશિકી ત્રયી વાર્તા દંડનીતિશ્વશાશ્વતી ।

વિદ્યાશ્વતસ્ત્વ દાવૈત લોકસંસ્થિતિ હેતવઃ ॥

દ્વિરોણુ નામના બાદશાહોના વારામાં - હાં વૈદ્યમણિ વગેરે જાત જાતનાં ભરતખંડના રત્નો અને ગણી + અતે ખીછ સામગ્રી હતી. સારે એ જરૂર કપૂલ કરતું પડશે કે, ત્યાં વેપાર ઘણા કાલથી એક સરખો ચાલતો હોવો જોઈએ. +ભારતવર્ષની જોડે મિસરના વેપારનો સંબંધ રહેવો એ કંઈ આશ્ચર્ય કારક નથી. ત્યાંની જૂની ક-બરોમાં ઘણાક ચીનનાં વાસણો મળે છે અને તેમાં ચીનાઈ અક્ષરોથી ચીની ભાષામાના શબ્દો લખ્યા છે <sup>૧</sup>એ સંભવતું જાણાયછે કે મિસરના લોકો આપણા વેપારના યોગથીજ તે મેળવવાને શક્તિમાન થયા હતા અને વેપારથી તેઓની સુખ સૌભાગ્યની વિશેષ પ્રકારે ચઢતી થઈ હતી, તેમાં કંઈ સંદેહ જણાતો નથી. આ પ્રમાણિક ઇતિહાસ ઉપરથી કેવળ ભરતખંડના વેપારનું જ જૂનાપણું સિદ્ધ થાય છે એટલુંજ નહિ પણ ૩૫૦૦ અને ૩૬૦૦ વર્ષની પહેલાં હિન્દુઓનો સુધારો અને સૌભાગ્યની ઉન્નતિ હોવી જોઈએ, એ

:- મિસરનો બાદશાહ ત્રીજો થોથમિસ ઇ. સ. ની પૂર્વે ૧૪૯૪ માં અને તે મુજબ ૩૩૮૮ વરસની પહેલાં રાજગાદી ઉપર બેઠો હતો.

× મિચર દેશના કપડાના છેડાપર કાળો ગળીનો રંગ હતો. ૩૬૦૮ વર્ષની પહેલાં હાં તેવાં કપડાં જનતા હતાં. એટલા માટે તે વેળાએ કપડામા ગળાનો રંગ હોવાથી હિન્દુસ્તાનના વેપારનું જૂનાપણું સિદ્ધ થાય છે. Wilkinson's Ancient Egyptians 3 Vol. p 123-125.

Wilkinson's Ancient Egyptians Vol. 3. p. 217. ૧ એનન-૧૦૪-૧૦૯

પય એ છે કે હાલ એ સર્વ ઐયો જડતા નથી. એ કદાચ નાશ પામ્યા હશે. વિદેશીય ઇતિહાસ લખનારાઓના ઐયોના શિવાય આ વિષયનું યથાન્વિત વર્ણન મળવાનો ખીજો ઉપાય નથી.

અતિ પ્રાચીન મિસર દેશના માણુઓની જોડે હિન્દુસ્તાનના વેપારીઓનો જહોજો વેપાર ચાલવાના પુષ્કળ પ્રમાણો મળે છે. તે અતિ પ્રાચીન સૌભાગ્યવાન મુધરેલા માણુઓ ૩૫૦૦ વર્ષની પહેલાં ભરતખડની મુખોગ્ય સામગ્રીનો ઉપભોગ કરતા હતા. ૩૫૬૨ વર્ષની પહેલાં જ્યારે યુસફ એ દેશગા હતો ત્યારે આરબસ્થાનના ઇસમલી યાના વેપારીઓએ તે જગાએ ભારતવર્ષનો અનેસો અને ભારત સ-મુદ્રના આમપાસના એટોમાં ઉત્પન્ન થયેલી ખાવાની સુવાસદાર વસ્તુઓ એટલે મસાલો રજોયો હતો. તે ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે આ વસ્તુઓ હિન્દુઓની તરફથી વેચવા માટે લઈ ગયા હશે. જ્યારે ૩૩૬૦ વર્ષની પહેલાં અને ચાર પછી ત્રીજો થોથમિસ અને પછી

પાશુપાલ્યં કૃષિ વણ્યં વાર્તા વાર્તાનુ જીવિનાં ।

મૃત્યુનો વાર્તય સાધુર્નિવૃત્તેભર્યમૃચ્છતિ ॥

કામન્દકીય નોતિસારરસ ।

૧ દ્રવ્યાણ

જીવેલા મસાલો spices તે કેવળ હિન્દુસ્તાનના અને વિશેષ જાના પ્ર- દ્રવી આસપાસના કેટલાક એટોમાં ઉત્પન્ન થાય થર બગીચાં નું એ લખે છે કે ભરતખડના વેપારીઓની મારફતે તે મેળવી ઉખડ, મનોહર કે આદિ

દ્વિરોણ નામના બ્રાહ્મણોના વારામાં \* ત્યાં વૈશ્યમણિ વગેરે જાત જાનનાં ભરતખંડના રત્નોં અને ગણી - અને ખીછ સામગ્રી હતી. સારે એ જરૂર કપૂલ કરવું પડશે કે, ત્યાં વેપાર થતો કાસધી એક સરખો ચાલતો હોતો જોઈએ. -ભારતવર્ષની જોડે મિસરના વેપારનો સંબંધ રહેતો એ કંઈ આશ્ચર્ય કારક નથી. ત્યાંની જૂની ક-ખરોમાં ઘણાક ચીનનાં વાસણો મળે છે અને તેમાં ચીનાઇ અક્ષરોથી ચોની લખામાના શબ્દો લખ્યા છે. એ સંબંધ જણાવે કે મિસરના લોકો આપણા વેપારના યોગથીજ તે મેળવવાને શક્તિમાન થયા હતાં અને વેપારથી તેઓની સુખ સૌભાગ્યની વિશેષ પ્રકારે ચઢતી થઈ હતી, તેમાં કંઈ સંદેહ જણાતો નથી. આ પ્રમાણિક ઇતિહાસ ઉપરથી કેવળ ભરતખંડના વેપારનું જ જૂનાપણું સિદ્ધ થાય છે એટલુંજ નહિ પણ ૩૫૦૦ અને ૩૬૦૦ વર્ષની પહેલાં હિન્દુઓનો સુધારો અને સૌભાગ્યની ઉન્નતિ હોતી જોઈએ, એ

\* મિસરનો બ્રાહ્મણ ત્રીજો ચોથમિસર. સ. ની પૂર્વે ૧૪૯૪ માં અને તે મુજબ ૩૩૮૮ વરસની પહેલાં રાજગાદી ઉપર બેઠો હતો.

\* મિસર દેશના કપડાના છેડાપર શળો ગણાતો રંગ હતો. ૩૬૦૮ વર્ષની પહેલાં ત્યાં તેવાં કપડા બનતા હતાં. એટલા માટે તે વેળાએ કપડામાં ગણાતો રંગ હોવાથી હિન્દુસ્તાનના વેપારનું જૂનાપણું સિદ્ધ થાય છે. Wilkinson's Ancient Egyptians Vol. p. 123-125.

Wilkinson's Ancient Egyptians Vol. 8

પણ સિદ્ધ થાય છે. જેઓ શરારની શોભાને માટે રત્નો વાપરતા હતા, જેઓમાં ખાણુ ખોદવાનું અને મણિદારનો ધધો ચાલતો હતો, જેઓ વસ્ત્ર રંગવા માટે ગળી વજેરે તૈયાર કરતા હતા, જેઓ ભારત સમુદ્રમાંના ખેટોના રહેવાસીઓની પાસેથી નાના પ્રદારની સુગંધીદાર વસ્તુઓ લઈને દેશદેશાન્તરના વેપારીઓને વેચતા હતા તેઓ કદી પણ નિરર્ધન તથા જગત્તી નહોતા.

આર્ય વેપારીઓ હિન્દુઓની આગળથી માલ વેચાતો લઈને મિસરમાં વેચવા માટે લઈ જતા હતા તેનાં સ્પષ્ટ પ્રમાણો છે. અને જો કે હિન્દુઓ ઓછામાં ઓછા બે હજાર વર્ષની પહેલાં મિસર દેશમાં જવા આવવાનો ઇતિહાસ મળે છે, અને એક આર્યી પુસ્તકની ખાતરી લાયક લખાણુ પ્રમાણે ૧૨૦૦ શક સુધી પણ હિન્દુઓ સમુદ્રને માર્ગે આર્યસ્તાનમાં ઉતર્યા પછી\* સ્થિતમાર્ગે મિસરમાં જતા હતા† પરંતુ ૩૪૦૦, ૩૫૦૦ વરસની પહેલાં તેઓ જતા હતા કે નહિ તેનો નિશ્ચય કરવો કઠણ છે. બીજું દ્વિનિસયા દેશના ઉત્પાદિ વેપારીઓની મારફતે ભરતખંડનો માલ મિસર રાજ્યમાં ગયો સંભવે છે \* એટલા માટે તેનાથી પાસેના વારામાં

x તેઓ આર્યસ્તાનના પૂર્વ ભાગના સમુદ્ર કિનારા ઉપરના અમદાવ નામના બંદર ઉપર ઉતરતા હતા, અને ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફ રેતાળ જમીનમાંથી મિસરમાં જતા હતા.

‡ Heeren's Historigal Researches Egyptians Chapter 4 Nots 70.

\* ટિટોટોટસના ઐયોના અને બાઇબલના પ્રમાણાનુસારે ખાતરી થાય છે કે દ્વિનિસિયાની જોડે મિસર દેશનો વિશેષ સ્પર્થી વેપાર ચાલતો હતો.--Heeren's Phenicians Chapter 4.

જ્યારે ઉપલું રાજ્ય ગ્રીક અને રોમનોના તાબામાં આવ્યું હતું, તે વેળાએ ભરતખડના વેપારનું વર્ણન કરવાના પહેલાં દિનિસિયાના વેપારીઓની જોડે હિન્દુઓનો કેવો વેપાર ચાલતો હતો તેની શોધ કરવી જોઈએ. દિનિસિયાના ભુવન વિખ્યાત ધણા ઉત્સાહિ વેપારીઓ એક સમય હિન્દુસ્તાનમાં વેપાર માટે આવતા હતા. તેઓના વહાણના વાવટા પશ્ચિમમાં ઓટન ખેટ અને પૂર્વમાં હિન્દુસ્તાનના પાસેના મહાસાગરમાં ઉડતા હતા. આવાં લખાણો પ્રાચીન પુસ્તકોમાં જડે છે. આશરે ૨૯૦૦ વર્ષની પહેલાં હિરામ અને સોસોમન રાજાના અનુમતથી હિન્દુસ્તાનની જોડે નિયમસર વેપાર ચલાવવા માટે દિનિસિ અને ઇજરેલ જાતના ખજાસોઓ લાલ સમુદ્રમાંથી ઓફર દેશમાં એટલે મુગધની પાસે સોપારા શહેરમાં આવ્યા,†

†આવું લખાણ મળે છે કે દિનિસિના અને ઇજરેલ જાતના માણસો ઓફર દેશમાં આવ્યા હતા. જૂના જૂના ગ્રંથમાં આ જગાના સોરિદ, સોફર વગેરે નામ લખેલાં છે. આફ્રિકાના પૂર્વ ભાગમાં સોફલા નામનું એક સ્થલ છે, અને ટલેમિ નામનો મિસરના વિદ્વાને સપ્તર નામનો દેશ આરબસ્તાનમાં છે અને સુપાર નામનું એક સ્થળ ભરતખડના પશ્ચિમ ભાગમાં દક્ષિણના ક્રમોચ સાગરના કિનારા ઉપર લખેલું છે. મુંગધથી આશરે ૪ માઇલ પર વસગધી ૪-૫ માઇલ પર છે આ પરથી ઇતિહાસવેત્તા હીરેન અને હામ્યલટ આફ્રિકાના વેપારને આફ્રિકાથી લઈને હિન્દુસ્તાન સુધી જૂના જૂના સ્થલને વેપાર તરીકે અનુમાન કરે છે. પરંતુ ઉપર લખેલી વસ્તુ હિન્દુસ્તાનની ઉત્પન્ન થયેલી હોવાથી અને હિન્દુસ્તાનનાં નામ લખેલા હોવાથી, તેમજ થોડા વર્ષ ઉપર સોપારામાંથી

અને ત્યાંથી સોનું, રૂપું, રત્ન ચંદન, લાઘીદાંત, વાદરાં અને મોર વેચાતા લઈ ગયા હતા. આ બધા હિન્દુસ્તાનના માલ અને વૃતાન્તમાં તેઓના ભરતખંડના નામ લખેલાં છે. જો કે યાહૂદીઓના પુસ્તકમાં આ વેપાર ઘણોજ પ્રશ્નમાને લાયક અને ઘણો લાભકારી લખેલો છે, પરંતુ ફિનિસિયાના વેપારીઓ તેઓની પહેલાં ગ્વલમાર્ગથી છેલ્લા કરતાં વધારે પ્રબલ તદ્દરૂપથી ભરતખંડનાં માણસો વેપારમાં લાગ્યાં હતાં.

આરબસ્તાન અને પારસીશીક સમુદ્રની આસપાસના દેશન એટલા માણસોથી હિન્દુસ્તાનના લોકોની સાથે તેઓનો વેપાર ચાલતો હતો, તે પણ બાઈબલમાંના પ્રમાણથી ખુલાસો રીતે જણાય છે. \* તેઓ આરબ વેપારીઓની પાસેથી તેજ રત્ન, ખાવાના ગરમ મશાયા અને લોખાન વેચાતા લેતા હતા. પરંતુ એમાની ઘણીખરી વસ્તુઓ ભારતવર્ષની હતી.† એટલા માટે જ્યારે ૨૨૦૦ અને ૨૩૦૦ વર્ષની આ-

ખડિત ભગવાનલાલ ઇબ્રૂજીએ યુદ્ધનો સૂપ શોધી કાઢ્યા અન તેણે સિદ્ધ કર્યું છે કે એક વેળાએ સોપાન મોટામાં મોટું વિદેશીઓનું અંદર હતું. આ સર્વ ઉપરથી નિશ્ચય થાય છે કે સોલોમન અને હિરામ રાજાએ મોક્ષેલા વેપારીઓ સોપાનમાં આવ્યા હતા.

\*Ezekiel XXVII 5-19-24.

†કેવળ ભારત સમુદ્રની પાસે ૥ એટલામાં તેજના ઉત્પન્ન થાય છે, એટલા માટે ભારત વર્ષના વેપારીઓની મારફતે તે માત્ર મળવો સમ્ભવ જણાય છે. લોખાન આરબસ્તાનમાં અને હિન્દુસ્તાનમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ તજ, સિંદલ, દક્ષિણમાં અને હિંદુમહાસાગરના કેટલાક એટલામાં થાય છે. તે શિવાય બીજા કોઈ પણ સ્થળે ઉત્પન્ન થતી નથી. તેમાંથી સર્વથી સારામાં સારી તજ તો સિંદલ એટલે લંકામાં થાય છે.



ગમજ ંક્રીક અન્યકારોના લખ્યા પ્રમાણે નિશ્ચય થાય છે કે તજ, એલચી, જહામાંસી વગેરે સુગંધીદ્રવ વસ્તુ હિન્દુસ્તાનમાંથી અરબસ્તાનમાં જતી હતી.† અને જ્યારે લગભગ એ હજાર વર્ષોની પહેલાં ંક્રીક પુસ્તકોમાં\* પ્રમાણ મુજબ તે વેળાએ આરબો એટલે તેની દક્ષિણ તરફના માણસો વેપારને માટે હિન્દુસ્તાનમાં આવતા હતા અને વસ્તા હતા,† અને જ્યારે આસરે ૨૦૦૦ વર્ષની આગમજના પુસ્તકમાં પણ‡ હિન્દુસ્તાનની સાથે તેઓનો વેપાર ચાલવાનું લખાણ મળે છે, ત્યારે તેઓ એ હજાર વર્ષની પણ પહેલાં હિન્દુસ્તાનમાંથી ઉપરે લખેલો માલ વેચાતો લેઈ સ્વદેશમાં લેઈ જતા હતા. અને આરબસ્તાનના અને વિશેષ કરીને તેના ઉત્તર ભાગના સ્વત્ર માર્ગપર વેપાર કરનારા વેપારીઓ ફિનિસિયાના વેપારીમાં હોશિયાર વેપારીઓ તે સર્વ વેચતા હતા, આઘમલમાં જે લખ્યું છે તેની જોડે ંક્રીક લખનારાઓનું સરખાપણ થાય છે॥

ઉપર લખેલા બહાદુર અને કૃત્માહિ વેપારીઓ એથી પણ નહિ

\*થિયોફ્રાસ્ટસ અને હિરોડોટસ.

†થિયોફ્રાસ્ટસે સ્પષ્ટ લખેલું છે કે તજ, એલચી, જહામાંસી અને બીજા ગરમ મસાલા હિન્દુસ્તાનમાંથી આવે છે.

\*આગાથઅાહાડિસ નામના ગ્રન્થ કર્તાનું પુસ્તક. એ ઈ. સ. ની પૂર્વે ૧૬૦ માં હતો તેથી તે ૨૦૫૩ વર્ષ ઉપર હતો.

†Vincent's Commerce of the Ancients Vo.

2 p. 328.

‡Pereplus of the Erythrean sea.

॥Heeren Phenicians Chapter 4

ડરતાં પારસીશીક સમુદ્રમાં આવીને રહ્યા હતા,<sup>\*</sup> અને ત્યાં રહીને તેઓ બહુ વેપાર કરતા હતા તેઓ પોતે વહાણમાં બેસીને હિન્દુસ્તાનમાં અને સિંદલદ્વીપમાં જતા આવતા હતા, અથવા હિન્દુસ્તાનના વહાણના વેપારીઓ ત્યાં જઈને માત્ર વેચતા હતા. આઘનલમાં હોયના શહેર વિષે એવું કહેવાય છે કે, દેદાનના પુત્રોનો વેપાર સારો હતો, દૂરની ભૂમિમાં તેમના હાથનો માલ સર્વત્ર જતો હતો, પરદેશીઓ તેમના માલને બદલે તેમની પાસે શિંગડા, હાથીદાંત, અને (કેંદુ) અમરુ નું ત્રાકડુ આણતા હતા.<sup>†</sup> આ સંધ્યો હિન્દુસ્તાનનો માત્ર છે. અને જો કે આફ્રિકાખંડમાં હાથીઓ ઉત્પન્ન થાય છે તોપણ પારસીશીક સમુદ્રમાં રહીને કેવળ હિન્દુસ્તાનમાંથી જ આ માલ મળવા વાજબી જણાય છે, અને દૂરની ભૂમિ કેવળ હિન્દુસ્તાનની જમીન જ હોવી જોઈએ.<sup>‡</sup>

ફિનિસિયાના વેપારીઓ વેપાર કરવામાં જેવા કુશળ હતાતેથી હિન્દુસ્તાનમાં આવીને ધરાનમાં વેપારનો માલ લઈ જવો એ ઘણું સંભવે છે.<sup>§</sup> પરંતુ તે વેળાએ હિન્દુઓને પણ ત્યાં જવું અસંભવ નહોતું.

પૂર્વકાલે હિન્દુઓ સ્થલમાર્ગ પરથી અને જલમાર્ગ પરથી દૂર દેશમાં વેપારને માટે જતા હતા. ગ્રીક અને રોમન અને ખ્રીસ્ત દેશના

\* તેઓ પારસીશીક સમુદ્ર તરફ આવીને વસ્યા હતા. હજી પણ ત્યાંના ગેરા શહેરની પાસે તેના ઘણા ચિન્હ મળે છે.

† ફિનિસિયાની રાજધાની હાયરનગર.

Ezerieal XXXII 15.

‡ Heeren, Phenicians Chapter 4.

§ Heeren, Balogesnians Chapter 2.

અન્યકારોએ પોતાના પુરતકોમાં તે વિષય લખ્યું છે જોતરસ નામના અન્યકર્તાએ લખ્યું છે કે આશરે ૨૫૦૦ વર્ષની આગમજ ક્ય-કયુસન નામના સિડિયા દેશના રાજાની સાથે આસીટિયાના લોકોની દુશ્મનાઈ થયાથી હિન્દુરાજ તેઓની વચ્ચેમાં પડીને સિડિયાના રાજાને પત્ર લખ્યો હતો. અને જીજ્ઞાસુ એક હિન્દુ રાજાએ તેની પહેલાં ક્ય-અશર નામના ઈરાનના આદલાહની પાસે કેટલાક દૂત અને ખર્ચ કરવા માટે કેટલુંક નાણું મોકલાવ્યું હતું.†

આવું પ્રમાણ પણ મળે છે કે આશરે ૨૩૫૦ વર્ષની પહેલાં જ્યારે બર્કસેસ નામનો ઈરાનનો આદલાહ ગ્રીસ રાજ્ય ઉપર ચઢી આવ્યો હતો, ત્યારે હિન્દુ લશ્કરો રૂનાં કપડા અને ધતુર્ખાણુ લઇને તેની સાથે ગયા હતાં.†

જો વેળાએ ગ્રીક આદલાહ શીકંદરની જોડે ઇરાનના આદલાહ દેહાયુસની સાથે લઢાઈ થઈ હતી, તે વેળાએ હિન્દુ યોદ્ધાઓ તેના લશ્કરમાં હતા.\*

= ( Cyazares ) ઇસવીસનની પહેલાં ૬૨૫ માં એટલે ૨૫૨૮ વર્ષની પહેલાં ગાદી ઉપર બેઠો હતો.

† Cyrus.

† Heerobofus Translated by bary 1848 p. 434

સુતરાઈ કપડાં પહેરવાં, ધતુર્ખાણુ ધારણ કરવું એ હિન્દુસ્તાનના લોકોનો વપરાસ હતો ખરો.

\* એરીયન હીસ્ટરી રૂકની બનાવેલી પ્રકરણ ૩ જી પાત્ર

એક હિન્દુ રાજાએ\* સિરિયાના આતિથેયકસનો લખી મોકલ્યું હતું કે થોડાક મીઠો દારૂ, કેટલાક સૂકા ઉકુમ્બર અને એક ગ્રીક પંડિતને મોકલજો. તેના જવાબમાં આન્તિથેયકસે લખ્યું કે “હું ઘણો દારૂ અને ઉકુમ્બર મોકલી શકું છું, પરંતુ ગ્રીક પંડિતને વેચવાનો નિયમ નથી.”

સિરિયા દેશમાં હાથેરપોલિસ શહેરમાં એક દેવીની પ્રતિમા હતી. હિન્દુઓ તેને નાના પ્રકારનાં રત્નો ભેટ આપતા હતા. લાની દેવદેવીની મૂર્તિઓના આકાર ઉપર વિચાર કરીને જોયાથી હિન્દુઓ ત્યાં આવતા હતા એવું કદી અસંભવ જણાતું નથી. એ દેવીની આગળ એક દેવની મૂર્તિવાળી દેવીની પ્રતિમા હતી, તેમાં દેવ વૃષા એટલે સાંકે ઉપર બેઠો હતો અને દેવી સિંહ ઉપર બેઠી હતી.†

હવે પ્રાચીન ગ્રંથમાંથી લખાણ મળે છે કે, ઇસવીસનની આરંભની પહેલા કેટલાક હિન્દુઓ સ્વદેશ છોડીને આરમનિમા જમને વસ્યા અને ત્યાં પીતલની દેવમૂર્તિ સ્થાપી. ત્યાંના ખ્રિસ્તીઓની જોડે તેમની મોટી લઢાઈ થઈ હતી અને તેઓએ હાર ખાધી. અને

\* Atheneus cited in the Universal History. Vol. 10 Chapter 31 p. 100,

\* એનું નામ અમિટ્ર એહિસ લખેલું છે. આ શબ્દ અમિત્રજિતનો અપભ્રંશ હોવો જોઈએ. પુરાણમાં આ રાજાનું નામ મળે છે.

† Antiochus.

‡ Lucian cited in the Universal History Vol. 2 p. 284.

બાબુનાં ૧૦૩૯ માણસો રણભૂમિમાં મરણ પામ્યાં હતાં. તેઓની કચર ઉપર ત્રણ જાતના અક્ષરો આ લઢાઈના તાત્પર્યને માટે લખેલા હતા. ખ્રિસ્તીઓએ હિન્દુઓનાં મંદિરો ભાંગીને ખરાબ કર્યાં, છ આલ્મશો તેમને રોકવા ગયા હતા તેઓ તેજ ઠેકાણે મરણ પામ્યા. સેન્ટગ્રિગારિ નામના પાદરીએ ઘણા બળજબરીથી એક દહાડામાં નાના મોટા સર્વ મળીને ૫૦૫૦ માણસોને ખ્રિસ્તી કર્યા હતા અને કેટલાક કુટુંબની સાથે આલ્મશોએ પોતાનો ધર્મ સાચવવા માટે નિદ્રા નિશ્ચય કર્યાથી લાંથી રાજ્યએ તેઓને કેદખાનામાં પુરીને માથાં મુડાવ્યાં.

પાંડય રાજ્યના એક રાજ્યએ રોમના બાદશાહ આગસ્ટસની જોડે મિત્રતા સ્થાપવા માટે બે વાર ફતો મોકલ્યા હતા. ૧૯૦૦ વર્ષની પહેલાં ફતો સ્પેનમાં જઈને તેને મળ્યા હતા અને સારપછી છ વર્ષે ખ્રીષ્ટ વારના ફતો સેમસ બેટમાં જઈને મળ્યા હતા સિરિયા દેશના દમિષ્ક નગરના રહેવાસી નિકોલસ નામના પ્રખ્યાત ઇતિહાસ લખનારે તેઓના ત્રણ જણાની જોડે વાતચિત કરી હતી. સારપછી રસ્તામાં આવતાં આવતાં તેઓમાંથી કેટલાકોનું મરણ નીપજ્યું હતું. તેઓના સંબંધમાં પણ આવું લખાણ મળે છે કે હિન્દુ રાજાના દૂતની જોડે ગ્રીક ભાષામાં લખેલો એક પત્ર મોકલાવ્યો હતો. તેમાં આવું લખ્યું હતું કે, હું છસો રાજાનો અધિપતિ છું, આપની જોડે મિત્રતા કરવાની મારી ઇચ્છા છે, હું સર્વ રીતે યુદ્ધના વિષયમાં મારાથી બનતો શ્રમ કરીને આપના તરફનું કામ કરવાને રાજી છું. આઠ હિંદુ આકરોના શરીર ઉપર મુગંધી ચોપડીને મહારાજ આગસ્ટ-

—The Journal of Royal Asiatic society of Bengal. Vol. 5. p. 331-339.

સતી આગળ ભેટ લઇ ગયા હતા. તે ભેટની વસ્તુના વર્ણનમાં મોટા મોટા જરાયુજ સર્પ અને દશ હાથ લાંબો અખડ સર્પ, ત્રણ હાથ લાંબા નદીના કાચગાઓ અને મોટામાં મોટાં તિતરપક્ષિઓ હતાં. દ્વેતો-માં એક બ્રાહ્મણ હતો, તે એથેન્સમાં અગ્નિમાં બળીને મુવો હતો. તેની કપર ઉપર આવું લખેલું હતું કે, “બાર્ગોસાના રહેવાસી જર્મનો આ-ગમ\* નામનો હિન્દુ આ ઠેકાણે રહેલો છે; તેણે પોતાના દેશની રીતિ પ્રમાણે પોતે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો છે.”

ઉપર લખેલા વૃત્તાન્તપરથી અને ઉપર લખેલા આન્તિ ઓ-કસની પાસેથી ગ્રીક પડિતને મોકલવાનો પત્ર લખ્યો હતો, એ ઉપરથી તેમજ બીજાં કેટલાંક પ્રમાણો ઉપરથી આવું સિદ્ધ થાય છે કે પ્રાચીન હિન્દુઓ ગ્રીક ભાષાનો અભ્યાસ કરતા હતા.

ટ્રેજન નામના રોમના આદેશાહે જૂદા જૂદા દેશોમાં વિજય કર્યા પછી હિન્દુ રાજાઓએ તે વિષયમાં પોતાનો ઉત્સાહ તથા અભિનંદન જણાવવા માટે તેની આગળ દૂત મોકલ્યા હતા†

આરિમિનિયન નામના રોમના રાજાએ તાતમોરનો જય કર્યાથી હિન્દુઓએ તેની આગળ રાજદૂત અને ઘણી કીમતી ભેટ મોકલી હતી અને જે વેળાએ તે મોટી ધામધુમથી પરમશોભાકર ન્યોત્સવની તૈયારી કરી રાજધાનીમાં પહોંચ્યો હતો, ત્યારે હિન્દુઓ આનંદો-

\* બ્રાહ્મણનું નામ જર્મનોઆગમ લખેલું છે, એશર્મણુઆર્ય તથા તેના જેવો બીજા શબ્દનો અપભ્રંશ થયો હોય.

† Strabo city in the Universal History Vol. 10 p. 101-102. T. R. A. S. No. 6 p. 200.

† The Universal History Vol. 10 p. 104.

તસાહ પ્રકાશ કરવા માટે લાં ગયા હતા\*.

આવો આભાસ મળે છે કે હિંદુસ્તાનના બે મંડળેશ્વરોએ ગ-  
યો કારતીસિયન અને મેક્રિમિયન નામના રોમના રાજાઓનો આ-  
શ્રય લીધો હતો. † અને આવો પ્રમાણિક દત્તિહાસ પણ મળે છે કે  
સિંહલના રાજાએ ક્લાઉડિયસ નામના રોમના ચક્રવર્તિની આગળ  
દૂત મોકલાવ્યો હતો.

જે રાજાઓ કાન્ટાન્ટઇન નામના રોમના રાજેશ્વરની જોડે  
મિત્રતાઇ કરવા માટે તેની આગળ રાજદૂતોની સાથે ઘણી કીમતી  
બેટા મોકલી હતી, તેમાં હિંદુરાજાઓ પણ હતા. એ શિવાય બૈ-  
બ પણ પ્રમાણ મળે છે કે હિંદુસ્તાનના રાજાએ તેને ઘણીજ આ-  
શ્ચર્ય કારક વસ્તુઓ બેટ મોકલી હતી ‡.

એ શિવાય હિંદુસ્તાનના રાજાઓએ મેન્ટનાઇનસ પાન્થસ,  
થિઓડોર સિથેટા, ટ્રિટોકલાઇયસ અને જસ્ટિનિયન નામના રાજાઓ  
ની આગળ દૂતો મોકલાવ્યા હતા.<sup>૧</sup> અને ઇસવીસનની પહેલી સદીમાં  
હિંદુસ્તાનના બ્યોતિષો રોમ નગરમાં જઈને તસીખ અને ફલાફ્લ  
ગણવામાં લાગેલા હતા.<sup>૨</sup>

\* The Universal History Vol. 10. p. 104-105.

† એનન પુસ્તકનામું પાનુ ૧૦૫.

‡ The Universal History Vol. 10 p. 051p  
p. 104-107.

<sup>૧</sup> એનન.

<sup>૨</sup> Turenal's Series Sat 6.

આવી રીતે વિક્રમાદિત્યના સંવતની પહેલા છસો વર્ષો ઉપર હિન્દુઓ રોમમાં જતા હતા. તેના કેટલાંક પ્રમાણે ઇતિહાસમાંથી જાહે છે. એ સિવાય ૨૧૦૦ વર્ષની પહેલાં આફ્રિકા ખંડના ડ્રાયેન્ગ દેશમાં જતા હતા, અને ત્યાંના માણસોની સાથે તેઓનો વેપાર રોજગાર ચાલતો હતો. ઇસ્વીસન ૨૫૧ ની પહેલાં સિસિલિ બેટમાં રોમનો સેનાપતિ મેટેલસ સિલ્વર અને ડ્રાયેન્ગયનો સેનાપતિ અસડુવાસની લઢાઈ થવાથી ડ્રાયેન્ગયન લોકોની બહુ હાનિ થઈ હતી, અને તેમાં કેટલાક હિંદુસ્તાનના હાથીઓ અને હિંદુ માહાવતો માર્યા ગયા હતા. તથા પકડાયા હતા. એ ઉપરથી જણાય છે કે હિંદુ માહાવતો આફ્રિકા અને યુરોપમાં જઇને રહેતા હતા, તેમાં સદેહ જણાતો નથી † પ્લિનિ નામનો રોમન વિદ્વાન ૨૫૯ લખી ગયો છે કે, ડ્રાયેન્ગયન લોકો હિંદુસ્તાનના વેપારમા ભાગ લઇને કેટલાંક અમૂલ્ય પદ્મરાગ મણિઓ મેળવ્યા હતા. x

આ વિષયમાં બીજો એક ધણો આશ્ચર્યકારક ઇતિહાસ મળ્યો છે. ઇસ્વીસનની ૬૦ વર્ષ પહેલાં એટલે આજથી ૧૯૫૩ વર્ષની પહેલાં કેટલાક હિંદુ વેપારીઓ વહાણમાં બેસીને યુરોપ ખંડના જર્મનીના દરિયામાં પહોંચ્યા હતા અને ત્યાંથી ભાગેલા વહાણમાંથી જર્મનીના કિનારા ઉપર ગયા હતા, અને સુયેવિયા દેશના રાજાએ તેઓને રોમના રાજપ્રતિનિધિને સોંપ્યા. ભૂમંડળમાંની બીજી કોઇ જાતિએ વહાણમાં બેસીને આવી લાંબી મજલ કાપી નથી. ક્રિનિસિયાના પ્રખ્યાત હિમવાન વહાણના વેપારીઓ પણ સ્વદેશમાંથી આવી રીતે

† The Universal History Vol. 17 p. 551-551

x The Universal Vol. 17 p. 529 અને નોટસ.



દૂર દેશમાં પહોચી શક્યા નહોતા ! આ પરમ પ્રયોજનીય ઇતિહાસના પ્રમાણમાં કંઈ પણ આપતિની સૂચના થતી નથી. એટલા માટે તે-ઓ ઉત્તરમાંથી અંતરીપ તથા ઉત્તર મહાસાગરમાં ઘૂમને રૂપ તા-તાર ફરીને ત્યાં ઉતરવાની સંભાવના છે કે નહિ અને આ મહા હિમ્મતવાન હિંદુ વેપારીઓ એ ભૂવન વિખ્યાત કાલખસ અને વા-સ્કોડિ ગામની પેઠે અતુલ યશના પાત્ર થઈ શકે કે નહિ તેનો વાં-ચનારે વિચાર કરવો. †

ઈસ્વીસનની ત્રીજી સદીના પહેલા ભાગમાં ભારતના ઘણા ભા-ણસો મિસરની રાજધાનીમાં જઈને રહ્યા હતા. ઈસ્વીસનની પાંચમી સદીમાં સેવેટસ નામના એક રોમન વિદ્વાને એલેઝાડ્રીયામાં પોતાને ઘેર કેટલાક બ્રાહ્મણોની જોડે વાતચીત કરી હતી અને તે-ઓએ પણ ધણુંજ સૌન્દર્ય અને સન્માન ખતાવ્યું હતું. એખા અને ખજુર એ તેઓની ખાવાની વસ્તુ હતી અને તેઓ પાણી પીતા હતા. તેઓના વ્યવહારના વિષયમાં આનું એક પરમ કૌતુક નજર આવેછે. પરમ શોભાવાળી હવેલી જોવાને માટે લાંબા લોકો ઘણાજ ઇન્દ્રા રાખતા હતા તે છતાં પણ તે કંઈ જોતા નહોતા. ‡

નોનસ નામનો એક મિસરનો કવિ કે જે પાંચમા શૈક્ષણિક આરંભમાં થયો છે તેણે પોતાના કાવ્યમાં લખ્યું છે કે હિન્દુઓને સમુદ્રની સુસાફરી કરવાનો ઘણોજ અભ્યાસ છે અને સ્થલ યુદ્ધ કરતાં સમુદ્રની લડાઈ કરવામાં તેઓની ઘણીજ બહાદુરી છે. મી. એમ. એચ. વિલ્સને તે કાવ્યનો તાત્પર્ય પ્રકાશ કરીને લખ્યું છે કે

† Tacitus Translated by Morphy 606

‡ Asatic Researches Vol. 10 p. 110-111.

ઈસ્વીસનની પહેલી સદીના આરંભમાં આરબ અને હિંદુઓનાં વહાણુ મિસરમાં વેપારને માટે જતાં હતાં તેમાં સન્દેહ નથી.

ભારતવર્ષે ભૂમંડળની સાત અને ધર્મની વૃદ્ધિ કરી છે એટલું હિત કયું છેજ એમ નથી પણ આપણા દેશના માણસો સિંહલ જવા અને પાલિક્ષીપમાં વસીને ત્યાં સુધારાનો આરંભ કર્યો છે. સિંહલમાં એટલે લંકામાં ધર્મ પુસ્તકો જે પાલિભાષામાં લખેલાં છે, તે ભારતવર્ષથીજ લખાયેલાં છે. સિંહલનો રાજવંશ ખંગાલી છે. પાલિક્ષીપમાં હજી પણ હિંદુ દેવદેવીની મૂર્તિયો છે, અને તેઓની પૂજા થાય છે, અને ત્યાં જે કવિભાષા ચાલે છે તે પણ સંસ્કૃતમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. પ્રાચીનકાલમા સિંહલ અને ભારતસાગરના ખેટોમાંથી વહાણુમાં મોતી, તજ, લવિંગ, એલચી વગેરે લઈને આવતા હતા અને પછી હિંદુઓ પશ્ચિમદેશમાં યુરોપમાં મોકલતા હતા. આવી રીતે તેઓના સમુદ્રના વ્યાપારથી ચાહુદી, ફિનિસી, ગ્રીક, રોમન વગેરે ઘણીક જાતિઓને લાભ થતો હતો. હાલમાં સુધરેલી જાતિમાં સુતરાઉ કપડાનો ઘણો ઉપયોગ થાયછે, તેનું ઉત્પત્તિસ્થાન હિંદુસ્તાન છે. બધાએ કબૂલ કરે છે કે, સુતરાઉ કપડાની જન્મભૂમિ ભરતખંડ છે. જે ઋગ્વેદ અગ્નિજોતા કહેવા પ્રમાણે ઇસુખ્રિસ્તના જન્મવાના ૫૦૦૦ વરસ પહેલાનો છે, તેમાં પણ સત્યામાં ચઢેલા સુતરાઉ કપડાનું વર્ણન જોવામાં આવે છે. દુકામાં તે વેળાના કાળમાં પણ આપણા દેશમાં રૂના કપડાનો વેપાર ચાલતો હતો † એના શિવાય ગ્રીક

\* Asiatic Researches Vol. 17 p. 619-620.

† India is according to our knowledge, the accredited birth-place of cotton manufacture. In

રેશમન વગેરે જાતિયો હિંદુસ્તાનના રહેવાસી મારફતે રેશમનાં લુગડાં મેળવતા હતા તેનાં ઘણાં પ્રમાણ મળ્યા છે. રેશમની ઉત્પત્તિ જમે તો ચીન હો અથવા હિંદુસ્તાન હો, પણ યુરોપની પ્રાચીન સુધરેલી જાતિયો આપણા દેશમાંથી પટવસ્ત્ર મેળવતા હતા તેમાં તો કશું સંદેહ નથી. ભારતવર્ષ ઘણાકાળ સુધી ઘણાંખરાં સુધરેલાં નગરમાં ૩ અને રેશમી ડ્રાપ્સ મોકલતું હતું.

---

one of the hymns of the Rigveda said to have been written fifteen centuries before our era. reference is made to cotton in loom there, at which early date therefore it must have acquired some considerable footing. T. R. Asiatic So. Vol 17 p. 347.

## પ્રકરણ ૧૬ સું.

જવા બેટમાં હિંદુજાતિની વસતીનાં ચિન્હો.

કેવળ ભરતખંડ જ હિંદુઓનું વસિત સ્થાન નથી. પ્રાચીનકા-  
લમાં હિંદુઓ ભારતવર્ષ શિવાય બીજા દ્વીપ ઉપદ્વીપ વગેરેમાં ર-  
હેતા હતા તેનાં પુષ્કળ પ્રમાણો મળે છે. ભારતસાગરમાંના જવાદ્વીપ  
અને બાલી બેટના ઉપર જેમ જેમ વિચાર કરવામાં આવે છે તેમ  
તેમ ઉપલા સ્થળોમાં હિંદુ જાતિના સ્પષ્ટ વસિતનાં ચિન્હ મળે છે.  
જવા બેટમાં ઠેકઠેકાણે હજી પણ હિંદુઓનાં પ્રાચીન દેવમંદિરે અને  
જૂદે-જૂદે ઠેકાણેથી દેવતાઓની મૂર્તિઓ નજરે પડે છે. યુરોપનો એક  
વિદ્વાન ઉપલા બેટમાં રહીને ત્યાંના પ્રાચીન વૃતાન્ત જાણવા માટે  
નાના પ્રકારની શોધ કરતો હતો. તે ત્યાંના જંગલમાંના પ્રાચીન મ-  
હેલો અને મકાન જોતો ફરતો હતો. એવી રીતે તે જંગલમાં ભાગે-  
લાં ઘરો જોતો જોતો એક પહાડની ગુફામાં જઈ ચઢ્યો. ત્યાં તેણે  
દીઠું કે એક પથ્થરના બનાવેલા અતિ જૂનાં મંદિરમાં એક પથ્થરની  
છ હાથ લાંબી શક્તિની મૂર્તિ પથ્થરની શિલા ઉપર દીઠી. અને તે  
દેવીના પાંચ હાથમાં શંખ ચક્રાદિ પાંચ પ્રકારનાં હથિયારો છે. બીજા  
હાથવતે એક અસુરના વાળ પકડેલા દીઠા. જે યુરોપિયને જંગલમાં  
દેવીની મૂર્તિ જોઈ હતી તે આપણા દેશનાં દેવદેવીનાં લક્ષણ સારી  
પેઠે જાણતો હતો. તેણે પોતાના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે, “મેં જે મૂ-  
ર્તિ જંગલમાં જોઈ છે તે હિંદુઓની સ્થાપેલી તથા પ્રાચીનકાલમાં  
હિંદુઓ આ ઠેકાણે તે દેવીની પૂજા કરતા હતા તેમાં કંઈ પણ સંદેહ  
નથી.” ત્યારપછી તે ફરતો ફરતો બીજા એક આશ્ચર્ય ભરેલા ભાગેલા

ધર તરફ આલ્યો, અને તેમાં પ્રવેશ કર્યોતો ગણેશની મૂર્તિ જોઈ. એ મૂર્તિ પણ પથ્થરની હતી. તેમાં વિશેષ એટલોજ ફરક હતો કે આ-પણા દેશના ગણેશની મૂર્તિને ઉંદરના વાહન ઉપર બેસાડેલી હોયછે પણ જાવાના ગણેશની મૂર્તિ તેવી નહોતી. ફક્ત એક મોટા પથ્થર ઉપર મૂકેલી હતી. ગણપતિનું આવું સ્વરૂપ જોઈને ઉપલો અગ્રેજ થોડો દુઃખ ગયા પછી બીજી એક જગા પર પ્રાચીનકાલના કોઈ રા-જાની એક આશ્ચર્યકારક પથ્થરની મૂર્તિ જોઈ. તે ક્રિયા દેશના રાજાની મૂર્તિ છે તે નક્કી કરી શક્યો નહિ; પરંતુ તે જાવા બેઠના હાલના માણ-સના જેવી મૂર્તિ નહોતી, એમ નિશ્ચય થયું. ઉપલો મુસાફર સાંથી જરા દુઃખ ગયો તો સાં નાના પ્રકારની યુદ્ધ દેવની આકૃતિ જોઈ, અને સાં વળી એક જૈનના સાધુની મૂર્તિ જોઈ, અને સાંથી તે પ્રખ્યત નામના પહાડની તળેટી ઉપર આવ્યો. પછી તેણે જંગલમાં અતિ મનોહર દેવપૂરીનાં ખડે જોયા. એ વિશાળ પુરીનાં ખડે એવાં તો જીર્ણ થઈ ગયાં હતાં કે તેની ભીતોતો ચુનો તથા પથરો નીક-ળીને પડી ગયલા હતા તેથી તેનો સ્પષ્ટ આકાર જણાતો ન-હોતો. તથાપિ એ મુસાફરે એની બાંધણીની ડાળની કુશળતા વગેરેની પરીક્ષા કરીને નિશ્ચય કર્યો હતો કે એ કોઈ પ્રાચીન હિંદુ રાજાએ બનાવેલું દેવાલય હોવું જોઈએ\* એ જંગલમાં તેણે કેંકેઝાણે બીજા ધણાં દેવજો, દેવમંદિરો અને પ્રાચીન શહેરનાં ખડે જોઈને પો-તાના માર્ગદર્શકથી શિવચંડીની પુરી નામના એક આશ્ચર્ય ધરોવાળા

\* અગ્રેજો અને આમવાનું નામથી ઓલખે છે.

† જાવા બેઠમાંના પ્રખ્યત નામની જગા પરની કેટલી જગાએ અક્ષથી વધારે મંદિરો છે.

શહેરમાં જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં ઘણાજ સુંદર રસ્તો જોયો. તે ઘણીક જગાએ સારા પથ્થરથી બાંધેલો હતો. આવી રીતે ઇ. સ. ૧૮૦૭ માં મેજર કરનલ યસ નામના અંગ્રેજે ઉપર લખેલા શિવ ચંડિના મંદિરની વાત લખી હતી. એ શિવચંડિના મંદિરની આગળ ખીજા એક જગલમાં એ અદ્ભુત પથ્થરની મૂર્તિ જોઈ જેના એક હાથમાં નાગ વીંટાયેલો હતો અને ખીજા હાથમાં ખીજો એક નાગ ડાંખ મારવાને તૈયાર હતો. એ મૂર્તિનું શરીર નાના પ્રકારના વસ્ત્રાલકારથી શોભાયમાન હતું અને તેની પાસે એક હથિયાર પડેલું હતું. જે ગામમાં એ શિવમંદિર હતું, તેને થોડેં છેટે એક પથ્થરના અપૂર્વ કીલ્લાના જેવું જણાતું હતું તે કીલ્લો આગલા શિવચંડિની પુરીનો ઘેરાવાની દીવાલ હતી. તેમાં કંઈ પણ સંદેહ જણાતો નથી. એ ભીંતની બહારના ભાગમાં જૈન અને બૌદ્ધની મૂર્તિઓ જ્યાં લાં પડેલી જોવામાં આવતી હતી, પરંતુ પુરીમાં તે દેશની કોઈ જાતના મંદિરમાં દેવમૂર્તિ જોવામાં આવી નહિ. એ ઉપરથી પેલા અંગ્રેજે ધાર્યું કે ખીજા કોઈ ધર્મના માનનારાઓ આગળના હિંદુઓની દેવ-મૂર્તિઓની યાદી કરી લેવાથી સઘળા મંદિરમાં મૂર્તિ નથી અને દેવાલય ખાલી પડેલાં છે. વિશેષ કરીને શિવચંડિના નામથી આ શહેર ઝોળખાય છે, તેથી કોઈ દેવળમાં શિવચંડિની મૂર્તિ હોવી જોઈએ. પરંતુ ખીજા હજારો ચિન્હો ઉપરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે પૂર્વકાળે આ ઠેકાણે હિંદુઓનું રાજ્ય હોવું જોઈએ. અને તે વેળાએ શિવ, કાળી વગેરે ઘણાક હિંદુઓના દેવદેવીઓની પૂજા થતી હશે એ શહેરમાં હિંદુના દેવદેવીની મૂર્તિ જણાતી નહોતી. પરંતુ તેના નામથી સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે કે એક વેળાએ લાં હિંદુજાતિની વસિત હતી. શિવચંડિની પુરીની પછવાડે જતાં જતાં પેલા અંગ્રેજે ઘણાંક મકાનો અને મંદિરાદિ જોયાં

અને ત્યાં એક હાથમાં કમળ લીધેલી સ્ત્રીની મૂર્તિ જોઈ અને તેની પાસે શિવલિંગ જોઈને અઝાયખ પામ્યો. આ હાથમાં લીધેલા કમળવાળી સ્ત્રી કદાચ લક્ષ્મી અથવા સરસ્વતી હશે. ત્યાર પછી મુસાફર ડાળી નદીપાર થઈને કેટલીક જગાએ ફર્યો રસ્તામાં નાના પ્રકારનાં ઘરો અને મંદિરો જોયાં અને ઠેક ઠેકાણે જૈન અને બૌદ્ધની પ્રતિમા જોઈ. ડાળી નદીના કિનારા ઉપર એક ઉચ્ચ ભાગેલું મંદિરું શિખર હતું તે જોયું. તેના પથ્થર વીખરાઈને પડી ગયેલા દીકા અને આસપાસ ખીજા ઘરો ભાગીને જમીન દોસ્ત થયેલાં દીકાં. ત્યાં એક મોટું ઘર જોવામા આવ્યું. તેના પથ્થરો આસપાસ પડેલા દીકા. તે ઉપરથી અનુમાન કર્યું કે એ રાજમહેલ હોવો જોઈએ. આવી રીતે ખંડેરો જોતો જોતો તે ધીરે ધીરે એક મંદિરની આગળ આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આવીને જુએ તો તે મંદિરના ઉપલા ભાગમા રંગ લગાડેલું જોયું પછી તે પાસે જઈને જોયું તો તે દેવનાગરી અક્ષરથી સસ્કૃતમાં લખેલું જોયું. એ નાગરી અક્ષરોની કાપી કરી લીધી. એ મંદિરની પાસે યજ્ઞ કરવાનો કુડ અને દેવાર્ચન કરવાની જગા દીડી અને થોડે છેટે એક ધ્યાનમાં લાગેલા જૈન સન્માલીની પ્રતિમા જોવામાં આવી જેનારે આ ઠેકાણે ખીજાં જે જૂના દેવજો અને ભાગેલાં દેવમંદિર જોયા હતાં તે બધાં ઘણી કારીગરીથી બનેલાં હતાં. તે ઘણી મહેનતે અને ઘણી ચતુરાઈથી કરેલાં હોવાં જોઈએ. એવી તેની ખાતરી થઈ ત્યાર પછી તે નાના નાના નાળાઓ વાટાવીને ખીજા એક દેવ મંદિરમાં પહોંચ્યો. ત્યાં જંગલી ઝાડથી આખું મંદિર ઘેરાયેલું દીઠું. તેમાં પેશીને જોયું તો જણાયું કે આગથી મંદિરનો ઘણોખરો ભાગ ખરાબ થઈ ગયો હતો. પેલા અંગ્રેજ દેવમંદિરની આવી હાલત જોઈને મનમાં મનમાં નક્કી કર્યું કે કાઈ

અદેખા લોછાએ ઉપલા દેવમંદિરનો નાશ કરવા માટે આગ લગાડી હોવી જોઈએ. ત્યાર તે કાળીસારી નામની જગાપર ગયો. ત્યાં તેણે નાના પ્રકારનાં દેવાલય અને દેવમંદિર દીઠાં. કાળીસારીમાં પણ તેણે બીજું એક આગથી બળેલું દેવમંદિર જોયું અને એ બળેલા મંદિરમાં એક ગંધર્વતીના હાથમાં પુલનો ગોટો જોઈને આશ્ચર્ય બન્યા કાળીસારીના એક સ્થાનમાં તેણે એકાવન હબ્બર મંદિરવાળું એક આશ્ચર્ય કારક દેવાલયની કપણી સાંભળીને તેની શોધ કરવા નીકળ્યો. પછી તેણે ધણું દેવમંદિર અને મહેલાદિ જોયા. કાલીસારીના એક મોટા દેવાલયની ચારે બાજુએ પથ્થરની બાંધી દિવાલ જોવામાં આવી અને તેની પાસે એક ખાધ પણ હતી. એ દેવાલયને વીંટાયલી ખાધ દીવાલની અડોઅડમાં ખોદેલી જણાઈ તેથી તેણે ધાર્યું કે કોઈ દેશીપર શત્રુથી મંદિરનો નાશ થતો અટકાવવા માટે આવું કરેલું હોવું જોઈએ. કાલીસારીના આ અદ્ભુત દેવાલયના જેવું આખા જાવા બેટમાં બીજું એકે નહોતું. તે હિન્દુકીર્તિનો આશ્ચર્ય નમુનો હતો. જાવા બેટના આ પ્રાચીન દેવાલયો દેવમંદિરો અને નાના પ્રકારની દેવમૂર્તિઓ જોઈને પેલા મુસાફરે ધાર્યું છે કે એ દેવમંદિર અને દેવ પ્રતિમૂર્તિ સ્થાપન કર્યા પછી કાળે કરીને જોઈ ધર્મના જુલમથી આવી અવસ્થામાં આવવી જોઈએ. અને હિંદુઓ પછી બીજા બાલીમાં ગયા હોવા જોઈએ. આ સિદ્ધાંત કોઈ પણ પ્રકારે ખોટો જણાતો હતો. પ્રાચીનકાલમાં જાવા બેટમાં હિંદુઓની વસ્તી હતી તેનાં પુષ્કળ પ્રમાણે મળે છે અને ત્યાર પછીના જોઈના પ્રભાવ અને જુલમથી ઉપલા બેટમાંથી હિંદુ ધર્મનો નાશ થયો હતો તે પણ ઉત્તમ પ્રકારે સિદ્ધ થાય છે, કાર-



છુ કે હિંદુઓનાં દેવમંદિરમાંની ઘણીખરી દેવમૂર્તિ ભાંગેલી, ખડિ-  
ત અને આગથી બાળેલી જણાય છે. કોઈ મૂર્તિ ભાગ્યા શિવાયની  
નથી. અને મંદિરો પણ ખરાબ કરી મુકેલા છે. તે બધાં જીવનનાં  
ચિન્હો જણાય છે. બધી જગાએ જીવમજ થયેલો સ્પષ્ટ જણાય  
છે. એથી સિદ્ધ થાય છે કે જવા બેટમાં બૌદ્ધનો વિસ્તાર થયા  
કેડે પ્રાચીન હિંદુ ધર્મનો નાશ થયો હતો અને બૌદ્ધના જીવમજીન  
હિંદુઓ બીજે રથે જો ગયા હતા.”

કરનલ મેકનલએ જવા બેટમાંનાં જૂનાં દેવજો જોયા છે, તેમ  
સાંની ભાષામાં લખેલાં હિંદુનામ અને હિંદુધર્મ સબધી કેટલાક પુ-  
સ્તકો એકાં કર્યા છે તેનાં નામ આવાં છે—અર્જુનિ યુદ્ધ કાતવાન  
દૈત્ય—દેવ ચરિત્ર ચરિત્ર વિવાહ, અર્જુનનું તપશ્ચર્યાનું વર્ણન નીતિશતિ  
કાશીત્યાગન—શારીર વિદ્યા સબધી પુસ્તક ચરિત્ર વાતરવાય પવનનું  
વર્ણનશાસ્ત્રવાસુકિ—એક કાવ્ય ગ્રંથ પ્રબોધનિ ઐપધો—વૈદ્યકત્વ પુસ્તક  
એવી રીતે બીજા ઘણા પુસ્તકો તેણે જોયાં હતા. એ પુસ્તકો ઉપ-  
રથી સિદ્ધ થાય છે કે જવાબેટમાં એક વેળાએ હિંદુઓ વસતા  
હતાં. તેમાં કંઈ પણ સંદેહ જણાતો નથી. હાલમાં ઉપલા બેટમાં  
ઘણાં થોડાં હિંદુઓ દીકામા આવે છે. પરંતુ સાનાં જૂનાં દેવજો  
અને જૂનાં પુસ્તકો તથા આચાર વ્યવહાર અને રીતિ નીતિથી  
ઉપરના બેટમાં પ્રાચીન હિંદુઓ રહેતા હતા એમ સિદ્ધ થાય છે હમણા  
જવા બેટમાં જે લોકો રહે છે, તેમાં ઘણાખરા મુસલમાન ધર્માવ-  
લંબી અને કેટલાક બુદ્ધમતને માને છે; પરંતુ હજીસુધી સાં હિંદુ-

કરતા હતા. મનોહર વૃક્ષ વાટિકા એટલે વાડીમાં આ મહા વિદ્યાલય પરિશોભિત હતું. છ ચારચાર માળની હવેલીઓમાં શિક્ષાર્થીઓ રહેતા હતા. જૂદા જૂદા વિષયપર શીખાડવા માટે એક સો ઝોરડાઓ હતા. તે શિવાય શાસ્ત્રજ્ઞોને મળવા માટે વચ્ચમાં ધણુક મોટા મોટા ઝોરડાઓ હતા. મહારાજ શિલાદિત્ય શિક્ષક અને શિક્ષાર્થીઓને ખાવાનું પેહેરવાનું અને ઔષધાદિ ખર્ચ પૂરો પાડતા હતા. નગરની ગડબડ અહિંઆની શાન્તિભગ કરતી નહોતી. સંસારિક લાલચ તેઓની પવિત્રતા નાશ કરવાને સમર્થ થતી નહોતી. વિદ્યાર્થીયો આ પવિત્ર શાન્તિ નિકેતનમાં શાન્તભાવથી સાસ્ત્રની ચર્ચામાં કાળ ગાળતા હતા. નાલન્દાનું પવિત્ર શિક્ષામંદિર કેવળ બહારની ખુબસુરતીનેજ માટે પ્રસિદ્ધ નહોતું પણ અન્દરના સૌંદર્યમાં પણ તેણે પ્રખ્યાતી મેળવી હતી. એના શિક્ષકે જ્ઞાનમાં અને અભિજ્ઞતામાં પ્રસિદ્ધ હતા. અને એના શિક્ષાર્થીઓએ શાસ્ત્રની ચર્ચા અને શાસ્ત્રીય વિચારમાં કુશળતાનો જમાવ કર્યો હતો. એ પ્રસિદ્ધ વિદ્યા મંદિરના મોટામાં મોટા અધ્યાપકનું નામ શીલભદ્ર હતું. એ કેવળ વયમાં વૃદ્ધ હતો એટલુંજ નહિ પણ શાસ્ત્રજ્ઞાનમાં પણ વૃદ્ધ તરીકે સર્વની આગળ સન્માનને પાત્ર થયો હતો. સર્વશાસ્ત્ર તેના મોંઢે હતાં, એટલે તે સારી રીતે જાણતો હતો. અસાધારણ ધર્મપરાયણના થી અસાધારણ, દુરદર્શિતાથી અને અસાધારણ જ્ઞાનથી તે વૃદ્ધ પુરુષને નાલન્દાના પવિત્ર વિદ્યાલયમાં અન્નકૂત કર્યો હતો.

ચીનનો યાત્રી હિઉમેનથસડ એ સમયે નાલન્દાની થોડે દુર હતો તેથી તે ભારતીની આ લીલા ભૂમિમાં જવાને નિમન્ત્રિત થયો. હિઉએનથસડ વિનમ્રભાવથી નોતંજ્ઞ ગ્રહણ કરીને નાલન્દામાં આવ્યો.

વિદ્યાલયમાં પ્રવેશ સમયે અસો જ્ઞાનવૃદ્ધ શ્રમણોએ પોતાના પ્રસિદ્ધ અ-  
તિથિને યથાચોગ્ય માનપૂર્વક લીધો. એના પછવાડે ધણા બૌદ્ધ, કોઈએ રે-  
શમી છત્રી પકડીને, કોઈએ નિશાન ઉઠાવીને, કોઈએ ગંભીર સ્વરથી  
અતિથિની પ્રસંશા ગીતિ ગાઈને તેને સેકડો પરજાએ મહીયાન કરી મૂક્યો.  
એવા આદર અને સન્માનની સાથે લઈને હિંદુએનથસહ વિદ્યાલયના  
અધ્યક્ષની પાસે આવ્યો. શીલભદ્ર આસન ઉપર બેઠો હતો. હિંદુએન  
થસહ વેદીની સામે આવીને વિનય નમ્રતાથી વૃદ્ધ પુરુષને નમ્યો.  
સારથી હેંદુએનથસહ શીલભદ્રની શિષ્યપદ્ધતિમાં દાખલ થયો. જે  
ચીનમાં સર્વથી ચઢતો તરવિત્ તરીકે પૂજિત થયો હતો, દેશ વિ-  
દેશમાં ફરીને જૂદા જૂદા વિષયમાં જ્ઞાન મેળવ્યું હતું, તે આજ જ્ઞાન  
સચય કરવામાટે ભારતીની એટલે સરસ્વતીની આ પવિત્ર લીલાભૂ-  
મિમાં ભારતના અજ્ઞાનવાન પુરુષનો શિષ્ય થયો. વિદ્યાલયનો એક  
ઉદ્વૃષ્ટ ઓરડો હિંદુએનથસહને આપવામાં આવ્યો. દશ માણસો તેના  
કામમાં લગાડ્યા અને જે શ્રમણ રોજ સેવામાં નિયુક્ત થયા. મહારાજ  
શિલાદિત્યે તેના ખર્ચનો બોજો લીધો. હિંદુએનથસહને સર્વના આદરને  
પાત્ર થઈને પાંચ વર્ષ સુધી નાલન્દાની વિદ્યાલયમાં રહ્યો. પાંચ  
વર્ષ સુધી મહા બુદ્ધિમાન શીલભદ્રના પાદમૂલમાં બેસીને પાણિનિતું  
વ્યાકરણ, ત્રિપિટક અને બ્રાહ્મણોનાં સર્વશાસ્ત્રો અધ્યયન કરીને જ્ઞાન  
મેળવ્યું. હાલ આ પવિત્ર વિદ્યા મંદિરનું પૂર્વતન સૌન્દર્ય નથી, કાળના  
કડોર ઘેરાથી, વિદેશીય આધિપત્યના પ્રભાવથી ભારતીની આ લીલા-  
ભૂમિ હાલ ભગ્નદશામાં પડી છે.

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

### સંસ્કૃત ભાષાનું ગૌરવ.

જે તેજસ્વી બુદ્ધિના પ્રભાવથી ગણિત, અનેરસાયણ ઉત્પન્ન થયાં છે, તેનાજ ગુણથી નવી વર્ણુમાળા પણ ઉત્પન્ન થઈ છે. પૃથ્વીમાંત્રણ વર્ણુમાળા છે. ચીન દેશની, ફિનિસીયી, અને હિંદુસ્તાનની. ચીન દેશની વર્ણુમાળા યાહુદી, મુસલમાન અને યુરોપખંડની જાતિયોમાં ચાલે છે. હિંદુસ્તાનની વર્ણુમાળા હિંદુસ્તાનમાં, પૂર્વ ઉપદ્વીપમાં, દી-બેટમાં, સિંહલમાં અને બાલિદ્વીપમાં જોવામાં આવે છે. કંઠ તાલુ, મૂર્દા, દત, ઓષ્ટ આવા ઉચ્ચારણના સ્થાનની ભેદવાળી વર્ણુમાળાની ઉત્પત્તિ જેવી હિંદુસ્તાનમા વૈજ્ઞાનિક રીતિવાળી બનેલી છે તેવી બીજી વર્ણુમાળા નથી, એ ઘણા લોકો કબૂલ કરે છે. આ ભાષાની રચના અજ્ઞયજ્ઞ તરેહની છે. એ ગ્રીક ભાષા કરતાં વધારે સુંદર છે; લાટિન ભાષા કરતાં વધારે ભરેલી છે અને બંને કરતાં પણ એ અતિશય સુધરેલી છે. આવી રીતનું સર વિલિયમ એન્સ સંસ્કૃત ભાષાસંબધી લખે છે. આ પુરૂષને બીજી ઘણી પ્રાચીન તથા અર્વાચીન લોકોની ભાષાઓ સારી આવડતી હતી. માટે તેનો અભિપ્રાય કબૂલ કરવા લાયક છે.

સંસ્કૃત એ અતિ પ્રાચીન અને અતિ ઉત્કૃષ્ટ ભાષા છે. એ અ-પૂર્વ ભાષામાં ઘણા શબ્દો, ઘણા ઘણા ધાતુ, અનેક કવિભક્તિ અને બહુ બહુ પ્રત્યયો છે; તેમજ એક શબ્દ અને એક ધાતુની સાથે જૂદા જૂદા પ્રત્યય અને જૂદી જૂદી વિભક્તિ જોડવાથી ઘણા ઘણા નવા શબ્દ અને ઘણાં ઘણાં નવાં પદ સિદ્ધ કરી શકાય છે. એવો કો-

ધ અભિપ્રાય નથી કે જેનું વિવેચન એ ભાષામાં અતિ સુંદર રૂપે ના કહી શકાય, તેમજ એવો કોઈ વિષય નથી કે જેની રચના એ ભાષામાં સુચારૂ રૂપે થઈ શકે નહિ. બહુ પ્રાચીન કાળથી ઘણા મુખ્ય મુખ્ય પડિતો નાના પ્રકારના વિષયો પર નાના પ્રકારના અંથો રચીને એ ભાષાને સ્વચ્છ, શુદ્ધ અને અલંકૃત કરી ગયા છે. સંસ્કૃત ભાષામાં જે પદનો સયોગ થયાથી પહેલાંના, પછીના અથવા બંને અક્ષરોનું રૂપ કેવળ બદલાઈ જાય છે. જે પ્રક્રિયાદ્વારા એ રૂપાન્તર સિદ્ધ થાય છે, તે પ્રક્રિયાને સન્ધિ કહે છે. એ સંધિ પ્રક્રિયાથી ભાષાનું કર્ણુ કંકેરપણું દૂર થઈ મધુરતા ઉત્પન્ન થાય છે. વળી એક જોઈ પ્રક્રિયાદ્વારા અનેક પદને એકલાં મેળવીને એક પદ કરી શકાય છે. એ અનેક પદને એકત્ર કહી એક પદ બનાવવાની પ્રણાલીને સમાસ કહે છે. એ સમાસ પ્રક્રિયાદ્વારા સંક્ષિપ્તમાં અને સુશ્રાવ્યના સંપાદન થઈ શકે છે. પરંતુ એમ કહેવાની સાથે એ પણ કખૂલ કરવું જોઈએ કે એવા સમાસ ઘટિત વાક્ય સર્વને એકદમ સમજવાં મુશ્કેલ પડે છે અને તેવાં વાક્ય વાંચતાં અથવા સાંભળતાં વેંતજ તેનો અર્થ સ્ફૂરી આવતો નથી. એ સમાસ પદ્ધતિના યોગે ઇચ્છાનુસાર લાંબા પદની યોજના કરી શકાય છે. પ્રાચીન ગ્રંથકર્તાઓને એવા લાંબા સમાસ પ્રિય નહોતો, પરંતુ તે પછીના ઘણા ગ્રંથકારો ઘણું કરીને બહુ લાંબા લાંબા સમાસ કરવા લાગ્યા. કોઈ કોઈ ઉત્કૃષ્ટ કાવ્ય ગ્રંથમાં પણ વીસ વીસ પદ સુધીનું એક વાક્ય યોજેલું જોવામાં આવે છે.

તે ગમે તેમ છે, પરંતુ એ તો સ્પષ્ટજ છે કે સંસ્કૃત વૈયાકરણિયો સંધિ, સમાસ, પદસાધન અને પ્રકૃતિ પ્રસયના યોગે નવા નવા શબ્દ સિદ્ધ કરવાનો જે ઉત્તમ માર્ગ પ્રચાર કરી ગયા છે, તેના ચોખ્ખે

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

### સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાકરણનું શ્રેષ્ઠપણું.

રત્ન ઉત્પન્ન કરનારી ભારતભૂમિ પ્રાચીન કાળમાં કોઈપણ વિષયમાં અ-  
શ્વદ્વાવાળી તેમજ તિરસ્કારને પાત્ર નહોતી. પ્રાચીન ભરતખંડે રત્નો પ્રસન્ન  
કરીને પોતાની રત્ન પ્રસવિત્રી નામનું સાર્થક કર્યું છે. ભારત વર્ષના  
આર્યો એ સમયે અસાધારણ તર્ક શક્તિવાળા, અસાધારણ શાસ્ત્રજ્ઞાન-  
વાળા, અને અસાધારણ બુદ્ધિવાન હતા. તેઓએ ઉપલા બધા વિ-  
ષયનો વિકાસ કરીને પૃથ્વીની સકળ જાતિઓને તેમાં હરાવ્યા હતા.  
જે સમયે યુરોપખંડનો સુધારાનો ઉદ્દેશ રોમ માતૃગર્ભમાં  
રહેલું હતું, તે સમયે પણ આ દેશમાં આ બધા અને સુધારાની  
જ્યોતિ ફેલાઈને આ દેશમાં આ બધાને જાણવાની મૂક્યું હતું.  
હિંદુસ્તાનના આર્યોની આ બધામાં શાસ્ત્રો બીજા કોઈના અ-  
તુકરણથી ઉત્પન્ન નહોતી. બ્યારે તેઓ પોતાની અસામાન્ય  
બુદ્ધિ માતાની ઓળખ આપતાં હતાં, ત્યારે પૃથ્વીની ઘણી ખ-  
રી તમામ સુધરેલી જાતિ અનાગત કાળગર્ભમાં છુપાયેલી હતી એ-  
ટલે તેનું અસ્તિત્વ નહોતું. પચનદના પવિત્ર સલિલ-કણ-વાહિ-સિં-  
ધુ નદીના કિનારા ઉપર બેસીને મહર્ષિઓએ જે વેદ ગાન કરીને આદી  
વર્તને સ્વર્ગીય સૌંદર્ય રસમાં પરિપૂર્ણ કર્યું હતું, તે ઋગ્વેદના સમાન  
પ્રાચીન ગ્રંથ આ ભૂમડળની કોઈ પણ જગાએ જોવામાં આવતો  
નથી. ગ્રીસ દેશનો હોમર અને હિસિયદના રચેલાં પ્રાચીન પુસ્તકો-  
નો હમણાં ઘણો જ ગૌરવ થાય છે, તે ઋગ્વેદી આગળ હાલનો ત-  
કે શ્રીકે થયેલો જણાય છે, એટલું જ નહિ પણ પારસીઓના મેગમ્સ્ટ

\*\*\*

સંસ્કૃત એક અદ્ભુત ભાષા બની રહેલી છે. એ ભાષામાં ધ્રો'સરણ  
 કે ધ્રો વક્ર, ધ્રો મધુર કે ધ્રો કર્કશ, ધ્રો લલિત કે ધ્રો ઉદ્ધત સર્વ પ્રકાર-  
 રતી રચના સમાન સુંદર રૂપે રચી શકાય છે. સંસ્કૃત રચનાથી એવું  
 અસાધારણ કૌશલ્ય પ્રદર્શિત થઈ શકે છે, તે બોતાં વિશ્વમય પમાય

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

### સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાકરણનું શ્રેષ્ઠપણું.

રત્ન ઉત્પન્ન કરનારી ભારતભૂમિ પ્રાચીન કાળમાં કોઈપણ વિષયમાં અ-  
શ્રદ્ધાવાળી તેમજ તિરસ્કારને પાત્ર નહોતી. પ્રાચીન ભરખંડે રત્નો પ્રસન્ન  
કરીને પોતાની રત્ન પ્રસવિત્રી નામનું સાર્થક કર્યું છે. ભારત વર્ષના  
આર્યો એ સમયે અસાધારણ તર્ક શક્તિવાળા, અસાધારણ શાસ્ત્ર જ્ઞાન-  
વાળા, અને અસાધારણ બુદ્ધિવાન હતા. તેઓએ ઉપલા બધા વિ-  
ષયનો વિકાશ કરીને પૃથ્વીની સકળ જાતિઓને તેમાં હરાવ્યા હતા.  
જે સમયે યુરોપખંડનો સુધારાનો ઉદ્દેશ રોમ માતૃગર્ભમાં  
રહેલું હતું, તે સમયે પણ અધા અને સુધારાની  
જ્યોતિ દેલાઈને આ દેશકર્તા હતા અને જળકાવી મૂક્યું હતું.  
હિંદુસ્તાનના આર્યોની તરફથી આર્યવાં શાસ્ત્રો બીજા કોઈના અ-  
વગણીય હતા. જ્યારે તેઓ પોતાની અસામાન્ય  
બુદ્ધિ માતાની ઓળખ આપતાં હતાં, ત્યારે પૃથ્વીની ઘણી અ-  
રી તમામ સુધરેલી જાતિ અનાગત કાળગર્ભમાં છુપાયેલી હતી એ-  
ટલે તેનું અસ્તિત્વ નહોતું. પચનદના પવિત્ર સલિલ-કણ-વાહિ-સિ-  
ધુ નદીના કિનારા ઉપર બેસીને મહર્ષિઓએ જે વેદ ગાન કરીને આર્યો  
વર્તને સ્વર્ગીય સૌંદર્ય રસમાં પરિપૂર્ણ કર્યું હતું, તે ઋગ્વેદના સમાન  
પ્રાચીન ગ્રંથ આ ભૂમડળની કોઈ પણ જગાએ જોવામાં આવતો  
નથી. ગ્રીસ દેશનો હોમર અને હિસિયદના રચેલાં પ્રાચીન પુસ્તકો-  
નો હમણાં ઘણો જ ગૌરવ થાય છે, તે ઋગ્વેદી આગળ દાલનો ત-  
કે પોતે કોઈ થયેલો જણાય છે, એટલું જ નહિ પણ પારસીઓના પેગમ્બર



જરતોસ્તની લખેલી અવસ્થા પણ ઋગ્વેદના પછીની સિદ્ધ થઈ છે. જે વ્યાકરણ શાસ્ત્ર ભાષા શીખવાનું સર્વથી મોટામાં મોટું સાધન છે, તે શાસ્ત્રના રચનારાઓ પણ આર્યોના કરતાં બીજી પૃથ્વીની કોઈ પણ જાતિ વધારે નિપુણતા તથા પ્રવિણતા દેખાડવાને સમર્થ થઈ નથી. શબ્દ શાસ્ત્રના ઇતિહાસ ઉપર વિચાર કર્યાથી સિદ્ધ થાય છે કે પૃથ્વીમાં કેવળ બે જાતિઓ એક બીજાની મદદથી ન્યાય અને વ્યાકરણ શાસ્ત્રનું અવયવ રચવામાં સમર્થ થઈ હતી. એ બે જાતિઓ પહેલાં એક સ્થાનમાં રહેલી હતી અને એક મૂળથી ઉત્પન્ન થઈ હતી. તેઓ કાયુલ તરફ રહેતા હતા. પછી કાળે કરીને તેઓ જૂદા પડ્યા તેમાંથી એક ટોળું યુરોપમાં ગ્રીસ દેશમાં જન્મને વશ્યું તે ગ્રીક અને બીજું એક ટોળું ભારતવર્ષમાં પ્રવેશ કરીને નામંથી ઓળખાવા લાગ્યું હિંદુ જાતિના નામથી ઓળખવા લાગ્યું. † સેમીટીક જાતિના આર્ય અને યાહુદીઓએ પોત પોતાના દેશમાં વ્યાકરણો કર્યા હતાં. પરંતુ તેઓ વ્યાકરણના વિષયમાં ગ્રીકખંડિત એરિસ્ટોટલના કર્નમાં અધાયલા છે. વસ્તુતઃ હિંદુ અને ગ્રીક પૃથ્વીની બીજી જાતિને વ્યાકરણ શાસ્ત્રનો ઉપદેશ આપનારાઓ છે. ભાષા વિજ્ઞાનનો આ ભાગ ગ્રીસ દેશમાંથી યુરોપના બીજા સ્થળમાં ગયો હતો, જે ગ્રીક જાતિએ આખા યુરોપને વ્યાકરણનો ઉપદેશ આપ્યો હતો, તે ગ્રીક જાતિને ભરતખંડના વ્યાકરણની આગળ માથું નમાવવું પડ્યું હતું. અતિ પ્રાચીનકાલથી ભારતવર્ષના આર્યો ભક્તિ રસથી રસાળ

† હિંદુ અને ગ્રીક એક મૂળ જાતિથી ઉત્પન્ન થયા છે, તેનાં ધુબ્ધ પ્રમાણો છે. ખાતરીને માટે બનટીક, મેક્સમુલર વગેરેના ગ્રંથો વાંચવા.

થઇને પિતાના આરાધ્ય દેવતાના ઉદ્દેશથી વેદગાન કરતા હતા. વેદના સ્વરના ગ્રામના ઉપર તેઓની વિશેષ દૃષ્ટિ હતી. વિશુદ્ધ સ્વરથી અને ઉચ્ચારણમાં ફરક પડ્યાથી પોતાને પાપી સમજતા હતા. આ કલ્પિત આશકમાં જાગ્રત રહેવાથી આર્યોવેદનો ઉચ્ચારણ વિશુદ્ધ રાખવા માટે સર્વદા મન્નશીલ થઇ વૈયાકરણિય જ્ઞાનનું તત્વ શોધવાને માટે યતનવાન રહેતા હતા. વેદના આલ્લણ ભાગમાં ધણી જગાએ અક્ષય પદ વગેરે વ્યાકરણની સજ્ઞાનું વર્ણન આપેલું છે એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે શુદ્ધ યજુર્વેદથી માધ્યાન્દિની વાત્સનેયી શાખાના શતપથ આલ્લણના પા૧૧૩૧૮ મા એક વચન બહુ વચન અને છાદોગ્યા પાનેપદના ૧૩૧ ૨૨. ૩, ૪, ૫, માં સ્વર, ઉષ્યા, સ્પર્શ વગેરે વર્ણુ વિભાજક સંજ્ઞાનું વર્ણન છે. પરંતુ સામવેદ સહિતાને માનનારા મહર્ષિયો વ્યાકરણમાં ખતાવેલા નિયમથી આરાધ્ય દેવતાની સ્તુતિ કરવામાં પાછા હડયા નથી.

આવી રીતે વેદ સ્વર ગ્રામના ઉચ્ચારણ પ્રસંગથી વ્યાકરણનું અનુશીલન કરવાનો આરભ થયો હતો. પ્રાચીનગ્રીક જાતિમા વ્યાકરણ જ્યારે આલ્યલીલા તરગમાં નાચતુ હતું ત્યારે આર્યોમાં વ્યાકરણ કિશોરભાવ લાગ કરીને યૌવનાવસ્થામાં આવ્યું હતું ગ્રીસ દેશનો પ્રસિદ્ધ દાર્શનિક પ્લેટો ડું કેવળ વાક્ય સયોજક નામ (સંજ્ઞા) અને ક્રિયાના વિષય જાણતો હતો તેના શિષ્ય આરિસ્ટોટલના દર્શનશાસ્ત્રના ઉપયોગી વ્યાકરણનું જ્ઞાન પણ એ એ સજ્ઞામાં બધાયલું હતું. પછી અલકાર શાસ્ત્રના અનુશીલનના પ્રસંગમાં તેણે ખીજી કેટલીક

ડું પ્લેટો ઇ. સ. ની પૂર્વ ૪૨૯ માં મે મહીનામાં જન્મ્યો હતો. ઇસવીસનની પૂર્વ ૩૪૭ મા મરણ પામ્યો.

સંસા વ્યાકરણમાં પ્રવેશ કરી. છતો ડોટસના પહેલાં સર્વનામનું અસ્તિત્વ નહોતું અને આરિસ્ટારકસ ના પહેલાંના વિદ્વાનો ઉપસર્ગ સંબંધી જાણતા નહોતા.

આવી રીતે વૈયાકરણિય દીલનો ઘણો ક્ષણીક પ્રભાગ્રીસમાં ધીરે ધીરે ફેલાતો હતો. ત્યારે આર્ય વર્તના મહર્ષિઓએ પોતાની શુદ્ધિથી તેની શોધ કરી હતી. પ્લેટોના પહેલાં આપિશાલી, ગાડર્ય વગેરે ભરતખંડના પડિતોએ વ્યાકરણમાં ઘણીજ કુશળતા દેખાડી છે. આપિશાલી પંડિતોના પછવાડે પાણિની થયો તેણે તો વ્યાકરણની પરાકાષ્ઠા દેખાડીને પૃથ્વીના તમામ વ્યાકરણમાં આર્યના ઉપર શ્રેષ્ઠતા સ્થાપન કરી. એ સમયે છતોડોટસ વગેરે યુરોપના વ્યાકરણોપદેપકો ભવિષ્યકાલના ગર્ભમાં નિહિત હતા. આરિસ્ટોટલે વચનનું વિભિન્નપાણું ગ્રીસમાં પહેલું પ્રચાર કર્યું પરંતુ અમે આરિસ્ટોટલના પહેલાં વેદના આલ્મણ ભાગમાં એ વિષયનું વર્ણન જોઈએ છીએ. આરિસ્ટોટલ કારકનો વિષય જાણતો નહોતો. પરંતુ તેની પહેલાં સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં સમકારક વિષે પારીક રીતે વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. જે આરિસ્ટારકસ ગ્રીસમાં ઉપસર્ગમાંનો સૃષ્ટ છે, તે આરિસ્ટારકસના પૂર્વે મહર્ષિ કાત્યાયન પોતાના પ્રાતિશોખ્યમાં નામ આખ્યાન, ઉપસર્ગ

\* ગ્રીક વ્યાકરણ વેત્તા છતોડોટસ ઈ. સ. ની પૂર્વ ૨૮૦ માં હલેમીના રાજ્યમાં હતો.

† આરિસ્ટારકસ ઈ. સ. ની પૂર્વ ૧૫૦ હતો.

§ આપિશાલી, કાશ્યપ, ગાડર્ય, ગાવદ, વ્યાકલર્મણ, ભારયાજ, શાકરાયન, શાકલ્ય, સેનક અને સ્કાટાયન વગેરે કેટલાક વૈયાકરણિયો પાણિનીના પૂર્વ સમયના હતા.

વગેરે પદને દેખાડનારી સરના ઉલિખ કરી ગયા છે. આવી રીતે વ્યાકરણ વિજ્ઞાનના કોઈપણ ભાગ ઉપર નજર કરીએ છીએ તે ભાગમાં જ ઠીક જાતિના કરતાં હિંદુ જાતિનું પ્રાચીનત્વ અને પ્રવીણપણું જોવામાં આવે છે. પ્રો. મોક્ષમૂલરે ઠીક દાર્શનિક પિથોગોરાસને વ્યાકરણના લિંગના નિર્ણય વિષયમાં હિંદુઓને પ્રાચીન કહ્યા છે. તેના કહેવા પ્રમાણે પિથોગોરાસના પછી પાણિનીએ હિંદુઓમાં પહેલાં વ્યાકરણ સમ્મન લિંગ નિર્ણયનાં સૂત્રો પ્રકટ કર્યાં છે.

---

\* પિથોગોરાસના સંબંધમાં વિદ્વાનોનો મત ફેર છે. કેટલાકો ઇ. સ. ની પૂર્વ ૪૭૦ માં હતો. વળી કેટલાકો પિથોગોરાસને ઇ. સ. ની પૂર્વ ૪૦૦ વર્ષનો જ્ઞતાવે છે.

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

### દર્શન શાસ્ત્રની શ્રેષ્ઠતા.

પૂર્વકાલે ગ્રીસમાં કેટલાંક દર્શનશાસ્ત્રોનો પ્રચાર થયો હતો. તેની સાથે ભરતખંડના દર્શનનું ધણું મળતાપણું છે. જેમકે ભરતખંડના વૈશેષિક દર્શનનો બનાવનાર કણ્વાદ ઋષિ ગતની ઉત્પત્તિ પરમાણુંથી ઉત્પન્ન થયેલી માને છે. પરમાણુ સર્વદા રહે છે. તેના મેળાપથી વસ્તુઓ બને છે. યુરોપમાં પણ પરમાણુ વાદ હમણા સર્વવાદિ સંમત થયેલો છે. મી. ડેલ્ટન નામના હાલના એક વિદ્વાને તે ફરી થી ફેલાવ્યો અને રસાયન વિદ્યાથી તે સિદ્ધ કર્યો છે. તે ઈ. સ. ૧૮૪૪ માં મરણ પામ્યો છે. તેના બેહગર વર્ષ પહેલાં ભરતખંડમાં મહર્ષિ કણ્વાદ આ મતને શોધનાર હતો. કદાચ પણ સદેહ નથી. પૂર્વ કાળે ગ્રીસમાં ડેમોક્રિટિસ આવો પરમાણુવાદ પ્રકાશ કરી ગયો છે. કણ્વાદની સાથે તેનો કેવો સંબંધ હતો તેનો નિશ્ચય કરવો કઠણ છે. આ બેઉમાં કોણ કોની આગળ કરજદાર છે કે જૂદા જૂદા પોત પોતાના દેશમાં પોતપોતાનો મન ફેલાવ્યો તેનો નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. ડેમોક્રિટિસ ગ્રીસનો કણ્વાદ અને કણ્વાદ ભરતખંડનો ડેમોક્રિટિસ છે.

હિંદુઓના અને ગ્રીસના દર્શનશાસ્ત્રનું ઐક્ય કરીને જોવાથી ગણાક વિષયમાં સરખાપણું જોવામાં આવે છે. વિશ્વકારણ, વિશ્વ સૃજન, સૃષ્ટિ અને પ્રલય, નિયતિ, જડ પદાર્થની નિયતા, એની જોડે મનનો સંબંધ, પરમાણુવાદ, પરમેશ્વર સ્વતાંત્ર, એનાથી જડ અને જીવાત્માની ઉત્પત્તિ, પરમાત્મામાં જીવાત્માનો લય, પ્રાપ્તિ આ સંવ્રણા વિષય વિષે હિંદુ અને ગ્રીક બેઉ જાતિના જૂદા જૂદા દર્શનમાં વિચાર ક-

સ્વામાં આવ્યા છે. એક મોટામાં મોટા વિષયમાં ગૌતમ અને ગ્રીક પંડિત એરિસ્ટોટલના ન્યાયની અનુમાન પ્રણાલી એક સરખી છે. ગૌતમની સાથે મળતાપણું એ છે કે તેની તર્ક પદ્ધતિમાં પહેલાં પ્રતિજ્ઞા અને હેતુ અવયવ નથી. દૂકામાં એ એવું જોઈતું જોઈએ તે-ટલું જરૂર પણ જણાતું નથી. ગૌતમની અનુમાન પદ્ધતિને સુધારીને લીધાથી જેવી રીતનું થાય છે એવું આ ભાગમાં એરિસ્ટોટલની અનુમાન પદ્ધતિમાં છે. તેના દર્શનમાં અને ન્યાય તથા વૈશેષિક દર્શનમાં પાણી માટી વગેરે મહાભૂત, ઇન્દ્રિય, જીવ, કાલ, દિશા, વગેરે વિષયો ઉપર વિચાર કરવામાં આવેલો છે.

આ વસ્તુથી વસ્તુની ઉત્પત્તિ થતી નથી. આ સાંખ્ય મત એરિસ્ટોટલ અને લિઉક્રિશિયસ વગેરે ઘણા ગ્રીક અને રોમન દાર્શનિકોએ કબૂલ કર્યો છે. પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ, થેલિજ, ડાયોજેનિજ, લિઉક્રિશિયસ, એનકિલમિનિજ, હેરાક્લાઇટસ, હિસિયડ, અનિક્સેડર, એમ્પેડોક્લિજ, પોમેનાઇડિજ એ બધાઓએ ક્ષપિલ, ગૌતમ અને કણ્ઠાદત્તી પેઠે અનાદિ ઉપદાનનું કારણ કબૂલ કર્યું નથી. ઇલિયેટિક નામના સંપ્રદાયની સૃષ્ટિ વિષયમાં વૈદાન્તિક મતના જેવા અભિપ્રાય ફેલાવ્યો છે. તેઓ કહે છે કે જગત જ ઇશ્વર છે, ઇશ્વરજ જગત છે.

ભરતખંડના દાર્શનિકો જીવના બે શરીર માને છે. સ્થુલ શરીર અને સૂક્ષ્મ શરીર સ્થુલ શરીરનો નાશ થયાથી જીવાત્મા સૂક્ષ્મ શરીર લઇને યોની બ્રમણ કરે છે. પ્લેટો અને બીજા ગ્રીક તથા રોમન દાર્શનિકો તેના જેવા અભિપ્રાય આપે છે. તેઓ પણ કહે છે કે મૃત્યુના પછી જીવાત્મા એક સૂક્ષ્મ ઢાંકણમાં ઢાંકાઇને ફરતો ફરે છે.

ગ્રીસના પિથાગોરાસનો મત વાંચ્યાથી, હિંદુશાસ્ત્ર વાંચતા હોઇ-એ એવું જણાય છે. જીવાત્મા પરમાત્માને અંશ છે, જીવને પ્રુષ્ઠજ

## પ્રકરણ ૨૧ મું.

### હિંદુ ધર્મની ચઢીચાતી.

હિંદુ ધર્મ વિષે કહેવા જતાં પહેલાં નક્કી કરવું જોઈએ કે હિંદુ ધર્મ કોને કહે છે? વિચાર કર્યાથી સિદ્ધ થશે કે પરબ્રહ્મની ઉપાસનાજ હિંદુ ધર્મ છે. તમામ હિંદુશાસ્ત્રોનો એક અવાજે પરબ્રહ્મની ઉપાસના પ્રતિપાદન કરે છે. સર્વ શાસ્ત્રો એક અવાજે કહે છે કે પરબ્રહ્મની ઉપાસના શિવાય મુક્તિ મળતી નથી. બ્રહ્મજ હિંદુ ધર્મનો મધ્યબિંદુ છે. જ્ઞાનીઓ જ્ઞાન યોગથી પરબ્રહ્મને ઉપલબ્ધ કરવામાં અને તેના ધ્યાન ધારણામાં મગ્ન થઈને તેને મેળવવાનો યત્ન કરે છે. કર્મ કરનારાઓ પણ સઘળા કર્મોની આખરે બ્રહ્માર્પણ અરતુ કહીને કર્મનું ફળાફળ પરબ્રહ્મને અર્પણ કરે છે. શ્રુતિમાં પરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ કહેલું છે. સ્મૃતિમાં પણ મનુષ્યના નાના પ્રકારના કર્તવ્યમાં બ્રહ્મલાભને માટે શું કરવું જોઈએ તે જણાવેલું છે. પુરાણમાં પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે, બ્રહ્મને ન મેળવ્યાથી કદી મુક્તિ થઈ શકતી નથી, તંત્રમાં પણ તેવુંજ છે. આ બધાં શાસ્ત્રોમાં અસંખ્ય દેવ દેવીની પાતો છે. પરંતુ બ્રહ્મની શક્તિ અથવા લક્ષણુજ રૂપકચલથી દેવદેવી રૂપથી કલ્પિત થયેલી છે. ઇશ્વરની સ્તૂતન શક્તિ બ્રહ્મા રૂપથી કલ્પિત થઈ છે; તેની પાલન શક્તિ વિષ્ણુ રૂપથી કલ્પિત થઈ છે; તેની સંહાર શક્તિ શિવરૂપથી કલ્પિત થયેલી છે. શ્રીમદ્ ભાગવતમાં સષ્ટાદયોહરિવિરિંચિહરેસંજ્ઞા સર્વથી મોટા દેવતાઓ પૈકી બ્રહ્માપાસક તરીકે શાસ્ત્રમાં ઘણું ઠેકાણું કહેલું છે. જેમકે મહા-ભારતના શાન્તિપર્વના ૫૩ અધ્યાયમાં કહેલું છે કે “સધ્યાનપથમા-

પિશ્ય સર્વજ્ઞાનાનિ માધવઃ । અવલોક્ય તતઃ પશ્ચાત્ દધૌ  
 બ્રહ્મ સનાતનં ॥ શ્રી કૃષ્ણ ધ્યાન માર્ગમાં નિમગ્ન થઈને સકળ જ્ઞા-  
 નની ચર્ચા કરીને ત્યાર પછી સનાતન બ્રહ્મને જ્ઞાન કરવા લાગ્યા.  
 આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે કે બ્રહ્મજી હિંદુ ધર્મનો મધ્યબિ-  
 હુ છે, બ્રહ્મોપાસનાજી હિંદુ ધર્મ છે.

હિંદુ ધર્મની શ્રેષ્ઠતા પ્રતિપાદન કરવા જતાં પહેલાં હિંદુ ધર્મ  
 વિષયમાં કેટલાક વગર પાયાના લોકો દોષો લગાડે છે તેને દૂર  
 કરવા જોઈએ

એ બધા વગર પાયાના લોકો દોષ લગાડે છે કે હિંદુ ધર્મ મૂ-  
 ર્તિપૂજક ધર્મ છે. પરંતુ ખરી રીતે હિંદુ ધર્મ મૂર્તિપૂજક ધર્મ નથી.  
 મૂર્તિપૂજની નિંદા, હિંદુધર્મમાં બ્રહ્મા મળે છે, જેમકે.

ચિન્મયસ્યાદ્વિતીયસ્ય નિષ્કલસ્યા શરીરિણઃ ।

ઉપાસકાનાં કાર્યાર્થં બ્રહ્મણો રૂપ કલ્પના ।

રૂપસ્થાનાં દેવતાનાં પુંરુચં શાદિક કલ્પના ॥

સ્મૃતૈર્ધૃત યમદયિ વચન.

જ્ઞાનસ્વરૂપ અદ્વિતીય ઉપાધિશૂન્ય શરીર રહિત જે પરમેશ્વર  
 તેના રૂપની કલ્પના સાધકને માટે થઈ છે, રૂપ કલ્પ માન્યાથી પુરુ-  
 ષનાં અવયવ સ્ત્રીનાં અવયવ ધૃતિાદિ અવયવની કલ્પના કરવામાં આવે છે.

રૂપનામાદિનિર્દ્યે શવિશેષણ વિવાર્જિતઃ ।

અપક્ષયવિતાશાભ્યાં પરિણામાર્તિં જન્મભિઃ ।

વાર્જિતઃ શક્યતે વર્તુ યઃ સદાસ્તીતિ કેવલમ્ ॥

વિષ્ણુ પુરાણ.



## પ્રકરણ ૨૪ મું.

### પ્રાચીન ભારતનો સંતોષ ક્ષેત્ર.

જેઓ ભારતના ઇતિહાસની જોડે પરિચિત છે, ભારતની પ્રાચીન વાર્તા જેઓના હૃદયના પડોમાં ઢસેલી છે, તેઓ પ્રાચીન હિંદુ-આર્યો—ની કીર્તિમાં ખચીત અન્યથા પ્રકટ કરશે અને ખચીત તે મહિમાન્વિત મહાપુરુષોના વિનમ્રભાવમાં પવિત્ર પ્રીતિની પુષ્પાંજલિ આપવાને આગળ પડશે. આર્યોની કીર્તિ કેવળ યુદ્ધમાંજ ખતમ થઈ નથી. તૈહોરી તથા હંલદિધાટ, દેઓઝીર, નઓશેરા, રામનગર અને ચિલિપાનવાળા પુણ્યક્ષેત્ર કેવળ તેઓની અવિનશ્વર કીર્તિની રેખાપાનથી ઇતિહાસમાં લખાયલુંજ નથી, વીરત્વ વૈભવની જોડે જ્ઞાનમાં, યુદ્ધિમાં, સાયનિકામાં અને દાનશીલ ઇત્યાદિ ગુણોમાં તેઓ આજસુધી આખી પૃથ્વીની પાસે પૂજા પામતી આવે છે. પ્રતાપસિંહ જેવા સ્વદેશપ્રેમીઓ, યુદ્ધતા જેવા ધર્મનિષ્ઠે આપણા દેશમાં જન્મીને પોતાના ગુણનો વિસ્તાર કર્યો છે. અને શિલાદિલ વગેરે દાનશીલતાનો અપૂર્વ પ્રભાવ પ્રરિસ્ફુટ કર્યો હતો. આ ઠેકાણે એવી દાનશીલતાનું વર્ણન કરીએ છીએ.

ઇસવીસનની સાતમી સદીમાં જ્યારે મહારાજ હર્ષવર્દન શિલાદિત્યે કાન્યકુબ્જની ગાદી ઉપર બેસીને પૂર્વમાં અને પશ્ચિમમાંના ઘણાં રાજ્યમાં પોતાની વિજયની ધ્વજ શોભાવમાન કરી હતી, જ્યારે મહાવીર પુલકેશ પોતાના અસાધારણ જીજ્ઞાસુથી મહારાષ્ટ્રની સ્વતંત્રતાનો ગૌરવ સંભાળતો આવતો હતો, તે જ્યારે ચીનનો પ્રસિદ્ધ યાત્રી નાલંદા નામની જગા ઉપરના પવિત્ર જૌદ મહાવિદ્યાલયમાં

જ્ઞાનવૃક્ષ શીલભદ્રના પગ તળે બેસીને હિંદુ આર્યોના અપૂર્વ જ્ઞાન ગૌ-  
રવના સૌન્દર્યનો રસ લેતો હતો. સારે મહારાજ શિલાદિત્યે ગંગા-  
ચુર્નાના સંગમપર હિંદુઓના પવિત્રતીર્થ પ્રયાગમાં એક મહોત્સવનો  
આરંભ કર્યો હતો. પ્રયાગની પાંચ છ માધવની ધરતી એ મહોત્સવ  
ક્ષેત્ર થયું હતું. એ ધરતી લાંબાકાળથી સતોષક્ષેત્ર નામથી ઓળખાતી  
આવતી હતી. સતોષ ક્ષેત્રનો ઉત્સવ એ પ્રાચીન ભરતખંડનો એક  
મોટામાં મોટો ખનાવ છે. એ ક્ષેત્રની ચાર હજાર વર્ગફુટ ભૂમિ ગુ-  
લાખના ધુલોના ઝાડોથી ઘેરવામાં આવી હતી. ઘેરાયલી જગાના  
મોટા મોટા માંડવામાં સોનું અને રૂપું રાખવામાં આવ્યું હતું. સુત-  
રાઉ અને રેશમી કીર્મતી નાનાપ્રકારના પોશાક અને મૂલ્યવાન વસ્તુઓ  
ઢગલાખંધ ગોઠવેલી હતી, અને ગુલાખના ઝાડથી ઘેરાયલી જમીનની  
આગળ ખાવાના માંડવાઓ, બજારની હારની પેઠે હારદોર શોભતા  
હતા. એક એક ભોજનગૃહમાં હજાર માણસો ખાઈ શકે એટલો માગ  
હતો. ઉત્સાહની આગમજ સાધારણ લોકોમાં થાલીઓ પીટાવીને બહાર  
કરવામાં આવ્યું હતું કે, બ્રાહ્મણ, શ્રવણ, નિરાશ્રિત, દુઃખી, ગરીબ,  
આખાપ વગરના, સગાવહાલા વિનાના ગરીબ અનાથ માણસોએ અમુક  
સમયે પવિત્ર પ્રયાગમાં આવીને દાન લઈ જવું. મહારાજ શિલાદિત્ય  
પોતાના કર આપનારા રાજાઓની સાથે તેમજ પોતાના માણસોની  
જોડે એ જગાપર આવ્યો હતો. વક્ષભી રાવ્યનો અધિપતિ ધ્રુવપતિ,  
અને આશામનો રાજકુમાર શિલાદિત્યના કર આપનારા રાજાઓમાં સર્વથી  
મોટા હતા. આ બે કર આપનારા ભૂપતિના અને મહારાજ શિલા  
દિત્યના લશ્કરી માણસોને સતોષક્ષેત્રની ચારે તરફ ચોક્કી પેહરો ક-  
રવાને લગાડ્યા હતા. ધ્રુવપતિના સૈન્યની પશ્ચિમમાં આવનાર માણ-  
સોના તંબુઓ ગોઠવ્યા હતા. દાન આપવાની વેળાએ અથવા તેની

આગમજ સંતોષક્ષેત્રમાંનું ઢગલાખંધ ધન દુષ્ટ લોકો હુંડી ન લે એને માટે ચારેબાજુએ બંદોબસ્ત રાખવા માટે લશ્કર રાખ્યું હતું. એ ક્ષેત્ર ગંગા યમુનાના સંગમ સ્થાનથી થોડે પશ્ચિમ તરફ હતું. શિલાદિત્ય પોતાના લશ્કરની જોડે ગંગાના ઉત્તર કીનારા પર રહેતો હતો. ક્રુવપતિ ક્ષેત્રના જરા પશ્ચિમમાં અને ક્ષેત્ર તથા અતિથિના વચ્ચે ભાગમાં સૈન્ય સ્થાપન કરી રહેલો હતો અને કુમારે યમુનાના દક્ષિણ કિનારે પોતાનો પડાવ રાખ્યો હતો.

આવા આડંબરથી ઉત્સવના કામનો આરંભ થયો. શિલાદિત્ય બૌદ્ધધર્મનો પુષ્ટિ આપનારો હોવા છતાં પણ હિંદુધર્મની અવગણના કરતો નહોતો. તે બ્રાહ્મણ અને શ્રવણ બેઉને માનની સાથે બોલવતો હતો અને બુદ્ધની મૂર્તિ અને હિંદુ દેવદેવીઓની મૂર્તિનાં ઉપર સન્માન દેખાડતો હતો. પહેલે દિવસે પવિત્ર મંદિરમાં બુદ્ધની પ્રતિમૂર્તિ સ્થાપન કરી, એ દિવસે સર્વ કરતાં કીમતી વસ્તુઓનું દાન કર્યું અને તે દહાડે સર્વ કરતાં ઉત્તમ ખાવાનું અતિથિ તથા આવનાર માણસોને ખવડાયું. બીજે દિવસે વિષ્ણુની મૂર્તિ સ્થાપી અને ત્રીજે દિવસે શિવની મૂર્તિએ મંદિરની શોભા વધારી. પહેલા દિવસના દાન આપેલા દ્રવ્યથી અડધોભાગ જેટલો બીજે અને ત્રીજે દિવસે દાન કર્યો. ચોથે દિવસથી સાધારણ દાનના કાર્યનો આરંભ થયો હતો. વીસ દહાડાસુધી બ્રાહ્મણ અને શ્રમણ, દશ દિવસસુધી હિંદુ દેવના પૂજકો અને દશ દિવસ પર્યંત પરિવ્રાજક સન્યાસીઓને દાન આપ્યું. આ શિવાય ત્રીસ દહાડા સુધી ગરીબ, નિરાશ્રિત, માથાપ વિનાના અનાથ બાળકો તથા સગાંવહાલાં વિનાના માણસોને દાન આપવામાં આવ્યું હતું. મહારાજ શિલાદિત્યે પોતાનાં કીમતી વસ્તુ

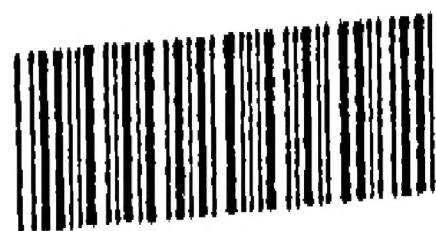
હીરા મોતીનાં ધરેણું, અનુત્તમ મોતી તથા હીરાના હારોનો ન્યાગ કરી તેણે ઐશ્વર્ય ભિક્ષુકનો વેશ ધારણ કર્યો. એ બધા કીંમતી અલંકારો ગરીબોને દાનમાં આપ્યા. ચીર ધારણ કરીને મહારાજ શિલાદિત્ય એ હાથ જોડીને ગભીર અવાજથી બોલ્યો, “આજે હું મારી સંપત્તિના બચાવની સઘળી ચિન્તાથી દૂર થયો. આ સતોપક્ષેત્રમાં હું આજ સર્વ દાન કરીને નિશ્ચિત થયો. મનુષ્યના ધારેલા પુણ્ય એકદા કરવાની ઇચ્છાથી હવે પછી હું આવું દાન કરવા માટે મારી સઘળી સંપત્તિ સાચવી રાખીશ.” આવી રીતે પુણ્યભૂમિ પ્રયાગમાં સંતોષ ક્ષેત્રનો ઉત્સવ પૂરો થયો. મહારાજ છુટે હાથે આખો દહાડો દાન આપતો હતો. કેવળ રાજ્યના બચાવવાને માટે અને હુલ્લડખોરોને દમન કરવા માટે હાથી ઘોડા વગેરે લશ્કરી સામાન બાકી રાખ્યો હતો.

પવિત્ર પ્રયાગમાં પવિત્ર સ્વભાવનો ચીન દેશનો યાત્રી હિયો નહસાડું આ મહોત્સવ જોઈને પરિતૃપ્ત થયો હતો. અ-વા મહોત્સવના અનુદાન કરવામાં ભરતખંડના પ્રાચીનકાળના રાજાઓ પોતે અનત સતોષ અને આખરે અનત પુણ્યતા અધિકારી સમજતા હતા. ધર્મ પરાયણ રાજાઓ, ધર્મસંચય કરવાની ઇચ્છાથી પાંચ વર્ષ આવા ઉત્સવો કરતા હતા. પરંતુ એની જોડે રાજનૈતિકનો પણ ઘોડો ભાગ લેતા હતા. ભરતખંડના રાજાઓ એ વેળાએ બ્રાહ્મણ અને શ્રવણના વેશમાં રહેતા હતા. એઓને સર્વ સમયમાં એ બેઉ ટોળાની સલાહ પ્રમાણે કામ કરવું પડતું હતું. જેના થોગે બ્રાહ્મણ અને શ્રવણોમાં કોઈ રીતનો અસંતોષ ન ઉપજે તેના ઉપર રાજાની દૃષ્ટિ રહેતી હતી. એ ઉત્સવમાં બ્રાહ્મણ અને શ્રવણને માનપૂર્વક ધન આપવામાં આવતું હતું. બેઉને એક સરખું માન આપવામાં આવતું

હતું. એથી તેઓ સર્વદા દાનવીર રાજાની કુશળતા ચાહતા હતા અને રાજ્યમાં એવા અસાધરણુ ધર્મ કાર્યનાં કામ કરતા કે જેના થોડો રાજ્યની ઉન્નતિ થાય. એક તરફ સાધારણમાં પણ આ અસારણુ આપાર જોઈને રાજાને મહાન દેવતા તરીકે શ્રદ્ધા અને ભક્તિ કરતા હતા. આવી રીતે રાજા સાધારણના મનના ઉપર આધિપત્ય સ્થાપન કરતો હતો. ત્યારથી પુષ્કળ હિંમતવાન ચોરો રાજાનું ધન પોતાનું સમજતા હતા. છેલ્લે રાજસિંહાસન સેવામાં તૈયાર થાય તેઓ સંતોષ ક્ષેત્રના દાનમાં રાજાને કંગાળ જોઈને પોતાના હિંમત ભરેલા કામમાં પાછા ફરતા હતા. રાજનૈતિક ક્ષણ ગમે તેવું હોય પરંતુ સંતોષક્ષેત્રના હિંસવથી આર્યકીર્તિનો મહિમા પ્રકાશિત થાય છે.



29520



29520